

الجزء الثاني

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي　　الدكتور ابراهيم السامرائي

الجمهورية العراقية

وزارة الثقافة والأعلام

دار الرشيد للنشر

سلسلة المعاجم والفهارس

(٤٣)

(١٩٨١)

كتاب العين

لأبي عبد الرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٥ هـ

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي   الدكتور ابراهيم السامرائي

الجزء الثاني

باب العين والطّاء والدّال معهما
ع ط د، يستعمل فقط

* **عطد:**

العَطَوَّدُ الشّديدُ الشاقّ من كلّ شيء. وبعض يقول: عَطَوَّط. قال الراجز[1]:

فقد لَقينا سَفَراً عَطَوَّدا
يَتْرُكُ ذا اللّونِ البصيصِ أسودا

(١) لم نهتد إلى الرّاجز، والرجز في التهذيب ٢/١٦١، وفي المحكم ١/٣٣٧.

باب العين والظّاء والذّال معهما
ع ذ ط - ذ ع ط يستعملان فقط

* **عذط:**

العِذْيَوْطُ: الذي إذا أتى أهله أبدى، ويُجمَعُ عَذايط وعَذاويط، وإن شئت عِذْيَوْطُونَ. وقد عَذْيَطَ عَذْيَطَةً.

* **ذعط:**

الذَّعْطُ: الذَّبْحُ نفسُهُ، وَذَعَطَتْهُ المنيّةُ قتلته. قال[1]:

إذا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوجِلوا من الموتِ بالهِمْيَعِ الذّاعِطِ

(١) أسامة بن الحارث. ديوان الهذليين - القسم الثاني ١٩٦ والرواية فيه: بالهمْيَغ بالغين المعجمة، وكلاهما يفسر بالموت الوحيّ المعجل.

باب العين والظّاء والثاء معهما
ث ع ظ - ث ظ ع يستعملان فقط

* **ثعظ:**

الثَّعيظ: دقاقُ رملٍ يسيرُ على وجه الأرض تَنْقلُه الرّيحُ.

* **ثظع:**

الثَّظْعُ من الزُّكام. ثُظِعَ فهو مثظوع[1]، أي: مزكوم.

---

(١) في س: ثظوع.

باب العين والطاء والرّاء معهما
ع ط ر فقط

* **عطر**:

العِطْرُ: اسم جامعٌ لأشياءِ[٢] الطِّيبِ.

وحِرْفَة العطّارِ: عِطارةٌ.

ورجلٌ عَطِرٌ وامرأة عَطِرَةٌ، إذا تعاهد نفسه بالطيب.

قال أبو لَيْلَى: امرأة مِعْطِير، وأنشد[٣]:

يتبعْنَ جَأْباً كمدَقِّ المِعْطِيرْ
ينتشفُ البولَ انتشافَ المعذور

يصف حمار وحش.

(٢) في س: لأنواع.

(٣) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز.

باب العين والطّاء واللّام معهما

ع ط ل - ع ل ط - ط ل ع - ل ط ع مستعملات
ط ع ل - ل ع ط مهملان

* **عطل:**

العَطَلُ: فُقْدانُ القِلادة. عَطِلَتْ تَعْطَلُ عَطَلاً وعُطولاً فهي عاطل، وهنّ عواطل. قال[1]:

يرضن صعابَ الدرِّ في كلّ حجّة ... وإن لم تكن أعناقُهُنّ عواطلا

وتَعَطَّلَتْ فهي متعطّلة، وهنّ عُطّل. [وهي عُطُل أيضاً][2]. قال الشّمّاخ[3]:

يا ظبيةً عُطُلاً حُسّانَةَ الجيدِ

وقوسٌ عُطُلٌ: لا وتَرَ عليها.

والأعطالُ من الخيلِ الّتي لا قلائدَ ولا أرسانَ في أعناقها.

والتّعطيل: الفراغُ، ودارٌ مُعَطَّلَةٌ.

وبئرٌ مُعَطَّلَةٌ، أي: لا تورد ولا يُسْتَقَى منها.

وكلّ شيء تُرِكَ ضائعاً فهو مُعَطَّلٌ.

والعَيْطَلُ: الطّويلُ من النساءِ والنُّوقِ في حسنِ جسمٍ. قال ذو الرّمة[4]:

رُواعِ الفؤادِ حُرّةِ الوجْهِ عَيْطَلِ

---

(1) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على البيت في المراجع.

(2) زيادة اقتضاها السّياق والاستشهاد ببيت الشّمّاخ.

(3) ديوانه. ق ٤ ب ٢ ص ١١٢. وصدر البيت: دار الفتاة التي كنا نقول لها.

(4) ديوانه ق ٥٠ ب ٤٢ ص ١٤٧٥ ج ٣. وصدر البيت:

رفعت له رحلي على ظهرِ عِرْمِسٍ

ويقال للناقة الصَّفيّة الكريمة: إنّها لَعطِلَةٌ، وما أَحْسَنَ عَطَلَها.

وشاة عَطِلَةٌ تعرف أنّها من الغزار.

* **علط:**

العُلُطُ من العذار في قول الشاعر[٥]:

واعْـرَوْرَتِ العُلُطَ العُرْضيَّ تـركُضُهُ أُمُّ الفـوارسِ بـالـدِّئـداء والـرَّبَعَـه

ويقال اعرورت العُلُط مِن اعلُوّاطِ البعير، وهو ركوب العنق، والتَّقَحُّم على الشيء من فوق.

والعِلاطان: صَفْقا العنق من الجانبين من كلّ شيء. قال حُمَيْدٍ[٦]:

من الـوُرْقِ سفعاءُ العِـلاَطَيْنِ بـاكـرت فـروعَ أشـاءِ مـطلعَ الشّمسِ أَسْحَمـا

والعِلاط: كيٌّ وسِمَةٌ في العُنُق عرضا. وثلاثةُ أعْلِطةٍ، ويجمع على عُلُط.

عَلَطْت البعير أَعْلِطُهُ عَلْطاً. قال أبو عبدالله هو أن تسِمَهُ في بعض عنقه في مقدّمه، واسم تلك السمة العِلاط، وبه سمّي المعلوط الشاعر.

والاعْلُوّاط: ركوب العنق، والتقحّم على الشيء من فوق.

وعِلاطُ الإِبْرَةِ خيطُها. وعِلاطُ الشّمسِ [الذي][٧] كأنه خيط إذا رأيت. ويجمع على أعلاط، وكذلك يقال للنجوم [عِلاطُ النّجم][٨]: المعلّق به. قال[٩]:

---

(٥) هو، كما في اللسان، أبو دُواد الرُّؤاسي.

(٦) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ق ب ٧٩ ص ٢٤. والرواية فيه: حمّاء... عسيب.

(٧) زيادة اقتضاها تقويم العبارة.

(٨) زيادة اقتضاها تقويم العبارة أيضاً، والعبارة في الأصل: (وكذلك يقال للنجوم المعلّق به).

(٩) البيت في التهذيب ١٦٨/٢ واللسان (علط) غير منسوب، ونسبه التاج (علط) إلى أمية بن أبي الصلت في روايتين. الثانية:

وأعـلاط الكواكب مـرسلات كخيل القِرْق غايتها انتصاب

وأعـلاط الـنُّـجـومِ مـعـلّقـاتٌ

كحبْـلِ الفَـرْقِ ليس لـه انـتصـاب

قـال: لأن النجوم أول مـا تـطلع مُصعـدة فـإذا ولّت للمغيب ذهب انتصابها.

وأعلاط النجوم وأفرادها، التي ليست لها أسماء كخيل القِرْقِ جعلها حجارة، لأن تلك الحجارة أفراد لا أسماء لها فكذلك هذه النجـوم لا أسماء لها. والقِرْقُ لعبة لهم. جعلها خيلاً، لأنّهم يلعبون هذه اللّعبة بالحجارة[١٠].

* **طلع:**

المطْلَعُ: الموضع الذي تَطْلُعُ عليه الشمس. والمـطلَعُ: مصدر من طَلَعَ، ويُقْرأ «مَطْلِعِ الفجر»[١١] وليس بقياس.

والطَّلْعَةُ: الرؤية. ما أحْسَنَ طَلْعَتَهُ، أي: رؤيته. ويقال: حيّـا الله طلعتك.

وطَلَعَ علينا فلان يَطْلُعُ طُلوعاً إذا هجم.

وأطلع فلان رأسه: [أظهره][١٢].

واطّلع: أشرف على الشّيء، وأَطْلَعَ غيرَه إطلاعاً، ويُقْرَأُ: «فَهَلْ أَنْتُمْ

---

(١٠) جاء في اللسان (قرق): «القِرْقُ: لعبة للصّبيان. يخطّون في الأرض خطّاً ويأخذون حصيات فيصفّونها قال أمية بن أبي الصلت:

وأعـلاق الكواكب مـرسلات ... كخيل القِرْق غايتها النصاب

شبّه النجوم بهذه الحَصَيات التي تُصَفّ وغايتها النصاب أي المغرب الذي تغرب فيه».

(١١) سورة القدر (٥).

(١٢) بين كلمة (رأس) وكلمة (اطّلع) عبارة مُقْحَمة: «قال سيبويه: طلعت: بدوت، وطلعت الشمس بدت» رأينا رفعها من النصّ لأنها من زيادات النسّاخ إذ يدخلون في النص ما ليس منه من تعليق أو حاشية أو هامش، مستفيدين مما حكاه الأزهري في التهذيب ١٦٩/٢ من نصّ كلام (الليث).

مُطْلِعون فأطّلع»[١٣]، أي: تطلعونني على قريني فأنظر إليه. والاسم: الطِّلْعُ. تقول: أطْلَعني طِلْعَ هذا الأمر حتّى علمته كلّه.

وطالعت فلاناً: أتيته ونظرت ما عنده.

والطليعة: قوم يبعثون ليطّلعوا طِلْعَ العدوّ. ويقال للواحد: طليعة.

والطلائع: الجماعات في السّريّة، يُوَجَّهون ليطالعوا العدوّ ويأتون بالخبز.

والطِّلاعُ: ما طلعت عليه الشّمس.

وطِلاعُ الأرض: مِلْءُ الأرض. وفي الحديث: «لو كان لي طِلاعُ الأرض ذهباً لافتديت به من هول المطَّلَع»[١٤].

والطِّلاعُ: الاطّلاع نفسه في قول حُمَيْد[١٥]:

وكان طِلاعاً من خَصَاصٍ ورِقْبَةً ... بأعين أعداء، وطَرْفاً مُقَسَّما

أي: ينظر مرّةً ههنا ومرّة ههنا.

وتقول: إنّ نفسك لَطُلَعَةٌ إلى هذا الأمر، أي: تَتطلّع[١٦] إليه، أي؛ تنازع إليه.

وامرأةٌ طُلَعَةٌ قُبَعَةٌ: تنظر ساعة وتتنحّى أُخرى.

والطَّلْعُ: طَلْعُ النَّخلة، الواحدة: طَلْعَة ما دامت في جوفها الكافورة.

وأَطْلَعَتِ النخلة، أي: أخرجت طَلْعَة. وطلع الزّرع: بدا.

(١٣) القراء على قراءة التشديد في (مطّلعون) و(اطّلع): فهلْ أنتم مُطَّلِعُون فاطَّلَعَ» سورة الصافات ٥٤. وقرأ ابن عباس: «فهل أنتم مُطْلِعُون فأُطلع» مطلعون على بناء (فاعل) وأطلع على بناء ما لم يسم فاعله، وهذا هو ما عناه بقوله: ويقرأ.

(١٤) قول عمر عند موته. لسان العرب (طلع).

(١٥) حميد بن ثور الهلالي. ديوانه ق أ ب ٤ ص ٢٣ والرّواية فيه:

فكان لماحاً من خصاص ورقبة ... مخافة أعداء، وطرفاً مقسّما

(١٦) س: تطلع عليه.

واستطلعت رأيه، أي: نظرت ما هو.

وقوس طِلاع: إذا كان عَجْسُها يملأ الكفّ قال[١٧]:

كَتُـومٌ طِـلاعُ الكفّ لا دون ملئـهـا
ولا عَجْسُها عن موضـع الكفّ أفضلا

* لطع:

لَطَعْتُ عينه: لطمته. ولَطَعْتُ الغَرَضَ: أَصَبْتُهُ. ومثله: لقعته ولمعته ورقعته.

ولَطَعَ الشيءُ: ذهب.

ولَطِعْتَ الشَّيْءَ إذا لَحَسْتَهُ بلسانك لَطْعاً. ورجُلٌ لَطّاع: يَمَصُّ أصابعه ويلحس إذا أكل.

ورجل لَطّاعٌ قطّاعٌ: يأكل نصف اللّقمة ويَرُدُّ الباقي إلى القَصْعَة.

والألْطَعُ: الذي قد ذَهَبَتْ أَسْنانُه وبقيتْ أَسْناخُها في الدُّرْدُرِ. يقال لَطِعَ لَطَعاً.

ويقال: بل هو الّذي في شَفَتِهِ رِقّةٌ [وامرأة لطعاء][١٨].

واللّطْعاءُ أيضاً: اليابسة الهَنَة منها، ويقال: هي المرأة المهزولة.

---

(١٧) أوس بن حجر. ديوانه ق ٣٥ ب ٣٣ ص ٨٩ (صادر). رواية البيت في النسخ الثلاث: (أودون) وليس صواباً لوجود (ولا) بعدها.

(١٨) سقطت من النسخ وأثبتناها من حكاية الأزهري عن الليث في التهذيب ٢/١٧٤، لأن الفقرة بعدها راجعة إليها.

باب العين والطاء والنون معهما
ع ط ن - ع ن ط - ط ع ن
ن ع ط - ن ط ع مستعملات
ط ن ع مهمل

* **عطن**:

العَطَنُ. ما حول الحوض والبئر من مَبارِكِ الابل ومُناخِ القوم، ويجمع على أعطان. عَطَنَتِ الإبلُ تَعْطُنُ عُطوناً و[إ] عطانُها حَبْسُها على الماء بعدَ الوِرْدِ. قال لبيدُ بنُ ربيعةَ العامريّ[1]:

عــافتــا الــمــاءَ فــلم يُعــطِنْـهـمــا
إنّــمــا يُعْــطِنُ مــن يــرجــو الــعــلَلْ

ويقال: كُلُّ مَبْرَكٍ يكون إلفاً للإبل فهو عَطَنٌ بمنزلة الوطَنِ للنّاس.

وقيل: أعطانُ الإبل لا تكون إلاّ على الماء، فأمّا مبارِكُها في البريّة فهي المأوى والمراح أيضاً، وأحدهما: مأوة ومَعْطِن مثل المَـوْطِن.

قال[2]:

ولا تُـكَـلِّفُـنـي نَـفْـسـي ولا هَـلَعـي
حِـرْصـاً أُقِيمُ بـه فـي مَعْـطِنِ الهُـونِ

وعَطِنَ الجلدُ في الدّباغ والماء إذا وُضِعَ فيه حتّى فَسَدَ فهو عَطِنٌ.

ويقال: انْعطَنَ مثل عَفِنَ وانْعَفَنَ، ونحو ذلك كذلك.

وفي الحديث: «وفي البيتِ أُهُبٌ عَطِنَةٌ»[3].

---

(١) ديوانه. ق٢٦ ب٣٨ ص١٨٥ والرواية فيه فلم نُعطِنْهما بالنون.

(٢) البيت في التهذيب ٢/١٧٦ وفي اللسان (عطن)، بدون عزو.

(٣) من حديث عمر. اللسان (عطن).

* عنط:

العَنَطْنَطُ اشتُقّ من عنط، أردف بحرفين في عَجُزِهِ، وامرأة عَنَطْنَطَةٌ: طويلةُ العُنُق، مع حُسْن قوامها، لا يجعل مصدره إلاّ العَنَط، ولو قيل عَنَطْنَطَتُها طولُ عنقها كان صواباً في الشعر، ولكن يقبح في الكلام لطولِ الكلمة. وكذلك يومٌ عَصَبْصَبٌ بيّن العَصَابَةِ، وفَرَسٌ غَشَمْشَمٌ بيّن الغَشَمِ وبيّن الغشمشمة، ويقال بل يقال: عصيب بيّن العَصابة، ولا يقال عَصَبْصَبٌ بيّنُ العَصابة، ولكن بيّنُ العَصَبْصَبَة. والغَشَمْشَمُ: الحَمولُ الذي لا يبالي ما وَطِيءَ وكيف ركَضَ وهو شبهُ الطموح. قال رؤبة:

يمطو السُّرَى بعنُق عنَطْنط[4]

* طعن:

طَعَنَ فلانٌ على فلانٍ طَعَناناً في أمره وقوله إذا أَدْخَلَ عليه العيبَ. وطعن فيه وقع فيه عند غيره. قال[5]:

وأبى الكاشحونَ يا هندُ إلاّ
طَعَناناً وقولَ ما لا يُقالُ

وطَعَنَهُ بالرُّمحِ يطعُنُ بضمة العين طَعْناً، ويقال: يَطْعُنُ بالرُّمْحِ ويَطْعَنُ بالقول. قال: كلاهما مضموم.

والإنسان يطعُن في مفازة ونحوها، أي: مضى وأمعن.. وفي الليل إذا سار فيه.

وطُعِنَ فهو مطعون من الطّاعون، وطعين. قال النابغة[6]:

فبتّ كأنّني حَرِجٌ لعينٌ
نفاه الناس، أو دَنِسٌ طعين

(٤) ديوانه ص ٨٤. في النسخ الثلاث: يملا.

(٥) حكاه الأزهري عن الليث في التهذيب ١٧٧/٢، وفي اللّسان (طعن) والرواية فيه: وأبي المظهر العداوة. وهو من (شعر أبي زبيد) ص ١٣٠ والرواية فيه (شنآنا) مكان (طعنانا).

(٦) ديوانه ق ٧٥ ب ٣٧ ص ٢٦٤. والرواية فيه: دَنِفٌ طعين.

والاطّعانُ: التَّطاعُن من مُطَاعنة الفرسان في الحرب، تطاعنوا واطّعنوا، وكلّ شيء نحو ذلك مما يشترك الفاعلان فيه يجوز فيه التّفاعلُ والافتعال، نحو: تَخاصَمُوا وآختَصَموا إلاَّ أنّ السَّمْعَ آنَسُ فإذا كَثُرَ سَمْعُكَ الشيءَ استأنستَ[7] به، وإذا قلّ سمعُك آسْتَوْحَشْت منه.

ويقال: طاعنت الفرسان. قال دُرَيْدُ بنُ الصِّمّة[8]:

وطاعَنْتُ عنه الخيلَ حتّى تبدَّدَتْ
وحتّى عَلاني حالكُ اللّونِ أسود

وطَعَنَ في السّنّ: دَخَلَ فيه دُخولاً شديداً.

* نعط:

ناعط: اسم جبل.

* نطع:

النِّطَعُ ما يُتَّخَذُ من الأَدَمِ، وتصحيحُه: كَسْرُ النّون وفتحُ الطاء، يجمعُ على أَنْطاع.

والنِّطْعُ مثل فِخْذ وفَخْذ: ما ظهر من الغار الأعلى، وهي الجلدةُ الملتصقةُ بعَظْمِ الخُلَيْقاء، وفيها آثارٌ كالتّحزيز، ويُجْمَعُ على نُطُوع، ومنهم من يقول للأسفل والأعلى: نِطْعان.

والتَّنَطُّعُ في الكلام تَعَمُّقٌ واشتقاق.

---

(7) س: أنِسْتَ.

(8) البيت من قصيدة لدريد رويُها دال مكسورة، وقد أقوى في هذا البيت. الأصمعيات ق ٢٨ ب ٢١ ص ١٠٩ وفيه: فطاعنت.

باب العين والطّاء والفاء معهما
يستعمل ع ط ف - ع ف ط فقط

* **عطف**:

عَطَفْتُ الشيءَ: أَمَلْتُه.

وانعطف الشيء انعاج.

وعَطَفْتُ عليه: انصرفت.

وعَطَفْتُ رأسَ الخَشَبَةِ، أي: لَوَيْتُ. وقوله: «ثانيَ عِطْفِهِ»[1] أي: لاوي عُنُقِه، وهُنَّ عواطفُ: أي: ثواني الأعناقِ.

وثَنى فلانٌ على عِطْفِهِ إذا أعرضَ عنكَ وجفاك.

وتَعْطِفُ على ذي رَحِمٍ، في الصّلة والبرّ.

وعَطَفَ اللهُ فلاناً على فلانٍ عطفاً.

والعَطّافُ: الرّجل العطيف[2] على غيره بفضله، الحسنُ الخُلُقِ، البارُّ اللَّيِّنُ الجانِبِ.

وعِطْفا كلِّ شيءٍ جانباه [وعِطْفا الإنسان][3] من لدنْ رأسِه إلى وَرِكِهِ. قال[3]:

---

(1) سورة الحج ٩.

(2) مقتضى السياق.

(3) لم نهتد إلى الشاعر، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مراجع.

فبينا الفَتَى يُعْجِبُ النّاظريـ

ـنَ مالَ على عِطْفِهِ فانعفر

وعطفتُ الوسادة، أي: ثنيتها وارتفقتها. قال:

عاطفِ النُّمرُقِ صَدْقِ المُبْتَذَل[٤]

ورجلٌ عَطُوفٌ إذا عَطَفَ على القوم في الحرب فَحَمَى دُبُرَهم إذا انهزموا.

وظبيٌ عاطِفٌ: تعطِفُ عُنُقَها إذا ربضت، وربما كان الذّئب عاطفاً في عَدْوِهِ وخَتَلِهِ.

وعطفتُ دابّتي، وبرأس الدّابة إلى وجه آخر.

وهي ليّنة العِطْف، والعطف متن العنق.

وفلان يَتَعاطَفُ في مَشْيِهِ إذا حرّك رأسه.

وناقة عَطُوفٌ تَعْطِفُ على بَوٍّ فترأمُه، ويجمع على عُطُف.

وفلان يتعطّف؛ بثوبه شبه التّوشّح.

والعَطُوفُ: مِصْيَدَة سُمّيت به لأنها خَشَبَةٌ مَعْطوفة، ويقال: عاطوف.

* عفط:

العَفْطُ والعَفِيطُ: نثرةُ الضأنِ بأُنوفِها كَنَثْرِ الحمار، وفي المثل: «ما لفلانٍ عافطة ولا نافطة»، العافطة: النّعجة، والنّافطة: العَنْزُ والنّاقَةُ، لأنها تنفِط نفيطاً. وهذا كقولهم: ما له ثاغية ولا راغية، أي: لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو.

والعافِطَةُ: الأمة، لأنّها تَعْفِطُ في كلامها، كما يَعْفِطُ الرّجُلُ الألكنُ، والنافطةُ: الشاةُ.

والرّجل العُفاطيُّ هو الألكَنُ الذي لا يُفصِح، وهو العفّاط.

---

(٤) لبيد. دوانه ق ٢٦ ب ٢٨ ص ١٨١. وصدر البيت:

ومَجُودٍ من صُبابات الكرى

ويقال: يَعْفِطُ في كلامه عَفْطاً، ويعفِت كلامه عفتاً، وهو عفّاتٌ عفّاط، ولا يقال على وجه النسبة: الأعفطيّ.

والعَفْطَةُ: ريح الجوف المصوّت.

قال موسى: العافط كلام الرّاعي للإبل، والنفيط للشّاء ضائنها وماعزها.

باب العين والطاء والباء معهما

ع ط ب - ع ب ط - ب ع ط - ط ب ع مستعملات

ط ع ب - ب ط ع مهملان

* **عطب**:

عَطِبَ الشيءُ يَعْطَبُ عَطَباً، أي: هلك، وأَعْطَبَهُ مَعطبة.

ويقال: أجدُ ريحَ عُطْبَةٍ، أي ريحَ خِرْقَةٍ، أو قطنة مُحْتَرِقة. قال[1]:

كــأنّــمــا فــي ذُرَى عــمــائــمــهــم
مُــوَضَّــعٌ مــن مــنــادف الــعُــطُــبِ

وكلُّ شيء من ثياب القُطْنِ أَخَذَتْ فيه النّارُ فهو عُطْبَةٌ خَلَقاً أو جديداً.

* **عبط**:

عَبَطْتُ النّاقَةَ عَبْطاً، واعتبطتُها اعتباطاً إذا نحرتُها من غير داءٍ وهي سمينة فتيّة.

واعْتُبِطَ فلانٌ: مات فَجْأَةً من غيرِ علّةٍ ولا مَرَضٍ.

وقولهم: الرّجل يَعْبِط بسيفه في الحرب عَبْطاً، اشتقّ من ذلك.

ويَعْبِطُ نَفْسَهُ في الحَرْبِ إذا ألقاها فيها، غَيْرَ مُكْرَهٍ. قال أبو ذؤيب[2]:

---

(١) البيت في اللسان (عطب) بدون عزو أيضاً.

(٢) ديوان الهذليين - القسم الأول ص ٢٠.

بنوافذٍ

كنــوافــذ العُـبُطِ التـي لا تُــرْقَّــعُ[3]

واحد العُبُطِ: عبيط.

والرّجلُ يعبط الأرض عبطاً، ويعتبطها إذا حفر موضعاً لم يحفره قبل ذلك، وكلّ مبتدأ من حَفْرٍ أو نَحْرٍ أو ذبح أو جرح فهو عبيط. قال مرّار بن منقذ[4]:

ظَــلَّ فــي أعــلى يــفــاعٍ جــاذلاً
يَـعْبِطُ الأرْضَ اعـتبــاطَ الـمُـحْـتَـفِـرْ

ومات فلان عبطة، أي: شابّاً صحيحاً. قال أمية بن أبي الصلت[5]:

من لم يَـمُـتْ عَـبْـطَةً يَمُـتْ هَــرَمــاً
الـمــوتُ كــأسٌ والـمَــرْءُ ذائِــقُــهــا

واعتبطه الموت.

ولحم عبيط: طريّ، وكذلك دم عبيط. وزعفران عبيط شبيه بالدّم بيّن العبط.

وعَبَطَتْهُ الدّواهي، أي: نالته من غير استحقاق لذلك. قال حميد الأريقط[7]

(مُــدَنَّــســاتِ الــرِّيَــبِ الــعَــوابِطِ)

---

(٣) تمام البيت:

فتخـالــا نفسيهمــا بنوافذٍ كـنــوافــذِ الـعُــبُطِ الـتــي لا تُــرْقَــع

(٤) البيت برواية العين في التهذيب ١٨٥/٢ وفي المحكم ٣٤٧/١ وفي اللسان (عبط). وفي المفضليات وضع الشطر الأول صدراً للبيت (رقم ٣٥) والشطر الثاني عجزاً للبيت (رقم ١٥) برواية: يخبط.. اختباط. وكذا الأمر في الاختيارين.

(٥) البيت في التهذيب ١٨٥/٢ وفي اللسان (عبط) معزو أما في المحكم ٣٤٧/١ فبدون عزو. والرواية فيها كلها: للموت.

(٦) ص، ط فالمرء.

(٧) الرجز في التهذيب ١٨٥/٢ واللسان (عبط) وفيهما قبله:

بــمــنــزلٍ عــفٍّ ولــم يــخــالط

والعَبِيطَةُ: الشّاةُ أو الناقةُ المعتَبَطة، ويُجْمَعُ عبائط قال[8]:

ولــه، لا يَـنـي، عـبـائطُ مـن كـو
مٍ إذا كــان مــن دقــاقٍ وبُــزْلِ

* بعط:

البَعْطُ منه الإبعاط، وهو الغلو في الجهل والأمر القبيح. يقال: منه إبعاط وإفراط إذا لم يقل قولاً على وجهه، وقد أَبْعَطَ إبعاطاً. قال رؤبة[9]:

وقــلتُ أقــوالَ امْــرىءٍ لــم يُــبْــعِطِ
أَعــرِضْ عــن الــنّــاسِ ولا تَــسَــخَّطِ

ويُقال للرّجُلِ إذا اَستامَ بسِلْعَتِهِ فتباعَدَ عنِ الحقّ في السَّوْم: قد أَبْعَطَ وتَشَحّى، أوشَطَّ وأَشَطَّ.

* طبع:

الطَّبَعُ: الوسَخُ الشّديد على السَّيف.

والرّجُلُ إذا لم يكن له نفاذٌ في مكارِمِ الأمور، كما يَطْبَعُ السيفُ إذا كَثُرَ عليه الصّدأ. قال[10]:

بـيضٌ صــوارِمُ نَجْـلوهــا إذا طَـبِـعَتْ
تَـخــالُـهُـنَّ عـلى الأبــطال كـتّــانـا

أي: بيضٌ كأنّهُنَّ ثيابُ كتّانٍ، قال[11]:

وإذا هَــزَزْتُ قَـطَعْتُ كـلَّ ضــريبــةٍ
فـخــرجتُ لا طَـبِـعـاً ولا مَـبْـهــورا

---

(٨) لم تفدنا المراجع عن القول والقائل.

(٩) ديوانه ٨٤.

(١٠) لم تفدنا المراجع شيئاً عن القول ولا عن القائل.

(١١) جرير. ديوانه ١/٢٢٩ والرواية فيه: فإذا.. ومضيت.

وفلانٌ طَبَعٌ طَمِعٌ إذا كان ذا خُلُقٍ دنيء. قال المغيرة بن حبناء يهجو أخاه صخراً[12]:

وأُمُّـك حـيـن تُـذْكَـرُ، أمُّ صــدقٍ
ولــكـنَّ ابـنَـهـا طَـبِـعٌ سـخـيـفُ

وفلانٌ مطبوع على خُلُقٍ سيّء، وعلى خُلُق كريم.

والطَّبّاع: الذي يأخذ فيطبعها، يقرضها أو يسوّيها، فيطبع منها سيفاً أو سكيناً، ونحوه. طبعت السيف طبعاً. وصَنْعَتُهُ: الطّباعة.

وما جُعِلَ في الانسان من طِباع المأكل والمشرب وغيره من الأطْبِعَة التي طُبِعَ عليها. والطّبيعة الاسم بمنزلة السّجيّة والخليقة ونحوه.

والطَّبْعُ: الختم علي الشيء. وقال الْحَسَنُ: إنّ بين الله وبين العبد حدّاً إذا بلغه طُبع على قلبه، فوُفِّق بعده للخير. والطّابَعُ: الخاتَمُ.

وطَبَعَ الله الخَلْقَ: خَلَقَهُم. وطُبِعَ على القلوب: خُتِمَ عليها.

والطِّبْعُ مِلءُ المكيال. طبّعته تطبيعاً، أي: ملأته حتّى ليس فيه مَزِيدٌ. وطبّعت الإناء تطبيعاً. وتطبّع النَّهْرُ حتّى إنّه لَيتدفّق.

والطِّبْعُ: مَلْؤُكَ سِقاءً حتى لا يتّسع فيه شيءٌ من شدَّةِ مَلْئِهِ، والطِّبعُ كالمِلء، والتّطْبيعُ مصدر كالتّمليء، ولا يقال للمصدر: طَبْع، لأنّ فعله لا يخفف كما يُخَفَّفُ فعل ملأت، لأنّك تقول: طبّعتُه [تطبيعاً][13] ولا تقول طَبَعْتُه طَبْعاً.

وقول لبيد[14]:

كَـرَوَايـا الـطِّـبْـعِ ضـحّـت بـالـوحَـلْ

فالطِّبْعُ ههنا الماء الذي مُلِيء به الراوية.

---

(12) البيت في (الشعر والشعراء) لابن قتيبة ص ٢٤٠ (بريل).

(13) نفس المصدر السابق.

(14) ديوانه ق ٢٦ ب ٧٧ ص ١٩٦. وصدر البيت، [illegible] في الديوان:
فـتـولَّـوْا فـاتـراً مـشْـيُـهُـمُ

* يعني الـربيـع بـن زيـاد ومن نـازعـه عـنـد المـلك. يقـول:

أوقرتُهم[١٥] وأثقلتُ أكتافهم للّذي سمعوا من كلامي وحجّتي فصاروا

كأنّهم روايا قد أُثْقِلَتْ وأُوقِرَتْ ماءً حتى همّت أن توحل حول الماء.

ويقال: من طِباعِهِ السّخاء، ومن طِباعِه الجفاء.

والأطباع مغايض الماء. ويُقالُ: هي الأنهار. الواحد: طِبْعٌ. قال[١٦]:

ولم تَثْنِـهِ الأَطْبـاعُ دوني ولا الجُـدر

---

(١٥) س: أقرتهم. ط: مطموسة لا تقرأ.

(١٦) لم يفدنا ما بين أيدينا عن القول والقائل شيئاً.

باب العين والطّاء والميم معهما

ط ع م - ط م ع - م ط ع - م ع ط مستعملات، ع م ط - ع ط م مهملان

* **طعم**:

الطَّعْمُ، طَعْم كلّ شيء وهو ذوقه.

والطّعم: الأكل. إنّه ليطعم طعْماً حَسَناً. وهو حَسَنُ المَطعم، كما تقول: حَسَنُ المَلْبَس، أي: طَعَامُهُ طيّبٌ، ولباسه جميل.

وفلان حسن الطِّعْمَةِ كسرت كالجِلسة، لأنّه ضَرْبٌ من الفعل، وليس بفَعْلَةٍ واحدة.

وكُلُّ فِعْلٍ واقع[1] لا يُحرّك مصدره نحو الطَّعْم، لأنّك تقول: طَعِمْتُ الطّعام، وما لم يقع يحرّك مصدره مثل نَدِمَ، لأنّك لا تقول: نَدِمْتُ الشيءَ.

والطَّعامُ اسمٌ جامعٌ لكلِّ ما يُؤْكَلُ، وكذلك الشّراب لكلّ ما يُشْرَبُ. والعالي في كلامِ العَرَب: أنّ الطّعام هو البُرُّ خاصّة. ويقال: اسم له وللخُبْزِ المخبوز، ثم يُسَمَّى بالطعام ما قرب منه، وصار في حدّه، وكلُّ[2] ما يَسُدُّ جوعاً فهو طَعامٌ. قال [تعالى: «أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ البَحْرِ]

---

(١) يعني بالواقع: المتعدّي.

(٢) في ط و س: كلّما وهو خطأ في الرسم.

وطَعَامُهُ مَتاعاً لكُمْ»[3] فسمَّى الصَّيدَ طَعاماً، لأنّه يَسُدُّ الجوعَ، ويُجْمَعُ: أطْعِمَة وأطْعِمات.

ورجل طاعِمٌ: حسن الحال في المَطْعَم. قال[4]:

فَاقْعُدْ فإنَّكَ أَنْتَ الطّاعم الكاسي

وطَعِمَ يَطْعَمُ طعاماً، هكذا قياسُه.

وقول العرب: مُرُّ الطَّعْمِ وحُلْو الطَّعْمِ معناه الذّوق، لأنَّكَ تقولُ: اطْعَمْهُ، أي: ذُقْهُ، ولا تُريد به امضَغْه كما يُمْضَغ الخبز، وهكذا في القرآن: «ومَنْ لم يَطْعَمْهُ فإنّه منّي[5]» فجعل ذوق الشّراب طَعْماً. نهاهم أن يأخذوا منه إلاّ غَرْفَةً وكان فيها ريُّ الرَّجُلِ وريُّ دابَّتِهِ.

رجلٌ مِطْعَامٌ: يُطْعِمُ النّاسَ، ويَقْري الضَّيفَ[6] في الشّتاء والصّيف.

وامرأةٌ مِطْعامٌ بغير الهاء، ورجلٌ مِطْعَمٌ شديدُ الأكل، والمرأة بالهاء.

وطُعْمُ المسافِرِ: زادُهُ.

والطُّعْمُ: الحبُّ الذي يُلْقَى للطّير.

والطُّعْمَةُ: المأكَلَة.

والمُطْعَمُ: القوس، لأنها تطعم الصّيد. قال ذو الرّمة[7]:

وفي الشمال من الشِّرْيانِ مُطْعَمَةٌ
كَبْداءُ في عَجْسِها عَطْفٌ وتقويم

وطُعْمَة: من أسماء الرّجال.

والمُطْعِمةُ: الإصْبَعُ الغليظةُ المتقدّمةُ من الجوارح، لأنَّ الجارحةَ به تحفظ اللَّحْمَ، فاطَّرَدَ هذا الاسم في الطَّيرِ كلِّها.

---

(3) «أحلّ لكم صيدُ البحر وطعامهُ متاعاً لكم وللسَّيّارة» سورة المائدة ٩٦.

(4) الحطيئة. ديوانه ق ٧١ ب ١٣ ص ٢٨٤. وصدر البيت:

دع المكارم لا ترحل لبغيتها

(5) سورة البقرة ٢٤٩.

(6) هذا من س. في ص: الشتاء. في ط: للشتاء.

(7) ديوانه ق ١٢ ب ٨٠ ص ٤٥١ ج ١ والرواية فيه: في عودها.

والمُطَعِّمُ من الإبل الذي تجدُ في مُخِّهِ طَعْمَ الشَّحْمِ مِن سِمَنِهِ.

وكلُّ شيء إذا وُجِدَ طَعْمُهُ فقد أَطْعَمَ.

واطَّعَمَتِ الشَّجرةُ أدركت ثَمَرَتُها ع ى بناء (افتعلت)، يعني أخـذت طعمها وطابت.

قاا أبو ليلَى: أَطْعَمَ النَّخلُ بالتخفيف.

وم ، طَعُومٌ يوجد فيه طعمُ السِّمَنِ.

وطَ بِمْتُ أَطْعَمُ طَعْماً، أي: أكلت.

وجزور طَعُومٌ: بين السَّمين والمهزول.

والمُطْعِمَتانِ: من رِجْلِ كلِّ طائرٍ: المتقدمتان المتقابلتان.

* طمع:

طَمِعَ طَمَعاً فهو طامِعٌ، وأَطْمَعَهُ غيره، وإنه لطَمِعٌ: حريص.

والأَطْماعُ: أرزاق الجند.

وما أَطْمَعَ فلاناً، وإنّه لطَمُعَ [الرَّجُلُ] بضمّ الميم على معنى التَّعجّب، وكذلك التَّعجّب في كلِّ شَيْءٍ كقولك لَخَرُجَتِ المـرأة، أيْ: كثيرة الخروج، ولَقَضُوَ القاضي، مضموم أجمع إلاّ ما قالوا في نِعْمِ بِئْسَ، رواية تروى عنهم. غير لازم لقياس التَّعجّب، لأنّهم لا يقولون: نَعُمَ ولا بَؤُس والباقيةُ كذلك.

وامرأة مِطْماعٌ: تُطْمِعُ ولا تُمَكِّنُ.

والمَطْمَعُ: ما طمعت فيه، ويقال: إنّ قول المخاضعة لمَطْمَعَةٌ، ونحوه في كل شيء.

والمَطْمَعَةُ هو الطَّمَعُ نفسُه، طَمِعْتُ فيه مَطْمَعَةً.

* مَطَعَ:

المَطْعُ: ضَرْبٌ منَ الأكـل بأدنى الفم، والتَّنـاوُل في الأَكْلِ بـالثنايـا وما يليها[8] من مقدّمة الأسنان.

---

(٨) في النسخ الثلاث: بينهما، ولا معنى له.

* معط:

المَعْطُ: مدّ الشيء. وامتعَطْتُ السَّيْفَ من غِمْدِه، [سللته]، ولو قلت: معطته لاستقام، وإنّه لَطوِيلٌ مُمَّعِط بتشديد الميم وكَسْرِ العين، أي: كأنه قد مُدّ مدّاً.

ومَعِطَ يَمْعَطُ مَعَطاً فهو أمعط، مَعِط.

(وامَّعَطَ شَعرُهُ امّعاطاً)[9] إذا تمرَّطَ فذهب.

ومَعَطْتُ الشَّعرَ من رأس الشّاةِ ونحوه إذا مددته فنتفته[10].

والأَمْعَط: الذي لا شَعَر على جسدِهِ كالذِّئب الأَمْعَط الّذي قد تمعَّط شَعْره.

ومَعِطَ الذِّئبُ، ولا يُقالُ مَعِطَ[11] شَعرُهُ.

ذئبٌ أَمْعَطُ يفسّرونه بالخُبث. والأصلُ ما فسّرتُ لك، لأنّه أخبثُ من غيره، وإذا تَمرَّطَ شَعْرُهُ يتأذّى بالذُّباب والبَعوضِ، فيخرُجُ على أذىً شديدٍ وجوع فلا يكاد يَسْلَمُ مِنْهُ ما اعترض له.

ولِصٌّ أَمْعَطُ، ولُصوصٌ مُعْطٌ، تشبيهاً بالذئاب لخُبْثِهِمْ وهو الّذي مع خبثه لا شيء معه.

والمَعْطُ: ضربٌ من النّكاح.

وبنو مُعَيْط حَيٌّ من قُرَيْش.

---

(٩) في النسخ الثلاث: انمعط - انمعاطاً.

(١٠) س: ونتفته.

(١١) ص: موضع (معط) بياض، وما أثبتناه فمن ط و س.

باب العين والدّال والتاء معهما
ع ت د فقط

* عتد:

عَتُدَ الشَّيء يَعْتُد عَتاداً فهو عَتِيد: حاضرٌ. ومنه سُمِّيَتِ العَتيدةُ الّتي يكون فيها الطِّيب، والأدهان. قال النابغة[1]:

عتــادُ امـرىءٍ لا يَنْقُضُ الْبُعْــدُ هَمَّـهُ
طَلُوبِ الأعادي، واضحٍ غيـرِ خامِـلِ

والعتيدُ: الشّيءُ الْمُعَدُّ. أعتَدْناه، أي: أعددناه لأمرٍ إن حزب.
وجمعه: عُتُدٌ، وأَعْتِدة.

والعَتُودُ: الجدْيُ الذي قد استكرش.

وثلاثة أعتدة، والجميع عِدّانٌ: فِعْلانٌ، أصله: عِتْدان، فأدغمت التّاء في الدّال.

ويقال: العَتُودُ: الذي بلغ السِّفاد، قال[2]:
واذْكُـرْ غُــدَانَــةَ عِــدّانــاً مُــزَنَّـمَــةً
من الحَـبَلَّقِ تُـبْنَـى حَــوْلَــهُ الصِّـيَــرُ

(١) ديوانه. ق ٥ ب ٢٥ ص ٧١.

(٢) البيت في التهذيب ٢/١٩٦، واللسان (عتد) بدون عزو، وهو مما أنشد أبو زيد.

وتقول: هذا الفرس عَتَدٌ، أي معدّ متى ما شئت ركبت، الذكر والانثى فيه سواء. قال سلامة[٣]:

وكلِّ طُوالَةٍ عَتَدٍ نِزاقِ

أي: شديد الجَرْي.

(٣) البيت في المحكم ٢/٣ وفي اللسان (عتد). وصدر البيت:
بكل مجنب كالسيد نَهْدٍ

باب العين والدّال والرّاء معهما

ع د ر - ع ر د - د ع ر - ر ع د - د ر ع - ر د ع

* **عدر:**

العَذْرُ: المَطَرُ الكَثيرُ. وأرضٌ معدورةٌ: ممطورة. وعَدِرَ المكان عَدَراً واعتدر: [كثر ماؤه][1].

* **عرد:**

العَرْد: الشّديد الصّلب من كل شيء، المنتصب. يقال: إنّه لَعَرْدُ العُنُقِ، ويقال: عارِدُ مَغرِزِ[2] العُنُقِ.

قال رؤبة يصف حمار وحش[3]:

عَرْدَ التّراقي حَشْوَراً مُعَقْرَبا

وعَرَدَ النّابُ يَعْرُدُ عُروداً إذا خرج كلّه واشتدّ وانتصب، وكذلك نحوه. قال ذو الرّمة[4]:

يُصَعِّدْنَ رُقْشاً بين عُوجٍ كأنّها
زِجاجُ القنا منها نَجيمٌ وعارِدُ

---

(١) زيادة اقتضاها السياق، من المحكم ٢/٤.

(٢) في النسخ الثلاث: (ومعرد) مكان (مغرز) والظاهر أنه تصنيف.

(٣) الرجز في التهذيب ٢/١٩٨ وفي اللسان (عرد) منسوب إلى العجاج، وليس في ديوانه.

(٤) ديوانه. ق ٣٥ ب ١٧ ص ١٠٩٩ ج ٢.

والتَّعْريد: تَرْكُ القصدِ، وسرعة الذّهابِ، والانهزام. قال الراجز[٥]:

وهمّت الجوزاء بالتّعريد

وقال لبيد[٦]:

فمضى وقَدَّمَهَا وكانت عادة
منه إذا هي عرّدتْ إقدامُها

والعَرْدُ الذَّكر، والعَرَادَةُ الجرادةُ الأنثى.

والعَرَادَةُ: ضربٌ من نبات الربيع حشيشُهُ طيّبةُ الرّيح.

ويقال: العَرَادَةُ: الحَمْضُ تأكله الإبل.

والعَرَّادةُ: شِبْهُ منجنيقٍ صغيرةٌ، ويُجْمَعُ على عرّاداتٍ.

* دعر:

الدُّعَرُ: ما احترق من حطب، أو غيره فطُفِئ من غير أن يشتدّ احتراقه. الواحدة دُعَرَةٌ.

هو أيضاً من الزّناد ما قدح به مراراً حتّى احترق فصار دُعَراً لا يُورِي.

ويقال: هو الذي يُدَخِّنُ ولا يَتَّقِدُ. قال[٧]:

أقبلْنَ من بطْنِ فلاةٍ بسَحَرْ
يَحْمِلْنَ فَحْماً جيّداً غيرَ دُعَرْ

والدّاعِرُ: الخبيث الفاجر، ومصدرُه الدَّعَارَةُ.

ورجل دَعّارٌ، وقوم داعرون.

---

(٥) الرجز في التهذيب ٢/٢٠٠ وفي اللسان والتاج (عرد) منسوب إلى ذي الرمة، وليس في ديوانه، وفي النسخ الثلاث بعد هذا الرجز: ناديت معناً يا حليف الجود أسقطناه لأنه، كما يبدو، أقحم بتزيّد النسّاخ.

(٦) ديوانه. ق ٨ ب ٣٣ ص ٣٠٦. أنّث الإقدام لتعلقه بالجوزاء بإضافته إلى ضميرها.

(٧) الشطر الثاني في اللسان (دعر) وهو غير منسوب أيضاً.

* رعد:

الرَّعْدُ: اسم مَلَكٍ يسوق السَّحابَ، وتسبيحُه صوته الذي يسمع (ومن صوته اشتُقَ رَعَدَ يرعُدُ، ومنه الرِّعدة والارتعاد)[8]. ارتعد رِعْدَةً وارتعاداً.

والرِّعْدَةُ: رَجْرَجَةٌ تأخذ الإنسانَ من فَزَعٍ أو داءٍ. تقول: يُرْعَدُ الإنسانُ، فإذا جعلت الفعل منه قلت: يرتعد.

وأرعده الدّاء. والرِّعْديدُ والرِّعدِيدَةُ: الرّجلُ الفروقة.

وسمعت من يقول: ترْعيدٌ، كما يقولون: تعْبِيد.

وأرعده الخوف.

ورجلٌ رِعْديد: جبانٌ يدع القتال من رعدةٍ تأخذه. قال الهُذَليّ[9]:

ثأرت بأبناء الكرام ولم أكن
لدى الرّوع رعديداً جباناً ولا غمرا

وكلُّ شيءٍ يَتَرَجْرَجُ من نحو القريس فهو يَتَرَعْدَدُ، كما تترعْدَدُ الألية والفالوذج ونحوهما. قال العجّاج[10]:

فهي كرعديد الكثيب الأهْيَمِ

وتقول: رَعَدَتِ السّماء وبَرَقَتْ، ويقال: أَرْعَدَتْ وأَبْرَقَتْ، وسحابٌ رواعدُ وبوارِقُ، أي ذاتُ رَعْدٍ وبَرْقٍ. والرّواعِدُ: سحاباتٌ فيها ارتجاسُ رَعْدٍ.

---

(٨) أصل العبارة في النسخ الثلاث: (من صوته اشتق من رعد يرعد والرّعدة مصدر الارتعاد) وهي عبارة مضطربة غير مؤدية.

(٩) لم نهتد إلى القائل ولا أفادتنا المراجع عن القول.

(١٠) ديوانه. الأرجوزة ٢٤ ب ٢٥ ص ٢٩٢.

ويقال: أَرْعَدَ لي فلانٌ وأبرق إذا هدّد وأوعد (من بعيد يُريني علامات بأنّه يأتي إليّ شرّاً). قال[11]:

أَبْــرِقْ وأرعِــدْ يــا يــزيـــ
ـــدُ فــمــا وعــيــدُكَ لــي بضــائِــرْ

وقال[12]:

وهــبــتــه بــأطــيــب الــهــبــات
من بَعْــدِ مــا قــد كــثُــرَتْ بَنــاتــي
فــأَرعــدوا وأبــرقــوا عُــداتــي

هذا في بُنَيٍّ له.

ويقال: يَرْعُدُ ويَبرُقُ لغتان. رَعَد يرعُدُ فهو راعد. قال:

فــابْرُقْ هنــالــك مــا بــدا لــك وارْعُــدِ

ويقال: الرِّعديد: الفالوذجُ، فما أدري مولّدٌ أم تليد.

* درع:

دِرْعُ المرأةِ يُذكّر، ودِرْعُ الحديدِ تُؤنّثُ، وقال بعضهم: يذكر أيضاً، والجميع: الدروع. وتصغيره: دُرَيْع بلا هاء، رواية عن العرب.

والدّرعُ اللَّبوسُ، وهو حَلَقُ الحديد.

وادّرع الرّجلُ، لبس الدِّرْعَ.

وادّرع القــوم سرابيــلَ الدّم، أي: تســربلوا فجرحــوا وجُرِحــوا. قال العجاج[14]:

وادّرع الــقــوم ســرابــيــلَ الــدّمِ

---

(11) الكميت. ديوانه ٢٢٥/١.

(12) لم نقف عليه.

(13) القائل كما في التهذيب ٢٠٨/٢ ابن أحمر والرواية فيه. بأرضك، وتمام البيت كما في اللسان والرواية فيه:

يا جلّ ما بعدت عليك بلادنا   وطلابنا فابرق بأرضك وارعد

(14) ديوانه. الأرجوزة ٢٤ ب ١٣٣ ص ٣٠٥.

والدّراعُ الرّجل ذو الدّرع إذا كانت عليه.

والدُّرّاعَةُ: ضربٌ من الثّياب، وهو جُبَّةٌ مشقوقة المقدّم. والمِدْرَعَةُ ضربٌ آخرُ، لا يكون إلاّ من الصوف.

قال الراجز[١٥]:

يومٌ لخُلاّني ويومٌ للمالْ
مشمّرٌ يوماً ويوماً ذيّالْ
مِدْرَعَةٌ يوماً ويوماً سِرْبالْ

يقول: أتنعَّمُ مع إخواني يوماً، ويوماً أُصْلِحُ مالي، فأتشمّرُ وألْبَسُ المِدْرَعَةَ.

قال الخليل: فرّقوا بينهما لاختلافهما في الصّنعة إرادة الإيجاز في المنطق، وكذلك يفعلون بنحو ذلك.

وصُفَّةُ الرَّحْلِ إذا بدا منها رؤوسُ الواسطةِ والآخرة تُسمَّى: مِدْرَعة.
ادّرع الرَّجُلُ، أي: لبس هذه الغواشي.

والدَّرَعُ مصدر الأَدْرَع [والدّرعاء][١] وهو في ألوان الشاء: بياضٌ في الصدر والنحر، وسوادٌ في الفخذ؛ شاة درعاء.. وإذا كانت سوداء الجسد، بيضاء الرأسِ فهي أيضاً درعاء.

والليالي الدُّرَع هي التي يطلُع فيها القمرُ عند وجهِ الصُّبْحِ، وسائرها أسود مظلم، شُبِّهَ بالشاة التي وُصِفَتْ. ويقال: الدُّرَعُ: ثلاث ا ال.

* ردع:

الرَّدْعُ: مقاديم الإنسان إذا كانت فيه منيّتُهُ. يقال: طَعَنْتُهُ فركِبَ رَدْعَهُ،

---

(١٥) لم تفدنا المراجع عنه شيئاً.

أي: خرّ صريعاً لوجهه. ويقال: خرّ في بئرٍ فركب رَدْعَهُ، وهَوَى فيها، فلذلك يُقالُ: رَكِبَ رَدْعَ المنيّة.

ويقال للفرس إذا وقع على وجهه فَعَطِبَ: رَكِبَ رَدْعَهُ فمات. قال[١٦]:

أقـول لـه والـمـرءُ يـركَـبُ رَدْعَـهُ
وقـد شـكّـه لـدن المـهـزّة نـاجم

وردعته ردعاً فارتدع، أي: كففتُه فكَفَّ.

وارتدع الرّجلُ إذا رآك وأراد أن يعمل عَمَلاً فكفّ، أو سمع كلامَكَ.

وأنا ردعته عن ذلك، كأنّه شبه الدفع وهو مستقبلك فَرَدَعْتُه رَدْعاً لا باليد بل بنظرة. قال[١٧]:

أهـلُ الأمـانـة إن مـالـوا ومَسَّهُـمُ
طيفُ العـدوِّ إذا مـا ذُكِـروا آرتَـدَعُـوا

والرّادعةَ والمُرَدَّعةُ: قميصٌ قد لُمّعَ بالزّعفران أو بالطيّب في مواضع، وليس مصبوغاً كله، إنما هو مُبَلَّق كما تردع الجارية صدْرَ جَيْبِها بالزّعفران بملء كفّها، والفعل: الرَّدْع. قال[١٨]:

رادعـة بـالـمِـسْـكِ أَرْدانَـهـا

وقال[١٩]:

ورادعـةٍ بـالـطّيب صفـراءَ عنـدهـا
لِجَسِّ النَّدامَى في يدِ الدِّرْعِ مَفْتَقُ

---

(١٦) لم نهتد إلى القائل ولا أفدنا شيئاً عن القول.

(١٧) لم نهتد إلى القائل والبيت في المحكم ٢/٨، وفي اللسان والتاج (ردع) والرواية فيهما: إذا ما ذكروا، وهو بدون عزو فيها جميعاً.

(١٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(١٩) الأعشى. ديوانه ق ٣٣ ب ٢٠ ص ٢١٩ والرواية فيه: بالمسك.

يعني جارية قد جعلت رَدْعاً[٢٠] على ثيابها في مواضع.
وقال رؤبة[٢١]:

وقــد فـشــا فيـهنّ صِـبْغــا مُــرْدَعــا

(٢٠) من س. في ص و ط: قد جعلت على ثيابها في مواضع.
(٢١) ديوانه ٩١ والرواية فيه: وقد كـــا.

باب العين والدّال واللاّم معهما

ع د ل - ع ل د - دلع مستعملات د ع ل -
ل ع د - ل د ع مهملات

* **عدل**:

العَدْلُ: المَرْضيُّ من النَاسِ قولُهُ وحُكْمُهُ.

هذا عَدْلٌ، وهم عَدْلٌ، وهم عَدْلٌ، فإذا قلت: فهُمْ عدولٌ على العدّة قلت: هما عدلان، وهو عدلٌ بيّن العدل.

والعُدُولَةُ والعَدْلُ: الحكْمُ بالحقّ. قال زهير[1]:

متى يَشْتَجِـرْ قــومٌ يقــلْ سَــرَواتُـهُمْ
هُــمُ بَيْـنَنـا فَـهُمْ رِضـىً وهُمُ عَــدْلُ

وتقول: هو يَعْدِلُ، أي: يحكُمُ بالحَقِ والعدلِ. وهو حَكَمٌ عدلٌ ذو مَعْدَلَةٍ في حُكْمه.

وعِدْل الشيء: نظيره؛ هو عِدْلُ فلانٍ.

وعَدَلْتُ فلاناً بفلانٍ أعدِله به. وفلان يعادل فلاناً، وإن قلت: يَعْدِلُهْ فَحَسَنٌ.

والعادِلُ: المُشْرِكُ الذي يَعْدِلُ بربّه.

والعِدلان: الحملان على الدّابّة، من جانبين، وجمعه: أعْدالٌ، عُدِلَ أحدهما بالآخر في الاستواء كي لا يرجح أحدهما بصاحبه.

---

(١) ديوانه ص ١٠٧.

والعَدْلُ أن تَعْدِلَ الشيء عن وجهه فتميله. عَدَلْتُهُ عن كذا، وعَدَلْتُ أنا عن الطريق.

ورجل عَدْلٌ، وامرأة عَدْلٌ سواء.

والعِدْلُ أحدُ حِمْلَي الجَمَل، لا يُقالُ إلاَّ لِلحمل، وسمّي عِدْلاً، لأنّه يُسَوَّى بالآخر بالكيل والوزن.

والعَديلُ الّذي يُعادلك في المَحْمِلِ.

وتقول: اللّهمّ لا عِدْلَ لك، أي: لا مثلَ لك.

ويقول في الكفّارة «أَوْ عِدْلُ ذلك»[2]، أي: ما يكون مثله، وليس بالنّظير بعينه.

ويقال: العَدْلُ: الفداء. قال الله [تعالى] «لا يُقْبَلُ منها عَدْلٌ»[3].

ويقال: هو ههنا الفريضة.

والعَدْلُ: نقيض الجَوْر. يقال عَدْلٌ على الرّعيّة.

ويقال لما يؤكَلُ إذا لم يكنْ حارّاً ولا بارداً يضرّ: هو مُعْتَدِلٌ.

وجعلت فلاناً عَدْلاً لفلانٍ وعِدلاً، كلّ يتكلّم به على معناه.

وعَدَلْتُ فلاناً بنظيره، أَعْدِلُهُ. ومنه: يقال: ما يعدلك عندنا شيء، أي: ما يقع عندنا شيء موقعك.

وعَدَلْتُ الشيءَ أقمته حتى اعتدل. قال[4]:

صَبَحْتُ بها القومَ حتّى امتسكْـ
ـتُ بالأرض أَعْدِلُها أنْ تَميلا

أي: لئلاّ تميل.

وعَدَلْتُ الدّابّة إلى كذا: أي: عطفتها فانْعَدَلَتْ.

---

(٢) سورة المائدة ٩٥.

(٣) سورة البقرة ١٢٣.

(٤) البيت في المحكم ٢/١١ بدون عزو وفي اللسان (مسك) معزو إلى العبّاس.

والعَدْل: الطريق. ويقال: الطريق يُعْدَلُ إلى مكان كذا، فإذا قالوا يَنْعَدِلُ في مكان كذا أرادوا الاعوجاج. وفي حديث عمر: «الحمدُ لله الذي جعلني في قومٍ إذا مِلْتُ عَدَلوني، كما يُعْدَلُ السّهمُ في الثِّقاف»[٥].

والمعتدلة من النّوق: الحسنة المتّفقة الأعضاء (بعضها ببعض)[٦].

والعَدَوْلِيّةُ: ضربٌ من السّفن نُسِبَ إلى موضعٍ يقال له: عَدَولاة، أُمِيتَ اسمه. قال حماس: وأرويه أيضاً: عَدْوَلِيّة من الاستواء والاعتدال.

وغصنٌ معتدلٌ: مُسْتَوٍ. وجارية حسنة الاعتدال، أي: حسنة القامة.

والانعدال: الانعراج. قال ذو الرّمة[٧]:

وإنّي لأُنْحي الطَّرْفَ من نَحْوِ غَيْرِها
حياءً ولو طاوعْتُهُ لم يُعادِلِ

أي: لم ينعدل.

وقال طرفة في العَدَوْلِيّة[٨]:

عَدَوْليّةٍ، أو من سفينِ ابنِ يامِنٍ
يَجُورُ بها الملاّحُ طوراً ويَهْتَدي

❊ علد:

العَلْدُ: الصُّلْبُ الشّديدُ من كلِّ شيءٍ كأنّ فيه يُبْساً من صلابته.

وهو الرّاسي الذي لا ينقاد ولا ينعطف.

وسَيِّدٌ عِلْوَدّ: رزين ثخين، قد اعلّود اعلوّادا.

---

(٥) الحديث في التهذيب ٢/٢١٤ وفي المحكم ٢/١١.

(٦) من التهذيب في حكايته عن الليث ٢/٢١٣. في النسخ الثلاث (بعضاً).

(٧) ديوانه. ق ٤٥ ب ٨ ص ١٣٣٦ ج ٢.

(٨) ديوانه؛ معلقته ص ٦.

واعلَوَّدَ الشيءُ إذا لزِمَ مكانَهُ فلم يقدرْ على تحريكه. قال رؤبة[٩]:

وعــزُّنــا عــزٌّ إذا تــوحّــدا
تــثــاقَــلَــتْ أركــانُــهُ واعْــلَوَّدا

والعلَنْدَى: البعيرُ الضخم، وهو على تقدير فَعَنْلَى، فما زاد على العين واللام والدّال فهو فضل، والأنثى: علنداة، ويجمع علاندة وعلادَى وعَلَنْدَيات وعلاند، على تقرير قلانس.

والعَلَنْداةُ: شجرةٌ طويلةٌ من العِضاهِ لا شوك لها.

قال[١٠]:

دُخــانُ العَلَنْــدَى دونَ بَــيْتِــيَ مِــذْوَدُ

* دلع:

دَلَعَ لسانُهُ يَدْلَعُ دَلْعاً ودُلوعاً، أي: خرج من الفم، واسترخى وسقط على عَنْفَقَتِهِ، كلَهَثانِ الكلب، وأدلعه العطش ونحوه، واندَلَعَ لِسانُه. قال أبو العتريف الغَنَويّ[١١] يصفُ ذئباً طرده حتى أَعْيَى ودَلَعَ لسانُه[١٢]:

وقــلّص الــمــشــفــر عــن أســنــانــه
ودَلَــعَ الــدالــعُ مــن لــســانــه

وفي الحديث[١٣]: «إنَّ اللهَ أَدْلَعَ لسانَ بَلْعَمَ، فسَقَطَتْ أَسَلَتُه على صَدْرِه».

ويقال للرّجلِ الْمُنْدَلِثِ البطنِ أمامَه: مُنْدَلِع البطنِ.

والدّليعُ: الطّريق السّهل في مكانٍ حَزْنٍ لا صَعُودَ فيه ولا هَبُوط، ويُجْمَعُ: دلائع.

---

(٩) الرجز في المحكم ٢/١٣. ديوانه - المفردات المنسوبة إليه ص١٧٣.

(١٠) عنترة. ديوانه ص٤١. وصدر البيت: (سيأتيكم عني وإن كنت نائياً). والبيت في المحكم ٢/١٣ والرواية فيه: منّي.

(١١) الرجز في التاج (دلع) وفيه أنّه مما أنشد أبو ليلى لأبي العتريف الغنوي. وموضع الشاهد من الرجز في المحكم ٢/١٤ وفي اللسان (دلع) بدون عزو.

(١٢) العبارة من (قال) إلى (لسانه) سقطت من الأصل، وما أثبت هنا فمن ط و س.

(١٣) ورد الحديث في التهذيب ٢/٢١٧.

باب العين والدال والنون معهما

ع د ن - ع ن د - د ن ع مستعملات د ع ن - ن ع د - ن د ع مهملات

※عدن:

عدن: موضعٌ يُنْسَبُ إليه الثّيابُ العَدَنيّة.

والمَعْدِنُ: مكانُ كلِّ شيء، أصلُه ومُبْتَدَؤه، نحو الذهب، والفضة والجوهر والأشياء، ومنه: جنّات عَدْن.

وفلانٌ مَعْدِنُ الخَيْر ومَعْدِنُ الشّرّ.

عَدَان: موضع على ساحلٍ من السّواحل. قال لبيد[1]:

ولــقــد يــعــلــم صــبــحــي أنّــنــي
بــعَــدانِ الــسّــيــفِ صــبــري ونَــقَــل

والعَدَنُ: إقامة الإبل على الحَمْض خاصّة. عدَنت الإبل **تعْدُنُ** عُدونا.

عَدَنيّة: من أسماء النّساء والثياب.

عدنان: اسم أبي مَعَدّ.

※ عند:

عَنَدَ الرّجل يَعْنُدُ عَنْداً وعُنُوداً فهو عاند وعنيد، إذا طغى وعتا، وجاوز قدره، ومنه: المعاندة، وهو أن يعرف [الرجلُ] الشيءَ ويأبى أن يقبلَه أو يُقِرَّ به، ككفر أبي طالب، لأنّه عَرَفَ وأَقَرَّ، وأنف أن يقال: تَبِعَ ابنِ أخيه، فصار بذلك كافراً.

---

(١) ديوانه. ق ٢٦ ب ٤٢ ص ١٨٦. والرواية فيه: كلّهم مكان (أنّني).

والعَنُودُ من الإبل: الذي لا يُخالِطُ الإِبِلَ، إنّما هو في ناحية.
ورجلٌ عَنُودٌ: يَحلُّ وَحْدَهُ، لا يخالط النّاس. قال[2]:

وصـــاحـــبٍ ذي ريـــبـــةٍ عَـــنُـــودِ
بَـــلَّدَ عـــنّـــي أســـوأ الـــتّـــبـــلـــيـــد

وأمّا العنيد فهو من التّجبّر، لذلك خالفوا بين العَنودِ والعانِدِ والعَنيدِ.
ويقال للجبّار العنيد: لقد عَنَدَ عَنْداً وعُنُوداً.

عند: حرف الصّفة، فيكون موضعاً لغيره، ولفظه نصب، لأنّه ظرفٌ لغيره، [وهو] في التّقريب شِبْهُ اللّزْق، لا يكاد يجيء إلاَّ منصوباً، لأنّه لا يكون إلاَّ صفة معمولاً فيها، أو مضمراً فيها فِعْلٌ إلاَّ في حرف واحد، وذلك قول القائل لشيء، بلا علم: هو عندي كذا وكذا، فيقال له: أَوَلَكَ عِنْدُ؟ فَيُرْفَعُ. وزعموا أنّه في هذا المَوْضِع يراد به القلبُ وما فيه من معقول اللُّبّ.

والعِرْقُ العانِدُ: الذي ينفجِرُ منه الدّمُ فلا يكادُ يرقأ، وأنشد[3]:

وطـــعـــنـــة عـــانِـــدُهـــا يَـــفُـــورُ

* دنع:

رجلٌ دَنِعٌ من قوم دنائع، وهو الغَسْلُ الذي لا لُبّ له ولا عَقْل.
والدّانِعُ: الذي يأتي مداقّ الأمورِ والمخازي ولا يكرّم نفسه.

---

(٢) لم نهتد إلى القائل ولم تفد المراجع شيئاً عن القول.
(٣) لم نهتد إلى القائل. ولم نفد من المراجع شيئاً.

باب العين والدّال والفاء معهما

ع د ف - د ف ع - ف د ع مستعملات ع ف د - د ع ف - ف ع د مهملات

* **عدف**:

العَدُوفُ: الذَّواقُ.

والعَدْفُ: اليسيرُ من العَلَف. ما ذاقت الخيل عَدُوفاً، أي: لم [١]يَلُكْنَ عوداً.

قال[٢]:

إلى قُلُصٍ تظل مقلّدات
أزمّتهن ما يَعْدِفْنَ عودا

والعَدْفُ: نولٌ قليلٌ؛ أَصَبْنا عَدْفاً من مالِهِ.

والعِدَفَةُ كالصِّنِفَةِ من قطعةِ ثوبٍ ونحو ذلك. ويُقالُ: بل العَدْفُ اشتقاقُه من العَدْفَةِ، أي: يلمّ ما تفرّق منه. قال[٣]:

حمّال أثقال ديات الثأى
عن عِدَفِ الأصْلِ وَجُرّامِها

ويقال: عِدْفَة من الناس وحِذْفَة، أي: قِطْعَة.

---

(١) من س. ص،ط: ما يلكن.

(٢) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول فيما تيسّر من مراجع.

(٣) الطرماح. ديوانه. ق ٢٩ ب ٢٥ ص ٤٤٧ والرواية فيه: حمال أشناق.. وجُشَامها.

* دفع:

دَفَعْتُ عنه كذا وكذا دفعاً ومدفعاً، أي: مَنَعْتُ.

ودافع الله عنك المكروه دفاعاً، وهو أحسن من دَفَع.

والدَّفْعَةُ: انتهاءُ جماعةِ قومٍ إلى موضعٍ بمُرَّةٍ. قال خلف[٤]:

فنُدْعَى جميعاً مع الرَّاشدين ... فندْخُلُ في آخِرِ الدَّفْعَةِ

وكذلك نحو ذلك. وأمّا الدُّفعة فما دفع من إناء أو سقاءٍ فانصبّ بمرّة. قال[٥]:

كقَطِران الشّامِ سالتْ دُفَعُهْ

وكذلك دُفَع المطر نحوه. قال الأعشى[٦]:

وسافتْ من دمٍ دُفَعا

يصف بقرة أكل السّباع ولدها.

والدُّفّاعُ: طَحْمَةُ الموج والسّيل. قال[٧]:

جوادٌ يَفيضُ على المجتدين ... كما فاض يمٌّ بدُفّاعه

والدُّفّاعُ: الشيءُ العظيم الّذي يدفع بعضه بعضاً.

والدّافعةُ: التَّلْعَةُ تَدْفَعُ في تلعةٍ أخرى من مسايل الماء إذا جرى في صبب وحدور فتراه يتردّد في مواضع فانبسط شيئاً، أو استدار، ثمّ دفع في أخرى أسفل من ذلك، فكل واحد من ذلك دافعة، وجمعه: دوافع، وما بين الدافعتين مِذْنَبٌ.

---

(٤) البيت في المحكم ٢/١٨ وفي اللسان والتاج (دفع) بدون عزو.

(٥) اللسان (دفع) بدون عزو أيضاً.

(٦) ديوانه. ق١٣ ب ٣٤ ص ١٠٥ وتمامه:

عَجْلاً إلى المعهد الأدنى ففاجأها ... أقطاع مسكٍ وسافت من دمٍ دُفَعَاً

(٧) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢/٢٢٦، وفي المحكم ٢/١٨ وفي اللسان والتاج (دفع)، والرواية في هذه: المعتفين.

والاندفاع: المضيّ في الأمر كائناً ما كان. وأمّا قول الشاعر[8]:

أيّهـا الصُّلْصُـلُ المُغِـذُّ إلى المَـدْ
فَـعِ من نهـر معقـلٍ فـالمـذارِ

فيقال: أراد بالمدفع موضعاً[9]. ويقال: بل المدفع مِـذْنَبُ الدافعةِ الأخرى، لأنّها تدفع إلى الدافعة الأخرى.

والمُدَفَّعُ: الرّجُلُ المحقور، الذي لا يقـري الضّيف، ولا يجدي إن اجتُدي، أي: طلب إليه. قال طُفَيْلٌ[10]:

وأَشْعَثَ يـزهـاه النُّبُـوحُ مُـدَفَّـعٍ
عن الـزّاد ممّن حَرَّفَ الـدّهْـرُ مُحْثَـلِ

وإذا مات أبو الصّبيّ فهو يتيم، وهو مدفّع، أي: يدفع ويحقر.
وفلانٌ سيّدُ قومِهِ غير مدافَعٍ، أي: غير مُزاحَم فيه، ولا مَدْفوعٍ عنه.
وهذا طريق يَدْفَعُ إلى مكان كذا. [أي: ينتهي إليه][11].
ودُفِعَ فلانٌ إلى فلانٍ: انتهى إليه.
وقولهم: غَشِيَتْنا سحابةٌ فدُفِعْناها إلى بني فلان، أي: انصرفت إليهم عنا.

والدّافع: الناقة التي تَدْفَعُ اللّبنَ على رأس ولدها، إنّما يكثر اللّبن في ضرعها حين تريد أن تضـع، وكذلـك الشاة المِدفاع. والمصـدرُ: الدَّفْعَةُ.
ورأيت عليه دُفَعاً، أي: دُفْعة دُفْعَة.

---

(٨) لم نهتد إلى القائل. والبيت في التهذيب ٢/٢٢٧ وفي المحكم ٢/١٨ وفي اللسان والتاج (دفع).
(٩) من س.ص و ط: يقال أراد بالمدفع موضع.
(١٠) طفيل الغنوي كما في التاج (دفع). والبيت في اللسان (حثل) غير منسوب.
(١١) زيادة اقتضاها السياق من التهذيب ٢/٢٢٩.

* فدع:

الفدع: عَوَجٌ في المفاصل، [كأنها][١٢]، قد زالت عن مواضعها، وأكثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو داء، كأنّه لا يستطيع بسطه.

وكلُّ ظليمٍ أفدُع لاعوجاجٍ في مفاصله. فَدِعَ فَدَعاً. قال الفرزدق[١٣]:

كَـمْ خـالـةٍ لـك يـا جـريـر وعمّـة
فـدعـاء قـد حلبت عـليّ عشـاري

وقال[١٤]:

عكبـاء عكبـرة في بـطنهـا ثَـجَـلٌ
وفي المفـاصـل من أوصـالها فَـدَعُ

* وقال[١٥]:

عن ضعف أطنـابٍ وسَمْـكٍ أفـدعـا

جعل السَّمْكَ المائل أفدع.

---

(١٢) زيادة لتقويم العبارة من التهذيب ٢/٢٢٩ والتاج (فدع).

(١٣) ديوانه ٣٦١ (صادر) س: كم عمة.

(١٤) في س و ط: في أوصالها. والبيت في التاج (فدع) والرواية فيه: عكيرة اللّحيَيْن هَمَرِش.

(١٥) رؤبة. ديوانه ٩١ (برلين) والرواية فيه أفرعا بالراء وهو تصحيف وهو في التهذيب ٢/٢٢٩ واللسان (فدع): أفدعا.

باب العين والدّال والباء معهما

ع ب د - د ع ب - ب ع د - ب د ع

مستعملات ع د ب - د ب ع مهملان

* عبد:

العبد: الإنسان حرًا أو رقيقاً. هو عبدالله، ويجمع على عباد وعبدين.

والعبد: المملوك، وجمعه: عَبِيد، وثلاثة أَعْبُد، وهم العباد أيضاً.

إنّ العامّة اجتمعوا على تفرقة ما بين عبادالله، والعبيد المملوكين.

وعبدٌ بيّن العبودة، وأقرّ بالعبوديّة، ولم أسمعهم يشتقون منه فعلاً، ولو اشتُقّ لقيل: عبُد، أي: صار عبداً، ولكنْ أُمِيتَ منه الفعل.

وعبد تعبيدة، أي: لم يزل فيه من قبل هو وآباؤه.

وأمّا عبَد يعبُد عِبادة فلا يقال إلاّ لمن يعبد الله.

وتعبَّد تعبُّداً، أي: تفرّد بالعبادة.

وأمّا عبدٌ خدَم مولاه، فلا يقال: عَبَدَه ولا يعبُد مولاه.

واستعبدت فلاناً، أي اتخذته عبداً.

وتعبَّد فلان فلاناً، أي: صيّره كالعبد له وإن كان حرّا. قال[1]:

تَعَبَّـدَنـي نِمْـرُ بـنُ سَعْـدٍ، وقـد أُرَى
ونِمْـرُ بنُ سعـدٍ لي مـطيـعٌ ومُهْـطِعُ

(١) لم نهتد إلى القائل. والبيت في اللسان (عبد).

وقالوا: إذا طردك الطارد وأبى (أن)[2] يُنْجِمَ عنكَ، [أي][3] لا يقلع فقد تعبّدك تعبّداً.

وأَعْبَدَ فلانٌ فلاناً: جعله عبداً.

وتقرأ هذه الآية على سبعة أوجه:

فالعامّة تقرأ: «وعَبَدَ الطّاغوتَ»، أيْ: عَبَدَ الطاغوتَ من دون الله.

وعُبِدَ الطّاغوتُ، كما تقول: ضُرِبَ عبدُالله.

وعَبُدَ الطاغوتُ، أي: صار الطاغوتُ يُعْبَدُ، كما تقول: فَقُهَ الرّجلُ، وظَرُفَ.

وعُبَّد الطاغوتِ، معناه عبّادُ الطّاغوتِ. جمع، كما تقول: رُكَّعٌ وسُجَّدٌ.

وعَبَدَ الطاغوتِ، أرادوا: عبدة الطاغوتِ مثل فَجَرَة وكَفَرَة، فطرح الهاء والمعنى في الهاء.

وعابد الطاغوتِ، كما تقول: ضاربُ الرجلِ.

وعُبُدُ الطاغوت، جماعة، لا يقال: عابد وعُبُدٌ، إنما يقال عَبُودٌ وعُبُدٌ.

ويقال للمشركين: عَبَدَةُ الطاغوت والأوثان، وللمسلمين: عُبّاد يعبدون الله.

والمسمًّى بعَبَدَةَ. والجزم فيها ةخطأ، إنما هو عَبَدَة على بناء سَلَمة.

وتقول: استعبدته وهو قريب المعنى من تعبّد إلاّ أنّ تعبّدته أخصّ، وهم العِبِدَّى، يعني: جماعة العبيد الذين وُلدوا في العُبُودة، تعبيدة ابن تعبيدة، أي: في العُبُودةُ إلى آبائه.

وأَعْبَدَني فلاناً، أي: مَلَّكني إياه.

---

(٢) ص. ط: لا. س: أن لا.

(٣) زيادة اقتضاها السياق.

وبعيرٌ مُعَبَّدٌ: مهنوء[٤] بالقَطِرانِ، وخلّي عنه فلا يدنو منه أحد. قال[٥]:

وأُفْـرِدْتُ إفـرادَ الـبعـيـرِ الـمـعبَّـد

وهو الذّلول أيضاً، يوصف به البعير.

والمعبّد: كلّ طريق يكثر فيه المختلفة، المسلوك.

والعَبَدُ: الأنفة والحميّة من قول يُسْتَحْيَ منه، ويُسْتَنْكَفُ. ومنه: «فأنا أول العـابـدين[٦]» أي: الأنفين من هـذا القـول، ويُقْـرَأ العَبِـدِينَ، مقصورة، على عَبِدَ يَعْبَدُ. ويقال: «فأنا أول العابدين» أي: كما أنه ليس للرحمن ولد فلست بأوّل من عَبَدَ اللهَ مِنْ أهلِ مكّة.

ويـروى عن أمير المؤمنين أنّـه قال: «عَبِـدْتُ فَصَمَتُّ» أي: أَنِفْتُ فَسَكَتُّ. قال[٧]:

ويَعْبَــدُ الجــاهــل الجــافي بحقّهم

بعــد القضــاء عليــه حين لا عَـبِــد

والعباديدُ: الخيل إذا تَفَرَّقَتْ في ذهابها ومجيئهـا، ولا تقع إلاّ على جماعة، لا يُقالُ للواحد: عِبْدِيد. ألا ترى أنك تقول: تفرّقت فهي كلّها متفرقة، ولا يقال للواحد متفرّق، ونحو ذلك كذلك مما يقع على الجماعات فافهم. تقول: ذهبت الخيل عباديـدَ، وفي بعض الكلام عبابيد. قال الشمّاخ[٨]:

والـقَــوْمُ آتُــوكَ بَهْــزٌ دون إخــوتِـهِمْ

كـالسَّيـلِ يـركَبُ أطـرافَ العبــابيـد[٩]

---

(٤) في النسخ: مهني.

(٥) طرفة بن العبد - معلقته؛ وصدره:

إلى أن تحـامتني الـعـشـيـرة كـلّهـا

(٦) سورة الزخرف ٨١.

(٧) لم نهتد إلى القائل، ولم تفدنا المراجع في القول شيئاً.

(٨) ديوانه. ق ٤ ب ٢٩ ص ١٢٣.

(٩) من س. ص، ط: العباديد.

والعباديدُ: الأطرافُ البعيدة والأشياء المتفرقة، وكذا[10] العبابيد.

* دعب:

الدِّعابَةُ من المِزاحِ والمُضاحكة. يُداعِبُ الرجل أخاه شبه المزاح. تقول: يَدْعَبُ دَعْباً إذا قال قولاً يستملح. قال[11]:

واستطربت ظُعْنُهُمْ لمّا احزألّ بهم
مع الضُّحى ناشِطٌ من داعباتٍ دِدِ

رواه الخليل بالباء [وقد روي] بالياء، يعني اللواتي يَدْعَبْنَ بالمزاح ويُدَأدِدْنَ بأصابعهنّ، ويروى: داعب دَدَد، يجعله نعتاً للدّاعب، ويكسعه بدالٍ أُخرى ثالثة ليتمّ النَّعْت، لأن النعت لا يتمكّن حتى يصير ثلاثة أحرف، فإذا اشتقوا من ذلك فِعلاً أدخلوا بين الدّالَيْنِ همزة لتستمرّ طريقة الفعل، ولئلّا تثقل الدّالات إذا اجتمعْنَ، فيقولون: دَأْدَدَ يُدَأْدِدُ دَأْدَدَةً، وعلى ذلك القياس: قال رؤبة:

يُعِدُّ دأداً وهديراً زَغْدَبا
بَعْبَعَةُ مرّاً ومرّاً بَأْبَبا[12]

أخبر أنه يقرقر فيقول: بب بب، وإنّما حكى جرساً شِبْه بَبَبْ فلم يستقم في التصريف إلّا كذلك، قال الراجز[13]:

يسوقُها أعيسُ هدّارٌ بَبِبْ
إذا دعاها أقبلتْ لا تَتَّئِبْ

أي: لا تستحي، ونحو ذلك كذلك من الحكايات المتكاوسة الحروف بعضها على بعض، وقلّما هي تستعمل في الكلام.

---

(١٠) من س. ص، ط: من عباديد.

(١١) الطرمّاح. ديوانه ق ٩ ب ٥ ص ١٥٧. والرواية فيه:

آلُ الضحى ناشطاً من داعيات دِدِ

(١٢) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ معزو. وفيه يأبيا وهو تصحيف.

(١٣) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ بدون عزو.

والدّاعب: الّلاعب أيضاً.

والدُّعْبُوبُ: الطريق المذلّل يسلكه الناس.

والدُّعْبوبُ: النشيط. قال[14]:

يــا ربّ مُـهْــرٍ حَسَــنٍ دُعْبُــوبِ
رَحْبِ اللَّبَــانِ حَـسَنِ الـتَّقْــريـبِ

* **بعد**:

بعد: خلاف شيء وضدّ قبل، فإذا أفردوا قالوا: هو من بعدُ ومن قبلُ رفع، لأنّهما غايتان مقصود إليهما، فإذا لم يكن قبل وبعد غاية فهما نصب لأنهما صفة.

وما خلف بعقبه فهو من بعده. تقول: أقمتُ خلافَ زيدٍ، أي: بعد زيد. قال الخليل: هو بغيرِ تنوين على الغاية مثل قولك: ما رأيته قطّ، فإذا أضفته نصبت إذا وقع موقع الصفة، كقولك: هو بعدَ زيد قادم، فإذا ألقيت عليه «مِنْ» صار في حدّ الأسماء، كقولك: مِنْ بَعْدِ زيد، فصار «من» صفة، وخفض «بعد» لأن «مِنْ» حرف من حروف الخفض، وإنما صار «بعد»[15] منقاداً لِمِنْ، وتحوّل من وصفيّته إلى الاسميّة، لأنّه لا تجتمع صفتان، وغلبه «من» لأنّ «مِنْ» صار في صدر الكلام فغلب.

وتقول العرب: بُعْداً وسُحْقاً، مصروفاً عن وجهه، ووجهه: أبعده الله وأسحقه، والمصروف ينصب، ليعلم أنه منقول من حال إلى حال، ألا ترى أنهم يقولون: مرحباً وأهلاً وسهلاً، ووجهه: أرحب الله منزلك، وأهّلك لـه، وسهّله لك. ومن رفـع فقال: بُعْـدٌ له وسُحْقٌ يقـول: هو موصوف وصفته قوله [له][16] مثل: غـلامٌ له، وفـرسٌ له، وإذا

---

(١٤) الرجز في التهذيب ٢/٢٤٩ بدون عزو أيضاً.

(١٥) ط، س: من بعد.

(١٦) زيادة اقتضاها السياق، وقد دخلت منها النسخ الثلاث.

دخلوا الألف واللّام لم يقولوا إلّا بالضمّ؛ البُعْدُ له، والسُّحْقُ لـه، والنصب في القياس جائز على معنى أنزل الله البعدَ له، والسحقَ له.

والبُعْدُ على معنيين:

أحدهما: ضدّ القُرب، بَعُدَ يَبْعُدُ بُعْداً فهو بَعِيدٌ. وباعَدْتُه مُباعدةً، وأَبْعَدَهُ اللهُ: نحّاه عن الخير، وباعَدَ الله بينهما وبَعَّدَ، كما تقرأ هذه الآية «ربَّنا باعِدْ بين أسفارِنا[17]» وبعّد، قال الطِّرمّاح[18]:

تُبـاعِـدُ منّـا مَـنْ نُحـبّ اقتـرابَـهُ
وتـجمـعُ مـنّـا بيـنَ أهـلِ الـظّنـائِـنِ

والمباعدة: تباعد الشيء عن الشيء.

والأَبْعَدُ ضدّ الأَقْرَب، والجمع: أقربون وأبعـدون، وأباعـد وأقارب. قال[19]:

من النّـاس من يَغْشَى الأبـاعـدَ نفعُـه
ويشقى بـه حتى الممـاتِ أقـارِبُـهْ

وإن يَـكُ خيـراً فـالبعيـدُ ينـالـه
وإن يَـكُ شـرًّا فـابنُ عمِّـكَ صـاحبُـهْ

ويقرأ: «بَعِدَتْ ثَمُـودُ»[20] و«بَعُدَتْ ثَمُـودُ». إلّا أنّهم يقولـون: بَعِدَ الرّجل، وأبعده الله.

والبُعْدُ والبِعادُ أيضاً من اللّعن، كقولك: أبعده الله، أي: لا يرثى له مما نزل به. قال[21]:

وقـلـنـا أبـعـدوا كـبـعـاد عـاد

---

(١٧) سورة سبأ ١٩.

(١٨) ديوانه. ق ٣٤ ب ٤ ص ٤٧٤، والرواية فيه: «تُفرِّقُ منا من نحب اجتماعه».

(١٩) البيتان في التهذيب ٢/ ٢٤٦ وفي اللسان (بعد) غيْر معزوّين. وهما في أمالي القالي ٣/ ٢٢٠ مما أنشد المبرد.

(٢٠) سورة هود ٩٥.

(٢١) لم نهتد إلى القائل، ولم تفدنا المراجع شيئاً عن القول.

وهذا من قولك: بُعْداً وسحقاً، والفعل منه: بَعِدَ يَبْعَدُ بعداً.

وإذا أَهَلْتَهُ لما نزل به من سوء قلتَ: بُعْداً له، كما قال: «بَعِدَت ثمود»، ونصبه فقال: بُعْداً له لأنّه جعله مصدراً، ولم يجعله اسماً. وفي لغة تميم يرفعون، وفي لغة أهل الحجاز أيضاً.

* **بدع:**

البَدْعُ: إحداثُ شيءٍ لم يكن له من قبلُ خلقٌ ولا ذكرٌ ولا معرفةٌ.

واللهُ بديعُ السّموات والأرض ابتدعهما، ولم[٢٢] يكونا قبل ذلك شيئاً يتوهّمهما متوهّم. وبدع الخلق.

والبِدْعُ: الشيء الّذي يكون أولاً في كل أمر، كما قال الله عزّ وجل: «قلْ ما كُنْتُ بِدْعاً من الرُّسُلِ[٢٣]»، أي: لستُ بأوّل مُرْسَل. وقال الشاعر[٢٤]:

فلست بِبِدْعٍ من النائبات ونقض الخطوب وإمرارها

والبِدْعَةُ: اسم ما ابتدع من الدين وغيره.

ونقول: لقد جئت بأمرٍ بديع، أي: مبتدع عجيب.

وابتدعت: جئت بأمر مختلف لم يعرف ذلك قال[٢٥]:

إنّ (نبا)[٢٦] ومطيعاً خُلِقا خلقاً بديعا

جمعةٌ تُتْبَعُ سبتا وجُمادى وربيعا

ويُقرأ: «بديعَ السّموات والأرض»[٢٧] بالنصب على جهة التعجّب لما قال المشركون، بدعاً مّا قلتم وبديعاً ما اخترقتم، أي: عجيباً، فنصبه

---

(٢٢) ط: ولا وهو تصحيف.

(٢٣) الأحقاف ٩.

(٢٤) لم نهتد إلى القول ولا إلى القائل.

(٢٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٢٦) هكذا رسمت في النّسخ ولم نقف لها على معنى.

(٢٧) سورة البقرة ١١٧.

على التعجّب، والله أعلم بالصّواب. ويقال: هو اسم من أسماء الله، وهو البديع لا أحد قبله. وقراءة العامّة الرّفع [وهو][27] أولى بالصواب.

والبِدْعَةُ: ما استحدثت بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من أهواء وأعمال، ويُجْمَع على البِدَع. قال الشاعر[28]:

ما زال طعن الأعادي والوشاة بنا
والطعن أمر من الواشين لا بدع

وأُبْدِعَ البعيرُ فهو مُبْدَعٌ، وهو من داء ونحوه، ويقال هو داءٌ بعينه، وأُبْدِعَتِ الإبلُ إذا تُركت في الطريق من الهُزال.

وأُبْدِعَ بالرّجلِ إذا حَسِرَ عليه ظَهْرُهُ.

---

(٢٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

باب العين والدّال والميم معهما

ع د م - ع م د - د ع م - م ع د - د م ع

مستعملات م د ع ـ مهملة

* عدم:

العَدَمُ: فقدانُ الشيء وذهابه، والعُدْمُ لغة. إذا أرادوا التثقيل فتحوا العين، وإذا أرادوا التخفيف ضمُّوها.

عَدِمْتُ فلاناً أَعْدَمُهُ عَدَماً، أي: فقدته أفقده فقداً وفقداناً، أي: غاب عنك بموت أو فقدٍ لا يقدر عليه.

وأَعْدَمَهُ اللهُ مني كذا، أي: أفاتَه.

ورجلٌ عديمٌ لا مالَ له، وقد عَدِمَ مالَه وفَقَدَهُ وذهَبَ عنه.

والعديمُ: الفقيرُ، لأنّه فقد الغنى، وأَيِسَ منه، ويجوز جمعُه على: عُدَماء، كما يجمع الفقير فُقَراء. قال[1]:

فعَديمُنا متعفّفٌ متكرِّمٌ
وعلى الغنيّ ضمانُ حقِّ المُعْدِمِ

وأَعْدَمَ فهو مُعْدِمٌ، وأفقر فهو مفقر، أي: نزل به العُدْمُ والفقر فهو صاحبه. قال حسان بن ثابت[2]:

ربَّ حِلْمٍ أضاعه عَدَمُ الما
لِ وجهلٍ غطّى عليه النّعيم

---

(١) لم تفدنا المراجع عنه شيئاً.

(٢) ديوانه ص ٢٢٥ (صادر).

لأنّـه إذا كان فقيـراً لم يـر النّـاسُ لـه قيمـةً، ولا ينتفعـون بحِلْمِه، ولا يهابونه، وإذا كان غنيّاً هِيبَ واحتُمِلَ له، وإن كان جهولاً طَمَعاً فيما عنده. قال[٣]:

أمـا تَـرَيْني الـيـومَ لا أعـدو غَنَـمْ
أُعينُ مـا اسـطعْتُ وعَـوْني كـالعَـدَمْ

قال حمّاس: قوله: لا أعدو غنم، أي: ليس لي فضل على الغنم، أي: على حفظها، ويكون المعنى ليس عندي منفعة، ولا كفاية إلاّ مثل كفاية شاة من الغنم.

* **عمد:**

عَمَدْتُ فلاناً أَعْمِدُهُ عَمْداً، أي: قصدته وتعمّدته مثله.

والعَمْدُ: نقيض الخطأ.

والعمدان: تعمّد الشيء بعمادٍ يمسكه ويعتمد عليه.

والعُمُد: جمع عِمادٍ، والأَعْمِدَةُ جمع العَمود من حديد أو خشب. وعَمُود الخباء من خشب قائم في الوسط.

وأهل عَمُود وعِماد: أصحاب الأخبية، لا ينزلون غيرها. وقوله: «في عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ»[٤] أي: في شبه أخبية من نار ممدودة، ويقرأ في عُمُد، لغة، وهما جماعة عَمُود، وعَمَد بمنزلة أديم وأَدَم، وعُمُد بمنزلة رسول ورُسُل. ويقال: هي أوتاد أطباق تطبق على أهل النّار، ولا يدخل جهنّم بعد ذلك ريحٌ ولا يخرج منها تنفّس.

والعُمُـدُّ: الشابّ الشـديدُ الممتلىءُ شبـاباً. يقـال: عُمُـدٌّ وعُمُـدّانيّ وعُمُدّانيّون، والمرأة: عُمُدّانيّة، أي: ذات جسم وعبالة، وهو أمـلأ الشباب وأردؤه. الدّال شديدة في كلّه.

---

(٣) لم نقف عليه.
(٤) الهُمَزة ٩.

عُمْدان: اسم جبل.

والعمود عرق الكبد الذي يسقيها. ويقال للوتين: عمود السَّحْر. وعمود البطن شبه عرق ممدود من لدن الرُّهابَة إلى دُوَيْن السُّرَّة في وسطه يشقّ من بطن الشّاة.

وعَمودُ السّنان ما توسّط شفرتيه من أصله، وهو الذي فيه خيط العَيْر.

ورجلا الظّبي عموداه.

وعَمودُ الأمر: قوامُه الذي يستقيم به.

وعمود الأذن: معظمها وقوامها الذي تثبت عليه الأذن.

وعميد القوم: سيّدهم الّذي يعتمدونَ عليه في الأمور، إذا حَزَبَهُمْ أمرٌ فزعوا إليه وإلى رأيه.

والعميد: المعمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعْمَدَ بالوسائد. ومنه اشتق القلب العميد وهو المعمود المشغوف الّذي قد هدّه العشق وكسره فصار كشيء عُمِدَ بشيء. قال امرؤ القيس[٥]:

أأذكرتَ نفسَكَ ما لن يَعُودا
فهاج التّذكُّرُ قلباً عميدا

يقال: قلب عميد معمود معمّد. قال جميل[٦]:

فقلتُ لها يا بَثْنُ أوصيتِ كافيا
وكلُّ امرىءٍ لم يرعَهُ اللهُ معمودُ

والعَمْدُ: ارتكابك أمراً بجدٍ ويقين. تقول: فعلته عَمْداً على [عين] وعمد عين، وتعمّدت له وأتيت ذلك الأمر متعمّداً ومعتمداً بمعناه. قال[٧]:

فزادك الله غمًّا إذ كلفت بها
وإذا أتيت الذي أبلاك معتمدا

---

(٥) ديوانه. ق ٥٤ ب ١ ص ٢٥١.

(٦) ديوانه ص ٦٧.

(٧) لم نفد من المراجع شيئاً عنه.

وعَمِدَ السّنام يَعْمَدُ عَمَداً فهو عَمِدٌ إذا كان ضخماً وارياً فحمل عليه ثقل فكسره ومات فيه شحمه فلا يستوي فيه أبداً كما يَعْمَدُ الجُرْحُ إذا عسر قبل أن ينضج بيضته فَيرم. وبعيرٌ عَمِدٌ، وسنام عَمِدٌ، وناقة عَمِدَةٌ.

وثرىً عَمِدٌ، أي: بلّته الأمطار، وأنشد أبو ليلى[٨]:

وهــل أحـطبنَّ القــومَ بعـد نُــزولِهِمْ
أصــولَ ألاءٍ في ثرىً عَمِــدٍ جعــد

وبعير معمود، وهو داءٌ يأخذه في السّنام.

وقوله «خَلَقَ السّماواتِ بغير عَمَدٍ تَرَوْنَهـا[٩]». يقال: إنّ الله عجّب الخلق من خلق السّماوات في الهواء من غير أساس وأعمدة، وبناؤهم لا يثبت إلاّ بهما، فقال: خلقتهما من غير حاجة إلى الأعمدة ليعتبر الخلق ويعرفوا قدرته. وقال آخر: بغير عَمَدٍ ترونها، أي: لها عَمَدٌ لا ترونها. ويقال: عَمَدُها جَبَلُ قافٍ، وهي مثلُ القُبّة أطرافُها على ذلك الجَبَلِ والجَبَلُ محيط بالدّنيا من زبرجَدَةٍ خَضْراءَ وخضرةُ السّماءِ منه، فإذا كان يوم القيامة صيّره الله ناراً تحشر النّاس من كلّ أَوْبٍ إلى بيت المقدس. وأمّا قول ابن ميّادة[١٠]:

وأعْمَــدُ من قــومٍ كفــاهم أخــوهم

فإنهُ يقول: هل زدنا على أن كفينا إخواننا. قال عرّام: يقول: إنّي أجدُ من ذلك أَلَماً ووجعاً، أي: لا أعمد من ذاك. ويعني بقول أبي جهل حين صرع: أعمد من سيّد قتله قومه، أي: هل زاد على سيّدٍ قتله قومه، والعرب تقول: أَعْمَدُ من كَيْلٍ مُحِقَ، أي: هل زاد على هذا؟

---

(٨) لم نفد أيضاً شيئاً.

(٩) سورة لقمان ١٠.

(١٠) البيت في التهذيب ٢/٢٥٣ وفي اللسان (عمد)، وعجزه فيهما:

صــدام الأعــادي حيـث فُلّت نيــوبـهــا

وجاء في اللسان أن الأزهري نسبه إلى ابن مقبل، وليس كذلك.

* دعم:

الدَّعْمُ[11]: أن يميلَ الشيءُ فتَدْعَمَهُ بِدعامٍ، كما تَدْعَمُ عروشَ الكَرْمِ ونحوه فتَدْعَمُهُ بشيءٍ يَصيرُ له مِساكاً. وجمعُهُ: دعائم. قال:

لـمّـا رأيـت أنّـه لا قـامَـه

وأنّـه الـنـزْعُ عـلى الـسـآمـة

جـذبت جـذبـاً زعْـزَعَ الـدِّعـامـة

وقال:

لأدْعَـمَـنَّ الـعيسَ دَعْـمـاً أيَّـمـا

دعـمٍ يـثـنّـي الـعـاشـقَ الـمـتـيّـمـا

وقال:

لا دَعْـمَ بـي لـكـنْ بـلـيلى دَعْـمُ

جـاريـة فـي وَرِكَـيْـهـا شـحْـمُ[12]

قوله: لا دعم بي، أي: لا سِمَنَ بي يدعمني، أي: يقوّيني.

والدِّعامتان: خشبتا البكرة، بمنزلة القائمتين من الطين.

والدِّعامة:[13] اسم الخشبة التي يُدعَم بها.

والمدعومُ الذي يميل فتَدْعَمُهُ ليستمسك.

والمدعومُ الذي يُحْملُ عليه الثِّقلُ من فوقُ كالسَّقف يُعْمَدُ بالأساطين المنصوبة.

دُعْمِيّ: اسم أبي حيٍّ من ربيعةَ، ومن ثقيف.

ويقال للشيء الشّديد الدِّعام: إنّه لدُعْمِيٌّ. قال رؤبة[14]:

---

(١١) الرجز في المحكم ٢/٢٩، واللسان (دعم) والرواية فيهما: وأنني ساقٍ... نزعت نزعاً.

(١٢) لم نقف على الرجز في المراجع ولا الراجز.

(١٣) الرجز في التهذيب ٢/٢٥٨ واللسان (دعم) وهو غير معزو فيهما أيضاً.

(١٤) لم نجده في ديوانه. والثاني منهما في التهذيب ٢/٢٥٨ وفي اللسان (دعم) ولم ينسب فيهما.

حـــاول منـه العــرضُ طــولاً سَلْهَبــا
أَكْــتَدَ دُعْميَّ الحــوامي جَسْــرَبــا

ودُعْمِيُّ كلِّ شيءٍ أشدُّه وأكْثَرُهُ.

والدَّعْمُ: تقويةُ الشيءِ الواهنِ، نحو: الحائط المائل فتدعَمه بدِعامةٍ من خلفه، وبه يشبّه الرّجل السيّد يقال: دِعامةُ العشيرة، أي: به يتقوَّوْنَ. ودعائم الأمور: ما كان قوامها.

* **معد**:

الْمَعِدَةُ: [ما][١٥] يستوعبُ الطعام من الإنسان، والِمْعَدَةُ لغةٌ. قال:[١٦]

مـعــداً وقــلْ لجــارتَـيْــك تـمـعــدا
إنّــي أرى المعــد عــليــهــا أجــودا

قال هذا ساقٍ يسقي إبِلَهُ فاستعان بجاريته إذ لا أعوان له يقول: امعدْ ونادِ جاريتك.

والمَعْدُ: أن تأخذَ الشيءَ من الرّجل ويأخذَهُ منك.

والمَعْدُ: نزعُ الماء من البئر.

ومُعِـدَ الرّجـل فهو [مَمْعُـودٌ[١٧]]، أي: دويت معدتـه فلم يستمرئْ ما يأكل واشتكاها.

ويجوز جمعه على اِلمَعِدِ.

مَعَدّ: اسم أبي نزار.

والتَّمعدُدُ: الصبر على عيشهم في سفر وحضر. تَمَعْدَدَ فلانٌ. وكذلك إذا عاد إليهم بعد التحوّل عنهم إلى غيرهم.

---

(١٥) زيادة اقتضاها السياق.
(١٦) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في المراجع.
(١٧) ص، ط: معمود. س: معود.

والمَعَدُّ مشددة الدّال: اللحم الذي تحت الكتف، أو أسفل منه قليلاً، من أطيب لحم الجنب[18].

ويقال: المَعَدّان من الفرس ما بين كتفيه إلى مؤخر متنيه. قال ابن أحمر[19]:

وإمّا زالَ سرجٌ عن معدٍّ
وأَجْدِرْ بالحوادثِ أن تكونا

وقال[20]:

وكأنّما تحتَ المعدِّ ضئيلةٌ
ينفي رُقادَكَ لَدْغُها وسِمامُها

ومَثَلٌ تضربه العرب: قد يأكلُ المعدّيّ أكل السوء، وهو في الاشتقاقِ يخرج على مَفْعَل، وعلى تقدير فَعَلٍّ على مثال عَلَدٍّ ونحوه، ولم يشتقّ منه فِعْلٌ.

مَعْدان: اسم رجل، ولو اشتق منه من سعة المعدة فقيل: معدان واسع المعدة لكان صوابا.

والمُعَيديّ: رجل من كنانة صغير الجثة عظيم الهيبة قال له النّعمان: أن تسمع بالمعَيْديْ خير من أن تراه. فذهب مثلا.

والمَعْدُ: الجَذْبُ. مَعَدْته مَعْداً.

ويقال: اَمْعَدْ دَلْوَكَ، أي: انزَعْها وأَخْرِجْها من البئر. قال الراجز[21]:

يا سعدُ يا ابن عَمَلٍ يا سَعْدُ
هل يُروِيَنْ ذَوْدَكَ نَزْعٌ مَعْدُ

---

(18) س: الجيب، وهو تصحيف.

(19) البيت في التهذيب ٢/٢٦١ والرواية فيه: فإما زلّ.

(20) البيت في التهذيب ٢/٢٦١، والرواية فيه: سمّها وسمامها.
وفي اللسان (معد) والرواية فيه: سمّها وسماعها.

(21) القائل: أحمد بن جندل السعديّ كما في المحكم ٢/٣٠ واللسان (معد). غير أنّ الرواية في اللسان: يا ابن عمرٍ. والثاني في التهذيب ٢/٢٥٩ بدون عزو.

والمَعْدُ: الغضّ من الثّمار.
والتَّمَعْدُدُ: التّردُّد في اللّصوصيّة.

* دمع:
دَمِعَتِ العينُ تدمَعُ دَمعاً ودَمْعاً ودُمُوعاً. من قال: دَمِعَتْ قال: دَمَعاً، ومن قال: دَمَعَتْ قال: دَمْعاً. وعين دامعة، والدّمْع: ماؤها. والدَّمْعَة القطرة. والمَدْمَعُ: مجتمع الدّمع في نواحيها. يقال: فاضت مدامعي ومدامع عيني.
والماقيان من المدامع، وكذلك المؤخّران.
وامرأة دَمِعَةٌ: سريعة الدمعة والبكاء، وإذا قلت: ما أكثر دَمْعَتَها خفّفت، لأنّ ذلك تأنيث الدمع. قال[٢٢]:

قد بليت مهجتي وقد قرح المد   مع...

ويقال للماء الصّافي: كأنّه دمعة.
والدَّمّاع من الثّرى ما تراه يتحلّب عنه النّدى، أو يكاد. قال[٢٣]:

مِنْ كُلِّ دَمّاعِ الثَّرَى مُطَلَّلِ
يُثِرْنَ صيفيّ الظّباءِ الغُفَّلِ

ودُمّاعُ الكَرْمِ ما يسيل منه أيّام الربيع.
والدَّمّاعُ: ما تحرّك من رأس الصبيّ إذا ولد ما لم[٢٤] يشتدّ، وهي اللّمّاعة والغاذية أيضاً.
وشجّة دامعة: تسيل دماً.

---

(٢٢) هكذا في النسخ ولم نقف عليه في المراجع التي بين أيدينا.
(٢٣) لم نهتد إلى القائل. والأول في المحكم ٢/٣٢ وفي اللسان (دمع) بلا عزو أيضاً.
(٢٤) نفس المصدر السابق.

باب العين والتاء والذال معهما

ذ ع ت يستعمل فقط

* **ذعت:**

ذَعَتُّ فلانا أَذْعَتُهُ ذَعْتاً إذا أخذتَ برأسه ووَجْهِهِ فمعكتَهُ في التراب مَعْكاً كأنّك تَغُطُّه في الماء، ولا يكون الذّعتُ إلا كذلك.

ويقال: الذّعتُ: الخَنْقُ. ذَعَتّه: خَنَقْته، حتى قَتَلْته.

باب العين والتاء والرّاء معهما
ع ت ر - ت ر ع - ر ت ع مستعملات

* عتر:

عَتَرَ الرّمْحُ يَعْتِرُ عَتْراً وعَتَراناً، أي: اضطرب وتراءد في اهتزاز. قال[1]:

من كلِّ خَطّيٍّ إذا هُزَّ عَتَرْ

والعَتِيرةُ: شاة تذبح ويُصَبُّ دمُها [على رأ][2] سِ الصَّنَم.

والعاتِرُ: الذي يَعْتِرُ شاةً، يفعلونه في الجاهليّة، وهي المعتورة. قال[3]:

فَخَرَّ صريعاً مِثْلَ عاتِرةِ النُّسْكِ

أراد الشاةَ المعتورةَ. وربما أدخلوا الفاعل على المفعول إذا جعلوه صاحب واحد ذلك الوصف. كقولهم: أَمْرٌ عارفٌ، أي: معروفٌ، ولكن أرادوا أمراً ذا معرفةٍ، كما تقول: رجل كاس، أي: ذو كسوة، ونحوه وقوله: «في عيشةٍ راضية»[4]، أي: مرضيّة. وجمعه عتائر وعتيرات. قال[5]:

عتائر مظلوم الهديّ المُذَبَّح

---

(١) الرجز في المحكم ٢/٣٢. بلا عزو.

(٢) تتمة من اللسان (عتر) وهي في الأصل (ص): بياض. في ط: ومهلهل. وفي س: مهلهد.

(٣) لم نهتد إلى القائل. والشطر في التهذيب ٢/٢٦٣ وفي المحكم ٢/٣٢.

(٤) سورة القارعة ٧.

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا القول.

وأمّا العِتْرُ فاختلف فيه. قالوا: العِتْرُ مثل الذِّبح، ويقال: هو الصّنم الذي كان تُعْتَرُ له العتائر في رجب. قال زهير[٦]:

كناصبِ العِتْرِ دمَّى رأسَهُ النُّسُكُ

يصف صقراً وقطاة، ويُروَى: كمَنْصِبِ العِتْر، يقول: كمنصب ذلك الصّنم أو الحجر الذي يُدَمَّى بدم العتيرة. ومن روى: كناصب العتر يقول: إنّ العاتر إذا عتر عتيرته دمّى نفسه ونصبه إلى جنب الصّنم فوق شرف من الأرض ليعلم أنه ذبح لذلك.

وعِترةُ الرجل: أصله. وعِتْرَةُ الرَّجلِ أقرباؤه من ولده وولد ولده وبني عمّه دِنْياً.

وعِتْرةُ الثّغرِ إذا رقّت غروب الأسنان ونقيت وجَرَى عليها الماء فتلك العِتْرة. ويقال: إنّ ثغرَها لذو أُشَرَةٍ وعِتْرَةٍ.

وعِتْرَةُ المسحاةِ: خشبتها التي تسمَّى يد المسحاة.

عِتوارة: اسم رجل من بني كنانة.

والعِتْرَةُ أيضاً: بقلة إذا طالت قطع أصلها، فيخرج منه لبنٌ. قال[٧]:

فما كنت أخشَى أن أقيم خلافهم
لستة أبيات كما ينبت العِترُ

لأنه إذا قطع أصله نبتت من حواليه شُعَبٌ ستّ أو ثلاث، ولأن أصل العتر أقلّ من فرعه، وقال: لا تكون العترة أبداً كثيرة إنّما هنّ شجرات بمكان، وشجرات بمكان لا تملأ الوادي، ولها جراء شبهُ جراءِ العُلْقَة. والعُلْقَة شجرة يلبغ بها الأُهُب.

والعِتْرَةُ [نبتة[٨]] طيبة يأكلها الناس ويأكلون جراءها.

---

(٦) ديوانه ص ١٧٨. وصدر البيت فيه:

«فزلَّ عنها ووافى رأس مرقبة»

(٧) البُرَيْق عياض بن خُوَيْلد. ديوان الهذليين ٣/٥٩.

(٨) زيادة اقتضاها السياق.

* ترع:

التَّرَعُ: امتلاء الإناء. تَرِعَ يَتْرَعُ تَرَعاً، وأترعته. قال جرير[9]:

فهنا كم ببابه رادحات
من ذرى الكوم مترعات ركود

وقال[10]:

فافترش الأرض بسيلٍ أترعا

أي ملأ الأرض ملءً شديداً.

وقال بعضهم: لا أقول تَرِعَ الإناء في موضع الامتلاء، ولكن أترع.

ويقولون: تَرِعَ الرجلُ، أي: اقتحم الأمور مرحاً ونشاطا، يَتْرَعُ تَرَعاً. قال[11]:

الباغيَ الحرب يسعى نحوها تَرِعاً
حتى إذا ذاق منها جاحماً بردا

ترعاً، أي: ممتلئاً نشيطاً، جاحماً، أي: لهباً ووقوداً.

وإنّه لمتَتَرِّعٌ إلى كذا، أي: متسرّع. وقول رسول الله صلى الله عليه وآله: «إنّ مِنْبَري على تُرْعَةٍ من تُرَعِ الجنّة»[12]. يقال: هي الدّرجة، ويقال: هي البابُ، كأنّه قال: إنّ مِنْبَرِي على باب من أبواب الجنّة.

والتُّرعَةُ، والجماعةُ التُّرَعُ: أفواه الجداول تفجر من الأنهار فيها وتُسْكَرُ إذا ساقوا الماء.

* رتع:

الرَّتْعُ: الأكل والشّرب في الربيع رغدا.

---

(9) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مراجع

(10) رؤبة ديوانه. أرجوزة ٣٣ ب ١٨٠ ص ٩٢.

(11) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التهذيب ٢/٢٦٧، وفي اللسان (ترع).

(12) الحديث في التهذيب ٢/٢٦٦ والرواية فيه: إن منبري هذا..

رَتَعَتِ الإبلَ رتعاً، وأَرْتَعْتُها: ألقيتها في الخصب. قال العجّاج[13]:

يــرتــاد من أربــا لـهـنَّ الــرُّتَّـعــا

فأمّا إذا قلت: ارْتَعَتِ الإبل ترتعي فإنّما هو تفتعل من الرّعي نالت خصباً أو لم تنل، والرَّتْعُ لا يكون إلا في الخصب، وقال الفرزدق[14]:

إرْعَـيْ فــزارةُ، لا هنــاكِ الـمَــرْتَــعُ

وقال الحجاج للغضبان: سمنت قال: أسمنني القَيْدُ والرَّتَعَةَ، كما يقال: العزُّ والمَنَعَة والنجاة والأَمَنَة. وقال[15]:

أبــا جـعفــر لـمــا تــولَّيْتَ أرتعــوا

وقــالــوا لــدُنْيــاهُمْ أفيقـي فــدرّت

وقوم مُرتعون وراتعون.

ورَتَعَ فلان في المال إذا تقلّب فيه أكلاً وشرباً.

وإبلٌ رِتاع.

---

(١٣) ليس في ديوانه.

(١٤) ديوانه ٤٠٨/١ وصدر البيت: ومضت لمَسْلَمَة الركاب مودَّعاً. والرواية فيه فارعي.

(١٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

باب العين والتّاء واللّام معهما
ع ت ل - ت ل ع يستعملان فقط

* عتل:

العَتَلَةُ: حديدةٌ كحد فأس عريضة ليست بمتعقّفة الرأس كالفأس، ولكنّها مستقيمة مع الخشبة، في أصلها خشبة يحفر بها الأرض والحيطان.

ورجل عُتُلٌّ أي: أكولٌ مَنُوع.

والعَتْلُ: أن تأخذ بتلبيب رجل فَتَعْتِلَهُ، أي: تجره إليك، وتذهب به إلى حبس أو عذاب.

وتقول: لا أَنْعتِلُ[1] معك، أي: لا أَنْقاد معك.

وأخذ فلان بزمام النّاقة فَعَتَلَها، وذلك إذا قَبَض على أصْلِ الزِّمام عند الرأس فقادها قوداً عنيفا.

وقال بعضهم: العتلة عصاً من حديد ضخمةٌ طويلةٌ لها رأسٌ مُفَلْطَح مثل قَبيعةِ السيف مع البناة يهدمون بها الحيطان.

والعَتَلَةُ: الهراوة الغليظة من الخشب، والجميع عَتَلٌ. قال الراجز[16]:

(١) هذا من س. في الأصل بياض، وفي ط: (لأن المعتل) وهو تحريف.

(١٦) لم نهتد إليه.

وأيـنـمـا كـنـت مـن الـبـلاد

فـاجـتـنـبـنّ عـرمَ الـذّوّاد

وضَـرْبَـهـم بـالـعَـتَـلِ الـشّـداد

يعني عرامهم وشرّتهم.

* تلع:

التَّلْعُ: ارتفاع الضّحى. وتَلَعَ النّهار ارتفع. قال[17]:

وكـأنّـهم فـي الآل إذ تَلَع الـضّحى

وتَلع فلان إذا أخرج رأسه من كلّ شيء كان فيه وهو شبهُ طَلَعَ، غير أنّ طَلَعَ أعمّ.

وتَلَعَ الشاةُ يعني الثورَ، أي: أخرج رأسَه من الكناس.

وأتْلَعَ رأسَهُ، فنظر إتلاعاً، لأنّ فعلَه يجاوز، كما تقول: أطْلَعَ رأسه إطلاعاً. قال ذو الرّمة[18]:

كما أتْلَعَتْ من تحتِ أَرْطَى صريمةٍ

إلى نبأةِ الصوتِ الظِّباءُ الكوانِسُ

والأتلع من كلّ شيء: الطويلُ العُنُقِ. والأنثى: تلعاء.

والتّلِعُ والتّرِعُ هو الأتلع، لأن الفَعِلَ يدخُلُ على الأفْعَل. قال[19]:

وعَـلّـقـوا فـي تِـلَـعِ الـرأسِ خَـدِبْ

يعني بعيراً طويل العنق.

وسيد تَلِعٌ، ورجلٌ تَلِعٌ، أي كثيرُ التلفّت حوله.

ولزم فلانٌ مكانه فما يتتلّع، أي ما يرفع رأسه للنّهوض ولا يريد البراح.

قال أبو ذؤيب[20]:

---

(17) لم نهتد إلى القائل، والبيت في التاج، وعجزه فيه:

سـفـن تـعـوم قـدْ أُلـبِـسَـتْ إجـلالا

(18) ديوانه. ق ٣٦ ب ٢٣ ص ١١٢٧ ج ٢.

(19) الرجز في المحكم ٢/٣٧، واللسان (تلع).

(20) ديوان الهذليين ١/٦.

فَوَرَدْنَ والعَيُّوقُ مَقْعَدَ رابىء الضُّرَباءِ فوقَ النَّظْمِ لا يتتلَّعُ

ويقال: إنّه لَيتالَعُ في مشيهِ إذا مدَّ عُنُقَه ورفعَ رأسَه.

ومُتالع: اسم جبل بالحمى. ومُتالع اسم موضع بالبادية. قال لبيد[21]:

دَرَسَ المَنَا بمُتالعٍ فأَبانِ
فتقادَمَتْ بالحُبْسِ فالسُّوبانِ

والتَّلعةُ: أرضٌ مرتفعة غليظة، وربما كانت مع غِلَظِها عريضة يتردّد فيها السَّيلُ ثمّ يدفع منها إلى تلعةٍ أسفلَ منها. قال النّابغة[22]:

«فالتِّلاعُ الدَّوافِعُ»

ويقال: التَّلعةُ مقدار قَفيزٍ من الأرض، والذي يكون طويلاً ولا يكون عريضا. والقرارة أصغرُ من[33] التَّلعة، والدّمعة أصغر من ذلك. ورجلٌ تليع، وجيدٌ تليع، أي: طويل. قال[23]:

جيدٍ تليعٍ تَزينُهُ الأَطْواقُ

(21) ديوانه. ق١٦ ب١ ص١٣٨. المنا: منزل. والرواية فيه: وتقادمت.

(22) ديوانه. ق٣ ب١ ص٤٢. وتمام البيت:

عفا حُسَمٌ من فَرْتَنا فالفوارعُ فجنبا أريك فالتلاع الدوافعُ

(23) الأعشى: ديوانه. ق٣٢ ب٦ ص٢٠٩. وتمامه فيه:

يوم تُبدي لنا قُتَيْلَةُ عن جيـ ـدٍ تليعٍ تزينه الأطواقُ

باب العين والتاء والنون معهما

ع ن ت - ن ع ت - ن ت ع مستعملات ع ت ن - ت ن ع - ت ع ن مهملات

* **عنت:**

العَنَتُ: إدخالُ المشقّةِ على إنسانٍ. عَنِتَ فلان، أي: لَقِيَ مشقّة.
وتَعَنَّتُه تَعَنُّتاً، أي: سألته عن شيءٍ أردتُ به اللَّبْسَ عليه والمشقّة.
والعظم المجبورُ يُصيبُه شيءٌ فيُعْنِتُه إعناتا، قال[1]:

فـأَرْغَـمَ الله الأنـوفَ الـرُّغَّمـا
مَـجـدوعَهـا والـعَنِـتَ الـمُـخَشَّـمـا

المُخَشَّمُ: الذي قد كُسِرَتْ خياشيمُه مرّة بعد مرّة.
والعَنَتُ: الاثْمُ أيضا.
والعُنْتُوتُ: ما طال من الآكام كلّها.

* **نعت:**

النَّعْتُ: وصفُكَ الشيءَ بما فيه. ويُقالُ: النَّعْتُ وصف الشيءِ بما فيه إلى الحسن مذهبُه، إلاّ أن يتكلّفَ متكلّفٌ، فيقول: هذا نعت سوء. فأمّا العرب العاربة فإنّما تقول لشيءٍ إذا كان على استكمال النّعت: هو نعتٌ كما ترى، يريد التّتمة. قال:

أمّـا القـطاةُ فـإنّي سـوف أَنْعَتُـهـا
نَعْتـاً يُـوافِقُ نَعْتي بعضَ مـا فيهـا

(١) رؤبة. ديوانه - أُرْجُرزة ٨٩ ب ١٤، ١٥ ص ١٨٤.

سكّــاءُ مخطــومــةٌ في ريشهــا طَــرَقُ

حُــمْــرٌ قــوادمُهــا سُــودٌ خــوافيهــا

البيتان لامرىء القيس[٣]. ويقال: صلماء[٤] اصحّ من سكّاء، لأن السّكك قِصَرٌ في الأذن. فلو قال: صلماء لأصاب.

و[النعت][٥]: كل شيء كان بالغاً. تقول: هو نعت، أي: جيّد بالغ.

والنعت: الفرس[٦] الذي هو غاية في العتق والروع إنه لنعت ونعيت.

وفرس نعتة، بيّنة النّعاتة وما كان نعتاً، ولقد نعت، أي: تكلف فعله.

يقال: نعت نعاتة.

واستنعتّه، أي استوصفته.

والنعوت: جماعة النّعت، كقولك: نعت كذا ونعت كذا.

وأهل النحو يقولون: النعت خلف من الاسم يقوم مقامه.

نَعَتُّه أنْعَتُه نعتا، فهو منعوت.

* نتع:

نَتَعَ العَرَقُ نتوعاً، وهو مثل نَبَعَ، إلاّ أن نَتَعَ في العَرَقِ أحسن.

---

(٢) البيتان في اللسان (طرق) بدون عزو والرواية فيه: «سود قوادمها صهب خوافيها» ومعهما بيتان آخران في التاج (طرق) نسبا في كتاب الطير لأبي حاتم إلى الفضل بن عبدالرحمن الهاشمي أو ابن عباس على الشك. وعن ابن الكلبي: هما للعباس بن يزيد بن الأسود. والرواية فيه: «سود قوادمها كُدْرٌ خوافيها».

(٣) ليسا في ديوانه.

(٤) ط و س: سلماء بالسين وهو تصحيف.

(٥) زيادة اقتضاها السياق.

(٦) في النسخ الثلاث: والفرس النعت وما أثبتناه فمما اقتضاه السياق.

باب العين والتاء والفاء معهما
ع ف ت يستعمل فقط

* عفت:

العفت في الكلام كاللُّكْنَة. عَفَتَ الكلامَ يَعْفِتُهُ عَفْتاً. وهو أن يكسِرَهُ، وهي عربيَّةٌ كعربيَّةِ الأعجميّ أو الحبشيّ أو السنديّ ونحوه إذا تكلَّف العربية. وقال ابن القِرِّيَّةِ: لا يَعرِفُ العربيةَ هؤلاء الجراجمة الطمطمانيّون الذين يلفتونها لفتاً ويعفتونها عفتاً.

باب العين والتاء والباء معهما

ع ت ب - ت ع ب - ت ب ع - ب ت ع

مستعملات

* عتب:

العَتَبَةُ: أُسْكُفَّةُ البابِ. وجعلها إبراهيم عليه السّلام كناية عن امرأة اسماعيل إذ أمره بإبدال عَتَبَتِه.

وعتباتُ الدَّرَجة وما يشبهها من عتبات الجبال وأشراف الأرض. وكلّ مَرْقاةٍ من الدرج عَتَبَة، والجميع العَتَب.

وتقول: عتّب لنا عتبة، أي: اتّخذ عَتَبات: أي: مَرْقَيات.

والعتَب ما دخل في أمرٍ يُفْسِدُهُ ويُغَيِّرُهُ عن الخلوص. قال خلف بن خليفة[1]:

فما في حُسْنِ طاعتنا
ولا في سمعِنا عَتَبُ

وحُمِلَ فلانٌ على عَتَبَةٍ كريهة، وعلى[2] عَتَبٍ كريهٍ من البلاء والشّرّ.

والعتَب: التواءٌ عند الضريبة. قال امرؤ القيس[3]:

مُجَرَّبَ الوَقْعِ غَيْرَ ذي عَتَبِ

---

(1) البيت في المحكم ٢/٤٠، وفي اللسان (عتب) غير منسوب.

(2) في النسخ: وكلّ. وما أثبتناه فمن حكاية الأزهري عن الليث.

(3) ليس في ديوانه. والبيت في المحكم ٢/٤٠، وفي اللسان (عتب) بدون عزو، وصدر البيت فيهما:

أعددت للحرب صارماً ذكراً

يصف السيف، وقال المتلمّس[٤]:

يُعْلَى على العَتَبِ الكريه ويُوبَسُ

أي: يكره ويرد عليه. والفحل المعقول، أو الظالع إذا مشى على ثلاث قوائم كأنّه يَقْفِزُ يقال: يَعْتِبُ عَتَبانا، وكذلك الأقطع إذا مشى على خشبة، وهذا تشبيه كأنّه ينزو من عتبة إلى عَتَبة.

والعَتْبُ: الموجدة. عَتَبْتُ على فلان عَتْباً ومَعْتِبَةً، أي: وجدت [عليه]. قال[٥]:

عتبتُ على جُمْلٍ ولستُ بشامتٍ
بُجْملٍ وإن كانتْ بها النَّعلُ زَلَّتِ

وأعتبني، أي ترك ما كنت أَجِدُ [عليه][٦] ورجع إلى [مرضاتي][٧] والاسم: العُتْبَى. تقول: لك العُتبى.

والتّعاتب إذا وصفا موجِدَتها، وكذلك المعاتبة إذا لامك واستزادك، قال[٨]:

إذا ذهب العِتابُ فليس حبٌّ
ويَبْقَى الحبُّ ما بقيَ العِتابُ

وأعطاني فلان العُتْبَى، أي أعتبني. قال[٩]:

لك العُتْبَى وحبّايا خليلي

واستعتب، أي: طلب أن يُعْتَبَ.

---

(٤) الشطر في التهذيب ٢/٢٧٨، وفي اللسان (عتب) بدون عزو.

(٥) لم نهتد إليه.

(٦) زيادة اقتضاها السياق.

(٧) في الأصل، أي: ص: مسرّاتي. في ط: في س: ميرتي.

(٨) البيت في اللسان (عتب) بدون عزو أيضاً. والرواية فيه: ودٌّ... الودُّ.

(٩) لم نهتد إليه.

وما وجدت في قوله وفعله عتابانا، إذا ذكر أنّه قد أعتبك، ولم يُرَ لذلك بيان. قال أبو الأسود في الاستعتاب[10]:

فعاتبته ثمّ راجعته عتابا رفيقا وقولاً أصيلا

فألفيته غيرَ مستعتب ولا ذاكِرِ الله إلاّ قليلا

نصب «ذكر الله» على توهّم التنوين، أي: ذاكرٍ اللهَ.

وعُتَيْبَة وعتّابة من أسماء النّساء، «وعُتْبَة وعتّاب ومُعَتّب من أسماء الرجال[11]» وعَتِيب اسم قبيلة.

* تعب:

التَّعَبُ: شدّة العناء. والإعجال في السّير والسَّوق والعمل.

تَعِبَ يَتْعَبُ تَعَباً. فهو تَعِبٌ. وأتْعَبْتُه إتعاباً [فهو][12] مُتْعَبٌ، ولا يقال: متعوبٌ.

وإذا أعْتِبَ العظم المجبور، وهو أوّل بُرْئِهِ قيل أُتْعِبَ ما أُعْتِبَ. قال ذو الرّمة[13]:

إذا ما رآها رَأيَةً هِيضَ قلبُهُ بها كانهياضِ في الُمتْعَبِ المتتمّم

يعني أنّه تتمّم جبره بعد الكسر.

---

(10) ديوان ص ٢٠٣ ورواية البيت الأول فيه:

«فذكّرته ثم عاتبته عتاباً رقيقاً وقولاً جميلا»

(11) أصل العبارة المحصورة بين الزاويتين هنا، في النسخ: «عتيبة من أسماء الناس وعتّابة وعتيبة ومعتب وعتيب اسم قبيلة» وهي هنا مضطربة كما ترى، وقد عدلت كما هي بين الزاويتين من حكايات اللُّغويينّ عن الليث أو عن الخليل في العين.

(12) زيادة اقتضاها السياق.

(13) ديوانه. ق ٣٨ ب ١٥ ص ١١٧٣ ج ٢.

والرواية فيه: إذا نال منها نظرة هيض قلبه...

* تبع:

التَّابع: التالي[١٤]، ومنه التَّتبُّعُ والمتابعة، والاتّباع، يتَبَعه: يتلوه.

تَبِعَه يَتْبَعُهُ تَبعاً.

والتَّتبُّعُ: فعلك شيئاً بعد شيء. تقول: تتَبَّعتُ علمه، أي: اتّبعت آثاره.

والتّابعة: جِنِّيَّة تكون مع الانسان تتبعه حيثما ذهب.

وفلانٌ يتابع الإماء، أي: يُزانيهنّ.

والمتابعة أن تُتْبِعَهُ هواك وقلبك. تقول: هؤلاء تبع وأتباع، أي: مُتَّبِعُوك ومتابعوك على هواك.

والقوائم يقال لها تَبَعٌ. قال أبو دؤاد[١٥]:

وقــوائــم تَــبَــعٌ لــهــا
مــن خــلــفــهــا زَمَــعٌ مُــعَــلَّقْ

يصف الظبية. وقال[١٦]:

يَــسْــحَــبُ الــلّــيــل نــجــومــاً طُــلَّــعــا
وتــوالــيــهــا بــطــيــئــات الــتَّــبَــع

والتَّبِيع: العِجْلُ المُدْرِك من ولد البقر الذَّكر، لأنه يتبع أمّه بعدُ.

والعدد: أَتْبِعَة، والجميع: أتابيع.

وبَقَرٌ مُتْبِعٌ، أي: خلفها تبيع.

وتَبِعْتُ شيئا، واتّبعْتُ سواء.

---

(١٤) في ص: التا. وفي ط: الد. أما في س فقد سقطت هذه الكلمة منها.

(١٥) البيت في التهذيب ٢/٢٨٢. وفي المحكم ٢/٤٣ إلاّ أنّ الرواية فيه:

مــن خــلــفــهــا زَمَــعٌ زوائــدْ

وجاءت الروايتان كلتاهما في اللسان (تبع) على عادته في جمع الروايات.

(١٦) لم نهتد إليه.

وأَتْبَعَ فلانٌ فلاناً إذا تَبِعَه يُريد شرّاً. قال الله عزّ ذِكْرُهُ: «فأَتْبَعَهُ الشيطانُ فكان من الغاوين»[١٧].

والتّابُعُ ما بين الأشياء إذا فعل هذا على إثر هذا لا مهلة بينهما كتابع الأمطارِ والأمورِ واحداً خلفَ آخر، كما تقول: تابع بين الصلاة والقراءة، وكما تقول: رميته بسهمين تِباعاً وولاءً ونحوه.

قال[١٨]:

متابعة تذبّ عن الجواري
تتابع بينها عاماً فعاما

والتَّبيع: النَّصير[١٩].

والتِّبِعَةُ هي التَّباعَةُ، وهو اسم الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامة ونحوها.

والتُّبَّعُ والتُّبَّعُ: الظلّ، لأنه مُتَّبِعٌ حيثما زال. قال الفرزدق[٢٠]:

نرد المياه قليمة وحليشة
وِرْدَ القَطاةِ إذا اسْمَألَّ التُّبَّعُ

والتُّبَّعُ ضربٌ من اليعاسيب، أحسنها وأعظمها، وجمعها: تبابيع.

تُبَّع: اسم ملكٍ من ملوك اليمن، وكان مؤمناً، ويقال: تُبِّت اشتقّ لهم هذا الاسم من تُبَّع ولكن فيه عُجْمة، ويقال: هم من اليمن وهم من وضائع تَبَع بتلك البلاد.

والتَّبيع الذي له عليك مال يتابعك به، أي: يطالبك.

---

(١٧) سورة الأعراف ١٧٥.

(١٨) لم نهتد إليه.

(١٩) بعده كلمة هكذا رسمت في النسخ: (المثام) ولم يقع لنا مفادها.

(٢٠) ليس في ديوانه والبيت في المحكم ٤٣/٢ منسوب إلى الجُهَنِيَّة. وفي اللسان (تبع) منسوب إلى سعدى الجهنية ترثي أخاها أسعد.

والرواية فيهما:

يرد المياه حضيرة ونفيضة ... وِرْدَ القطاة إذا اسمأل التُّبَّعُ

وأتبعت فلانا على فلان، أي: أحلته عليه، ونحو ذلك.

* **بتع:**

البِتْعُ والبِتَعُ معاً: نبيذ يتّخذ من العسل كأنّه الخَمْرُ صلابةً. وأما البَتِعُ فالشديدُ المفاصلِ والمواصل من الجسد. قال سلامة بن جندل[٢١]:

يرقى الدّسيعُ إلى هادٍ له بَتِعٍ
في جُؤْجؤٍ كَمَداكِ الطِّيبِ مخضوبِ

أي: شديد موصول. وقال رؤبة[٢٢]:

وقَصَباً فَعْماً وعُنْقاً أَبْتَعا

أي: صُلبا، ويروى: أرسعا.

---

(٢١) ديوانه. ق ١ ب ١١ ص ١٠٦ والرواية فيه: تمّ الدّسيع.

(٢٢) ديوانه: (أبيات مفردات). رقمه ٥٧ ص ١٧٨. والرواية فيه: ورُسغاً أبتعا.

باب العين والتاء والميم معهما
ع ت م - ع م ت - م ت ع مستعملات ت م ع - ت ع م - م ع ت مهملات

* عتم:

عتّم الرّجلُ تعتيماً إذا كفّ عن الشيء بعدما مضى فيه. قال حُمَيْد[٢٣]:

عَـصـاهُ مـنـقـارٌ شـديـدٌ يـلطمُ
مـجـامـعَ الـهـامِ ولا يُـعَـتِّـمُ

يصف الفيل. عصا الفيل منقاره، لأنّه يضرب به كلّ شيء. وقوله: لا يعتّم، أي: لا يكفّ ولا يهمل.

وحملت على فلان فما عتّمت، أي: ضربته فما تنهنهت وما نكلت ولا أبطأت.

وعَتَمْتُ فأنا عاتِمٌ، أي: كففت. قال[٢٤]:

ولستُ بـوقّـافٍ إذا الخيـلُ أُحْجَمَتْ
ولستُ عن القـرن الـكمـيّ بعـاتـمِ

والعاتم: البطيء. قال[٢٥]

ظعـائنُ أمّـا نـيلهـنّ فعـاتِـم

(٢٣) ليس في ديوان حميد بن ثور الهلالي، فلعله لحميد الأرقط.
(٢٤) لم نهتد إليه.
(٢٥) لم نهتد إليه.

وفي الحديث[٣٦]: أنّ رسولَ الله صلى الله عليه وآله ناول سلمان كذا وكذا وديّة فغَرَسَها فما عَتَّمَتْ منها وَدِيَّة، أي، ما أبطأَتْ حتى عَلِقَتْ.

والعَتَمَةُ: الثُّلُثُ الأوّلُ من الليل بعد غيبوبة الشَّفَق. أَعْتَمَ القومُ إذا صاروا في ذلك الوقت، وعتّموا تعتيماً ساروا في ذلك الوقت، وأوردوا أو أصدروا في تلك السّاعة. قال[٣٧]

يَبْني العُلى ويبتني المكارما
أَقْراهُ[٣٨] للضَّيفِ يثوبُ عاتما

والعُتْمُ: الزّيتونُ يُشْبِهُ البرّيَ لا يَحْمِلُ شيئا.

* عمت:

العَمْتُ: أن تَعْمِتَ الصّوفَ فتلُفَّ بعضَه على بعضٍ مستطيلاً أو مستديراً، كما يفعلُه الذي يغزلُ الصّوفَ فيُلقيه في يده أو نحو ذلك، والاسمُ: العَميتُ، وثلاثة أَعْمِتَةٍ، وجمعه: عُمُتٌ. قال[٣٩]:

يظَلُّ في الشّاء يرعاها ويَحْلُبُها
ويَعْمِتُ الدّهرَ إلاّ ريْثَ يَهْتَبِدُ

ورجل عمّات وامرأة عمّاتة إذا كانت جيدة العَمْت.

وعمَّتَ الصّوفَ تعميتا. وعَمْتُ الصوفِ أن تعمِتَه عمائت.

والعميتة: [ما][٣٠] ينفش [من][٣١] الصوف، ثم يمدّ، ثم يُجْعل حبالا، يلقى بعضه على بعض، ثم يغزل[٣٢].

---

(٣٦) ورد الحديث في التهذيب ٢/٢٢٨.
(٣٧) الرجز في اللسان غير منسوب أيضا.
(٣٨) ط: أقراه. س: قراءة.
(٣٩) البيت في التهذيب ٢/٢٩٠، وفي اللسان (عمت) بدون عزو.
(٣٠) في النسخ: أن.
(٣١) زيادة اقتضاها السياق.
(٣٢) سقطت من س.

قال:

حتى تطير ساطعاً سختيتا
وقطعاً من وَبَرٍ عميتا

وقيل: العَمْتُ: أن تضربَ ولا تُبالي من أصابَ ضربُك.

* متع:

متع النَّهارُ متوعاً. وذلك قبل الزّوال.

ومتع الضّحى. إذا بلغ غايته عند[٣٣] الضحى الأكبر. قال[٣٤]:

وأدركْنا بها حَكَمَ بنَ عمرٍو
وقد مَتَعَ النُّهارُ بنا فزالا

والمتاعُ: ما يَستمتع به الانسانُ في حوائجه من أمتعة البيت ونحوه من كلِّ شيء. والدنيا متاعُ الغرور، وكلّ شيء تمتعت به فهو متاع، تقول: إنّما العيشُ متاعُ أيّام ثم يزول [أي بقاء أيام][٣٥]. ومتّعك الله به وأمْتَعَكَ واحدٌ، أي: أبقاك لتستمتع به فيما تحب من السرور والمنافع. وكلّ من متّعته شيئاً فهو له متاعٌ يتمتع به.

ومُتعةُ المرأةِ المطلّقةِ إذا طلّقها زوجُها. متّعها مُتعةً يعطيها شيئاً، وليس ذلك بواجب، ولكنّه سُنّة. قال الأعشى[٣٦] يصف صيّاداً:

حتى إذا ذرَّ قرنُ الشمسِ صبَّحها
من آل نبهانَ يبغي أهلَه مُتَعا

أي: يبغيهم صيداً يتمتعون به، ومنهم من يكسر في هذا خاصّة، فيقول: المِتعة. والمُتعةُ في الحجّ: أن تضمَّ عُمْرةً إلى الحجّ فذلك التّمتع. ويلزمُ لذلك[٣٧] دمٌ لا يجزيه غيره.

---

(٣٣) في س: عن.

(٣٤) لم نقف على القائل. في ص: يبغي لأهله. وهو وهم من الناسخ.

(٣٥) زيادة من التهذيب من رواية له عن الليث.

(٣٦) في الديوان ص ١٠٥ والرواية فيه:

مذؤال نبهان يبغي صحبه المتعا

(٣٧) في س و ط: ذلك.

باب العين والظاء والراء معهما
يستعمل ر ع ظ فقط

* **رعظ:**

الرُّعْظُ من السّهم: الموضعُ الذي يدخُل فيه سِنْخ النَّصْل. وفوقه الذي عليه لفائف العَقَب.

ورُعِظَ السّهمُ فهو مرعوظ إذا انكسر رُعْظُه. قال[1]:

ناضلني وسهمُهُ مرعوظُ

ويقال: أُرْعِظَ فهو مُرْعَظٌ. يعني: مرعوظ.

ويقال: إنّ فلانا لَيكسِرُ عليك أَرْعاظَ النّبلِ غضبا.

أبو خيرة: المرعوظ الموصوف بالضّعف.

---

(١) لم نقف على الراجز. في ط: فاضلني بالفاء.

باب العين والظاء واللاّم معهما

ع ظ ل، ل ع ظ، ظ ل ع مستعملات

* **عظل**:

عَظَل يَعْظُلُ الجراد والكلاب وكلّ ما [يلازم][2] في السّفاد. والاسم العِظال. قال[3]:

يـا أمّ عمرٍو أبشـري بـالبشـرى
مـوت ذريـع وجـرادُ عَـظْلَى

، أي: يَسْفِد[4] بعضُها بعضا.

وعاظلها فعظلها، أي: غلبها. قال جرير[5]:

كـلابُ تَـعـاظَـلُ سُـودُ الـفِـقـا
ح . . . .

* **لعظ**:

جاريةٌ مُلَعَّظة: طويلة سمينة.

---

(٢) من التهذيب في روايته عن الليث وفي الأصول: «يلزم».
(٣) لم نقف على الراجز.
(٤) من س. في ص و ط: أسفد.
(٥) ليس في ديوانه والبيت في التهذيب واللسان والتاج غير منسوب، وتمامه: «ولم تُحَمِ شيئاً ولم تصطدِ».

ظلع:

الظَّلْع: الغَمْزُ، كأنّ برجله داءً فهو يظلع. قال كثيّر[6]:

وكنتُ كذاتِ الظَّلْعِ لمّا تحاملتْ
على ظَلْعِها يومَ العثارِ استقلّتِ

ف عشقه، أخبر أنّه كان مثل الظالع من شدة العشق فلمّا تحامل
ى الهَجْر استقلّ حين حمل نفسَهُ على الشِّدّة، وهو كإنسان أو دابّة
يها حمر، فهي أقلّ ما تركب تغمز صدرها، ثم يستمرّ يقول: لمّا
ن الناس، وعَلِمَ أنّه لا سبيلَ له إليها حَمَلَ نفسَهُ على الصّبر
للعته.

ودابّةٌ ظالعٌ، وبِرْذَوْنٌ ظالعٌ، الذّكرُ والأنثى فيه سواء.

---

(6) البيت من قصيدته التائية. انظر الأمالي ٢/١٠٨.

باب العين والظاء والنون معهما

ع ن ظ، ظ ع ن، ن ع ظ مستعملات

* عنظ:

العُنْظُوانُ نباتٌ إذا استكثر منه البعيرُ وَجِعَ بطنُه. عَظِيَ البعير عظىً ة
عظٍ[1]. النون زائدة، وأصل الكلام: العين والظاء والواو، ولكنّ الـ
إذا بنيت منه فَعِلَ[2] قلت: عَظِيَ مثل رَضِيَ، فالياء هو الواو وكـ
الضاد المكسورة، والدليل عليه الرِّضوان. قال[3]:

حرَّقها وارسُ عُنْظُوانِ
فاليومُ منها يومُ أُرْوَنانِ

وارس ثمرُهُ. والُمورِسُ [الذي][4] خرج وارسه. وقال[5]:

ماذا تقول نبتها تَلَمَّسُ
وقد دعاها العُنظوان المُخْلِسُ

والعُنْظُوانَةُ: الجرادةُ الأنثى، والجمعُ[6] العُنْظُوانات.

---

(١) في (ط و س): عظي. وفي (ص): معظي والصواب ما أثبتناه.

(٢) من (ص). في (س و ط): الفعل.

(٣) من (س) وقد سقطت من (ص و ط). والرجز في اللسان (عنظ) وهو غير منسوب أيضاً

(٤) في الأصول: (أي).

(٥) الرجز من (ط و س). أما (ص) فقد سقط الرجز منها.

(٦) من (ص). في (س و ط): والجميع.

* ظعن:

ظَعَنَ يَظْعَنُ ظَعْناً وظُعونا وظَعَناً وهو الشخوص.

والظَّعينةُ: المرأةُ، سُمّيت به لأنّها تَظْعَنُ إذا ظَعَنَ زوجُها، وتقيم إذا أقام. ويقال: لا بل الظّعينةُ الجملُ الذي يعتمل ويركب، وسمّيت ظعينةً لأنّها راكبتُه، كما سُمّيتْ المزادةُ راوية وإنما الرّوايةُ البعيرُ. قال[7]:

تَبَيَّنْ خليلي هــل تَــرى من ظعــائنٍ
لميّــة أمثــالِ النّخيــلِ الـمَخَــارِفِ

والنّساء لا يُشَبَّهْنَ بالنخيل، وإنما تُشَبَّهُ بها الإبل الّتي عليها الأحمال فهذا يبيّن لك أنّ الظَّعينةَ قد تكون البعير الذي يعتمل.

والظُّعُنُ: رجالٌ ونساءٌ جماعة.

* نعظ:

نَـعَـظَ ذكرُ الرّجلِ يَنْعَظُ نَعْظاً ونُعُوظاً. وأَنْعَظَهُ [يُنْعِظُهُ][8].

وهو أن ينتشر ما عند الرّجل، ومن المرأة الاهتياج إذا علاها الشبق. يقال: أنعظت المرأة.

(٧) البيت للفرزدق. ديوانه ٢/١٣ (صادر).

(٨) في (ص) و(ط): منعظه. وفي (س): منعظة. وما أثبتناه أصوب.

باب العين والظاء والفاء معهما
يستعمل من وجوهها ف ظ ع فقط

* **فظع**:

فَظُعَ الأمر يَفْظُعُ فَظاعةً. وأَفْظَعَ إفْظاعاً. وأمرٌ فظيـع، أي: عظيم. وأفظعني هذا الأمرُ وفَظِعْتُ به. واستفظعْتُه رأيتُه فظيعاً. وأفْظَعْتُه أيضاً.

باب العين والظاء والباء معهما

ع ظ ب يستعمل فقط

عظب:

عَظَبَ الطائرُ يَعْظِبُ عَظْباً وهو سرعةُ تحريكِ الزِّمِكَّى.

باب العين والظاء والميم معهما

ع ظ م، م ظ ع، مستعملان

* عظم:

العِظام: جمع العَظْم، وهو قَصَب المفاصل.

والعِظم: مصدر الشيء العظيم. عَظُم الشيء عِظَماً فهو عظيم.

والعَظامَةُ: مصدرُ الأمرِ العظيمِ. عَظُمَ الأمرُ عَظامَةً.

وعَظَّمَهُ يُعَظِّمُهُ تعظيماً، أي: كبّره.

وسمعت خبراً فأَعْظَمتُه، أي: عَظُمَ في عيني. ورأيت شيئاً فاستعظمت

واستعظَمْتُ الشيءَ: أخذت أُعَظِّمُهُ.

واستعظمتُه: أنكرتُه.

وعُظْمُ الشيءِ: أعظمُهُ وأكبرُهُ، ومُعْظَمُ[1] الشيءِ أكثَرُهُ. مثل مُعْظَم الـ

وهو تبلّده. والعُظْم: جلّ الشيء وأكثره. والعَظَمَةُ من [التعظُّم]

والزّهو والنّخوة.

وعَظُمَ الرَّجُلُ عَظامةً فهو عظيمٌ في الرأيِ والمجد.

والعظيمةُ: المُلِمَّةُ النازلةُ الفظيعة. قال[3]:

---

(١) من (س). في (ص) و(ط) معظمه.

(٢) هذا من التهذيب في روايته عن الليث. في الأصول: التعظيم.

(٣) عجز البيت كما في المحكم ٢/٥٢ واللسان (عظم): مولاً قلبي لا إخالك تاجيأه والبـ
غير منسوب.

فـإن تنجُ منهـا تَنْجُ من ذي عـظيمـة ....

وتقول: لا يتعاظمني ذلك، أي: لا يَعْظُمُ في عيني.

* مظع:

مَظَعَ الرَّجُلُ الوتَرَ يَمْظَعُ مَظْعاً، وهو أن يمسحَ الوتَرَ بخُرَيْقةٍ أو قطعةِ شعَر حتى يقوّمَ متنَه.

. ويمْظَعُ[٤] الخشبةَ يملّسُها حتى ييبّسَها، وكلّ شيء نحوه.

والمَظْعُ الذّبولُ. مَظَعَه مَشَقَهُ[٥] حتى ييّسه.

---

(٤) في الأصول: مظع وما أثبتناه أنسب.

(٥) من (س). في (ص) و(ط) مشقة.

باب العين والذال والرّاء معهما

ع ذ ر، ذ ع ر، ذ ر ع مستعملات

* **عذر:**

عَذَرْتُه عَذْراً ومَعْذِرَةً. والعُذْرُ اسمٌ، عذرته بما صنع عَذْراً ومَعْذِرة وعَذَرْتُه من فلانٍ، أي: لُمْتُ فلاناً ولم أَلُمْهُ. قال[1]:

يا قوم من يَعْذِرُ من عجردٍ ... القاتل النّفس على الدانق

وعذيرُ الرّجل ما يروم ويحاول مما يعذر عليه إذا فعله. قال العجاج[2]:

جاريَ لا تَسْتَنكري عَذيري

ثم فسّره فقال:

سَعْيي وإشفاقي على بعيري

وعَذِيري من فلان، أي من يَعْذِرُني منه. قال[3]:

عَذيرَكَ من سعيدٍ كلّ يوم ... يُفجّعنا بفُرْقته سعيد

---

(١) لم نقف على القائل.

(٢) ديوانه ص ٢٢١ (دمشق).

(٣) لم نقف على القائل ولا على القول في غير الأصول.

أي: أعذر من سعيد.

واعتذر فلانٌ آعتذاراً وعِذرةً. قال[4]:

هـا إن تـا عِـذْرةٌ...

واعتذر من ذنبه فعَذَرْته.

وأعْذَرَ فلان، أي: أبلى عذراً فلا يلام. واعتذر إذا بالغ فيه.

وعذّر الرجل تعذيراً إذا لم يبالغ في الأمر وهو يريك أنّه يبالغ فيه. وأهلُ العربية يقولون: المُعْذِرُونَ الّذين لهم عُذْر بالتخفيف، وبالتثقيل[5] الذين لا عُذْرَ لهم فتكلّفوا عُذْراً.

وتعذّر الأمرُ إذا لم يستقمْ. قال[6]:

.... تعذّرت عليّ وآلتْ حَلْفَةً لم تَحلَّلِ

وأَعْذَرَ إذا كثُرَتْ ذنوبُه وعيوبُه[7].

والعِذارُ عِذار اللّجام، عَذَرْتُ الفرسَ، أي: ألجمتُه أُعذِره. وعذّرته تعذيراً، يقال: عَذِّرْ فرسَك يا هذا. وعذَّرْتُ اللجامَ جعلتُ له عِذاراً.

وما كان على الخدّين من كيّ أو كَدْحٍ طولاً فهو عِذارٌ.

---

(٤) من بيت للنابغة في ديوانه ص٣٦ وتمام البيت:

ها إنّ تا عِذْرَةٌ إلاّ تكنْ نفعت فـإنّ صـاحبـهـا قـد تـاه فـي الـبـلـد

(٥) المُعَذِّرون. قال تعالى من سورة التوبة: «وجاء المُعَذِّرون من الأعراب».

(٦) من معلقة امرىء القيس. ديوانه ص١٢ وتمام البيت:

ويوماً على ظهر الكثيب تعذّرت عـليّ وآلـت حَـلْـفـة لـم تـحـلّل

(٧) قبل هذه العبارة وبعد بيت امرىء القيس: «غير الخليل يروي عن رسول الله صلى الله عليه وآله: لا يهلك الناس حتى يُعذروا من أنفسهم. ويروى يَعْذِروا» والظاهر أنه تعليق أدخله الناسخ في الأصل.

والإعذار: طعام الختان. والعِذارُ طعامٌ تدعو إليه إخوانك لشيء تسعَيده، أو لحدَثٍ كالخِتانِ ونحوه سوى العُرس. أعذرتُ الغلام ختته. قال[8]:

تلويةَ الخاتِنِ زُبَّ المُعْذَرِ

والمعذور مثله[9].

وحمارٌ عَذَوَّرٌ. أي: واسعُ الجوف. قال يصف الملك أنه واسع عريض[10]:

وحاز لنا اللهُ النبوّةَ والهدى

فأعطى به عزّاً ومُلكاً عَذَوَّرا

والعُذْرة عُذْرة الجارية العذراء وهي التي لم يَمْسَسْها رجل.
والعُذْرَة داء يأخذ في الحلق. قال[11]:

غَمْزَ الطبيب نغانِغَ المَعْذور

والعُذْرَةُ نجمٌ إذا طلع اشتدّ الحرّ. قال الساجع: إذا طلعتِ العُذْرةُ لم تبقَ بعمان بسرةٌ وكانت عكّة نكرة.
والعُذْرةُ: الخُصْلَةُ من عرف الفرس أو ناصيته، والجميع العُذَر. قال ينعت فرساً[12]:

سَبِط العُذْرةِ مياح الحضر

ويروى: ميّاع.

---

(8) الرجز في التهذيب ٢/٣١٠. غير منسوب. وفي اللسان (عذر) غير منسوب أيضاً. ورواية اللسان: ... المعذور.

(9) من (س). في (ص) و(ط): قال والمعذور..

(10) لم نقف على القائل، ولا على القول في غير الأصول.

(11) جرير - ديوانه ٢/٨٥٨ وصدر البيت:

«غَمَزَ ابنُ مُرّةَ يا فرزدقُ كينَها»

(12) لم نقف على الراجز، ولا على الرجز في غير الأصول.

والعذراء: شيء من حديد يعذّب به الإنسان لاستخراج مالٍ أو لإقرارٍ بشيء.

والعَذِرةُ: البَدَا، أعذر الرّجلُ إذا بدا[١٣] وأحدث من الغائط.

وأصل العَذِرَة فِناءُ الدار ثم كنّوا عنها باسم الفِناء، كما كُنِيَ بالغائط، وإنّما أصل الغائط المطمئنّ من الأرض. قال[١٤]:

لعمري لقد جرَّبتكم فوجَدْتكم
قباحَ الوجوهِ سيِّئي العَذِرات

يريد الأفنية، أنّها ليست بنظيفة.

والعاذرُ والعَذِرَةُ هما البَدا أيضاً، وهو حَدَثه. قال بشار يهجو الطّرمّاح:

فقلتُ لهُ لا دهلَ مِلْقَمْلِ بعدما
ملا ينفق التّبان منه بعاذر

يقول: خاف المهجُوُّ من الجمل فكلَّمَهُ الهاجي بكلام الأنباط. قوله: لا دهل، أي لا تَخَفْ بالنبطية، والقمل: الجمل.

ومُعَذَّرُ الجمل ما تحت العِذار من الأذنين. ومَعْذِرُهُ ومَعْذَرُهُ، كما تقول: مَرْسِنُهُ ومَرْسَنُهُ[١٥].

*** ذعر:**

ذُعِرَ الرّجُلُ فهو مذعور منذعر، أي: أخيف. والذُّعْرُ: الفَزَع، وهو الاسم.

وانذَعَرَ القومُ تفرقوا.

*** ذرع:**

الذِراعُ من طَرَف المِرْفَق إلى طرف الإصْبَع الوُسْطَى.

---

(١٣) في الأصول: أبدا، والصواب ما أثبتناه.

(١٤) الحطيئة - ديوانه ص / ٣٣٢ (البابي الحلبيّ).

(١٥) (مرسنة) الثانية من (س) فقد سقطت من (ص) و (ط).

ذرعْتُ الثوب أَذْرَعُ ذَرْعاً بالذِراع والذِراعُ السّاعد كلّه، وهو الاسم.
والرّجُلُ ذارِعٌ. والثّوبُ مذروعٌ. وذرعتُ الحائط ونحوه. قال[١٦]:

فلمّا ذَرَعْنا الأرضَ تسعين غلوة

والمُذَرَّع: الممسوح بالأَذْرع. ومنهم من يؤنّث الذِراع، ومنهم من يذكّر، ويصغّرونه على ذُرَيْع فقط[١٧].

والرّجلُ يُذَرِّعُ في ساحته تذريعاً إذا اتّسع، وكذلك يتذرّع أي: يتوسع كيف شاء.

وموتٌ ذريعٌ، أي: فاشٍ، إذا لم يتدافنوا، ولم أسمع له فِعْلاً.
وذَرَعَهُ القَيْء، أي: غلبه.

ومِذارِعُ الدّابّة قوائمها، ومَذارِعُ الأرض نواحيها.
. وثوب مُوَشّى المِذْراع.

والذَّرَع ولدُ البقرة، بقرةٌ[١٨] مُذْرِعٌ، وهنّ مُذْرِعاتٌ ومذاريع، أي: ذوات ذِرْعان. قال الأعشى[١٩]:

كأنّها بعدما أفضى النِّجادُ بها
بالشَّيِّطَيْنِ مَهاةٌ تبتغي ذَرَعا

والذِراعُ سِمَةٌ بني ثعلبة من اليمن، وأناس من بني مالك بن سعد من أهل الرّمال.

وذِراعُ العامل: صدر القناة.
وأَذْرِعاتٌ: مكان تُنْسَب إليه الخمور.

---

(١٦) لم نقف على القائل ولا على القول.
(١٧) من (س). في (ص) و(ط): قط.
(١٨) من (س). في (ص) و(ط): بقر.
(١٩) ديوانه ص ١٠٥، في (س) النجباء وفي (ص) و(ط): النجأ.

والذَّريعةُ جملٌ يُخْتَلُ به الصّيدُ، يمشي الصّيادُ إلى جنبه فإذا أمكنه الصيدُ رمى وذلك [الجملُ][٢٠] يسيّب أوّلاً مع الوحش حتى يأتلفا.

والذّريعةُ حلقةٌ يتعلّم عليها الرّمي.

والذّريعةُ الوسيلةُ.

والذِّراعُ من النّجوم، وتقول العرب: إذا طلع الذّراع أمرأَتِ الشّمسُ الكُراع. واشتد منها الشُّعاع.

ويقال للثور مُذَرَّعٌ. إذا كان في أكارعه لُمَعٌ سودٌ. قال ذو الرّمة[٢١]:

بـهـا كــلُّ خــوّارٍ إلى كــلِّ صـعلةٍ
ضَهـولٍ ورفضُ المُـذْرِعـاتِ القـراهب

والمِذراع الذِّراع يُذْرَعُ به الأرض والثياب.

ومَذارِعُ القرى: ما بَعُدَ من الأمصار.

---

(٢٠) زيادة من المحكم يقتضيها السياق.

(٢١) ديوانه ١/١٨٨.

باب العين والذال واللاّم معهما
ع ذ ل، ل ذ ع يستعملان فقط

* **عذل:**

عَذَلَ يَعْذِلُ عَذْلاً وعَذَلاً، وهو اللَّوم، والعُذّالُ الرّجال، والعُذّلُ النساء.

قال[1]:

يـا صـاحـبيَّ أقـلاّ الـلّومَ والعَـذَلا
ولا تـقـولا لـشـيء فـات مـا فـعـلا

والعاذِلُ: اسم العِرْق الّذي يخرج منه دم الاستحاضة.

* **لذع:**

لَذَعَ يَلْذَعُ لَذْعاً كلَذْعِ النار أي: كحُرْقَتِها، ولَذَعْتُه بلساني، والقرحة تلتَذِعُ إذا قيّحتْ، ويلْذَعُها القيحُ. قال[2]:

وفي الجَمْـر لَـذْعٌ كجمـرِ الغَـضَى

والطائر يلذَعُ الجناحَ إذا رَفْرَفَ به ثمّ حرّك جناحَيْهِ ومشَى مشياً قليلاً.

---

(1) لم نهتد إلى القائل.

(2) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

باب العين والذّال والنّون معهما
يستعمل ذ ع ن فقط

* **ذعن:**

يقال: أَذْعَنَ إذْعاناً، وذَعِنَ يذْعَن أيضاً، أي: انقاد وسلِس.

ناقةٌ مِذعانٌ سَلِسَةُ الرأس منقادةٌ لقائدها.

وفي القرآن: «مُذْعِنين» أي: طائعين قال[1]

.... وقــرّبت مـذعــانــاً لمــوعــاً زمــامُهــا

(١) ذو الرّمة - ديوانه ٢/١٣٢٧ وصدر البيت:

فـعــاجــا عـلَنْــدى نــاجـيــاً ذا بُــرايــة

ورواية الديوان: وعرّجت مكان قرّبت.

باب العين والذّال والفاء معهما

ذ ع ف يستعمل فقط

❊ **ذعف**:

الذُّعافُ سمٌّ ساعة. وطعام مَذْعوفٌ جُعل فيه الذُّعاف.

قال رزاح:

وكـنّـا نـمـنـعُ الأقـوامَ طـرًا

ونـسـقـيـهـم ذُعـافـاً لا كـمـيـتـا

باب العين والذال والباء معهما
ع ذ ب، ب ذ ع يستعملان فقط

* **عذب**:

عَذُبَ الماءُ عُذوبةً فهو عَذْبٌ طيب، وأَعْذبتُه إعذاباً، واستعذبته، أي: أسقيته وشربته عَذْباً.

وعَذَبَ الحمار يَعْذِبُ عَذْباً وعُذوباً فهو عاذِبٌ عَذوبٌ لا يأكل من شدة العطش. ويقال للفرس وغيره: عَذوبٌ إذا بات لا يأكل ولا يشرب، لأنه ممتنع من ذلك.

ويَعْذِبُ الرجل فهو عاذِبٌ عن الأكل، لا صائم ولا مُفْطِرٌ. قال عَبِيد[1]:

وتَبَدَّلوا اليَعْبوبَ بعدَ إلَههم
صنماً فقَرّوا يا جَديلَ وأَعْذِبوا

وقال حُمَيْد[2]:

إلى شجرٍ أَلْمَى الظّلال كأنّه
رواهبُ أَحْرَمْنَ الشَّرابَ عُذُوبُ

---

(۱) عَبيد بن الأبرص - ديوانه ص ۳.
(۲) حُميد بن ثور الهلالي. ديوانه ص ٥٧. في الأصول: إلى شجر الماء.

وتقول: أعذبتُه إعذاباً، وعذّبتُه تعذيباً، كقولك: فطَمته عن هذا الأمر، وكلّ من مَنَعْتَهُ شيئاً فقد أعْذَبْتَهُ. قال[3]:

يَسُبُّ قومَك سبّاً غير تعذيب

أي: غير تفطيم.

والعَذُوبُ والعاذِبُ الّذي ليس بينه وبينَ السّماء سِتْر. قال النابغة الجعديّ[4]:

فبات عَذوباً للسّماء كأنّه
سهيلٌ إذا ما أفردَتْهُ الكواكبُ

والمعذّب قد يجيء اسماً ونعتاً للعاشق.

وعَذَبَةُ السَّوط: طَرَفُه. قال[5]:

«مثلُ السّراحِينِ في أعناقِها العَذَبُ»

يعني أطراف السُّيور التي قد قلّدت بها الكلاب.

والعَذَبَةُ في قضيب البعير أسَلَتُه. أي: المستدقّ من مقدّمه، ويجمع على عَذَب.

وعذَبة شِراك النعل: المرسلة من الشّراك.

والعُذَيْبُ: ماء لبني تميم.

* بذع:

البَذَعُ: شبه الفَزَع. والمبذوع كالمفزوع. قال الأعرابيّ: بُذِعُوا فأبْذَعَرُّوا. أي: فَزِعوا فتفرّقوا.

---

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) البيت في المحكم ٦١/٢ وفي اللسان (عذب).

(٥) ذو الرّمة - ديوانه ٩٨/١. وصدر البيت:

«غُضفٌ مُهَرَّتَةُ الأشداقِ ضاريةٌ»

باب العين والذّال والميم معهما
ع ذ م، م ذ ع يستعملان فقط

* عذم:

عَذمَ يعذِم عَذْماً، والاسم العذيمة وهو الأخذ باللسان، واللوم.
قال الرّاجز[1]:

يــظَلُّ مَــنْ جــاراه فــي عــذائــمِ
مــن عُــنـفــوانِ جَــرْيِــهِ الــعُــفــاهــمِ

أي: في ملامات.

وفرسٌ عَذُومٌ، وعَذِمٌ، أي: عضوض.

والعُذّامُ: شَجَرٌ من الحَمْضِ يَنْتَمِيءُ، وانتماؤه انشداخه إذا مَسِسْتَه. له ورق كورق القاقُلّ، الواحدة عُذّامة.

* مذع[2]:

مَذَع لي فلانٌ مَذْعَةً من الخَبَر إذا أَخْبرك عن الشيء ببعضِ خَبَره ثمّ قَطَعَهُ، وأخذ في غيره، ولم يتمّمه.

والمَذّاعُ: الكذّابُ يكذِبُ لا وفاءَ له. ولا يحفَظُ أحداً بالغيب.

---

(١) الرجز في التهذيب ٢/٣٢٣ وفي المحكم ٢/٦٢ غير معزو. وفي اللسان (عذم) و(عفهم) ونسب إلى غيلان.. في (س): من جرّاه.

(٢) قال الأزهري ٢/٣٢٤ عند ترجمته لـ(مذع): أهمله الليث، وهو كما ترى.

باب العين والثاء والرّاء معهما
ع ث ر، ث ع ر، ر ع ث، ر ث ع مستعملات

* عثر:

عثر الرّجل يَعْثُر [ويَعْثُرُ] عثوراً، وعثر الفرس عِثاراً إذا أصاب قوائمه شيء، فيُصرع أو يَتَتَعْتَعُ. دابّة عثور: كثيرة العثار.

وعثَرَ الرّجل يعثُرُ عثراً إذا اطلّع على شيء لم يطّلع عليه غيره.

وأعثرت فلاناً على فلانٍ أي: أطلعته عليه، وأعثرته على كذا. وقوله عزّ وجل[1]: «فإن عُثِرَ[2]» أي: اطُّلِعَ.

والعِثْيَرُ: الغبار السّاطع. والعَثْيَرَ الأثَرُ الخفيُّ، وما رأيت له أثراً ولا عِثْيَراً.

والعَيْثَرُ: ما قلبت من ترابٍ أو مَدرٍ أو طينٍ بأطراف أصابع رجلَيْكَ إذا مشيت لا يرى من القدم غيره. قال[3]:

عَيْثَـرْتَ طَيْـرَكَ لـو تَـعيـفُ

يقول: وقعت عليها لو كنت تعرف، أي: جزتَ بما أنت لاقٍ[4] لكنّك لا تعرف.

---

(١) من (س). في (ص) و(ط): (وقوله) فقط.

(٢) المائدة ١٠٧: «فإن عثر على أنهما استحقا إثماً».

(٣) من بيت للمغيرة بن حبناء التميميّ، وتمام البيت، كما في المحكم ٦٥/٢ واللسان (عثر):

لعمر أبيك يا صخر بن ليلى لقد عيثرت طيرك لو تعيف

(٤) في (س): «جزات بما تلاقي». في (ص) و(ط): «جزت بما انتلاق» ولعل الصواب ما أثبتناه.

والعاثور: المتالِف. قال[5]:

وبـلدةٍ كـثـيـرةِ الـعـاثُـورِ

* **ثعر:**

الثَّعْرُ والثُّعْرُ، لغتان، لَثًى[6] يخرج من غصن شجرة السَّمُر، يقال: هو سمٌّ.

والثُّعْرور[7]: الغليظ القصير من الرّجال.

والثعارير: ضربٌ من النّبات يشبه الإِذْخِرَ يكون بأرض الحجاز.

* **رعث:**

الرَّعْثةُ: تلتلة تتّخذ من جُفِّ الطَّلْعِ يُشْرَبُ بها.

والرِّعاثُ: ضربٌ من الخَرَزِ والحليّ. قال[8]:

إذا علقت خـافَ الجنـان رِعـاثها

وقال[9]:

رقـراقـة كـالـرشـأ الـمُـرَعَّـثِ

أي في عنقها قلائد كالرِعاث.

وكلّ مِعْلاقٍ كالقُرط والشَّنْف ونحوه في آذان أو قلادة فهو رِعاثٌ، وربّما علّقت في الهودج رُعُثٌ كثيرة، وهي ذباذب يُزَيَّنُ بها الهودجُ.

ورَعْثَةُ الدّيك عُثْنونُهُ. أنشد أبو ليلى[10]:

مـاذا يُـؤَرِّقُـني والـنَّـومُ يَـطْرُقُـني

من صـوتِ ذي رَعَثاتٍ سـاكنِ الـدّارِ

---

(5) العجاج - ديوانه ص ٢٢٥، والرواية فيه: «بل بلدة مرهوبة العاثور».

(6) في (س): لما.

(7) في (ص) و(ط) والثعارير والثعرور. وفي (س) والثعارير.

(8) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(9) رؤبة - ديوانه ص ٢٧ والرواية فيه: «داراً لذاك الرشأ المرعَّث» ورواية اللسان كرواية الأصول.

(10) الأخطل كما جاء في اللسان. وليس في ديوانه.

وَرَعِثَتِ العَنْزُ تَرْعَثُ رَعَثاً إذا ابيضّت أطرافُ رَعْثَتِها. أي: زَنَمَتها.

* **رثع**:
رجل رَثِعٌ، وقوم رَثِعون، وقد رَثِعَ رَثَعاً، وهو الطّمع والحرص.

باب العين والثاء واللام معهما
ع ل ث، ث ع ل مستعملان فقط

* **علث**:

العَلْثُ: الخَلْطُ. يقال: عَلَثَ يَعْلِثُ عَلْثاً، واعتلث. ويقال للزَّنْد إذا لم يُورِ واعتاص: عُلاثة، ويقال: إنّما هو علث والعُلاثُ اسمه. قال[1]:

وإنـي غـير مـعـتـلث الـزنـاد

أي: غير صلد الزّند. أي: أنا صافي النّسب.

واْعْتَلَث زنداً أخذه من شجرٍ لا يُدرى أيُوري أم لا.

واعتلث سهماً اتّخذه بغير حذاقة.

عُلاثَةُ: اسم رجل، ويقال: بل هو الشيء الذي يَجْمع من هنا وهناك.

* **ثعل**:

الثُّعْلُ: زيادة السّنّ أو دخول سنّ تحت سنّ في اختلاف من المَنْبِت. ثَعِلَ ثَعَلاً فهو أَثْعَلُ والأنثى ثَعْلاء، وربما كان الثُّعْل في أطباء الناقة، والبقرة، وهي زيادة في طُبْيِها فهي ثَعْلاء.

والأَثْعَلُ: السيّد الذي له فضول.

---

(١) الشطر في التهذيب ٢/٣٢٨ وفي اللسان (علث) غير معزو.

والثُّعلول: الرَّجلُ الغضبانُ. قال[2]:

وليس بثُعْلولٍ إذا سيل واجتُدِي

ولا برماً يوماً إذا الضَّيفُ أوهما

والأنثى من الثعالب ثُعالة، ويقال للذَّكر أيضاً ثعالة.

قال رافع[3]: الثعل دُوَيْبَة صغيرة تكون في السِّقاء إذا خبث ريحُه. ويقال للرجل إذا سبّ: هذا الثَّعل والكعل، أي: لئيم ليس بشيء، والكعل: كسرة تمر يابس لا يكاد أحدٌ يكسره ولا يأكله وأصله تشبيه بتلك الدَّوَيْبَة فاعلم.

* **عثل**[4]:

يقال: رجل عِثْوَلٌ، أي: طويل اللحية، ولِحْيةٌ عِثْوَلَّة[5]: [ضخمة[6]].

---

(٢) البيت في التهذيب ٢/٣٢٩، واللسان (ثعل) غير معزوّ أيضاً.

(٣) هذا القول إلى آخره مثبت في (ص) و(ط) بعد ترجمة (علث). أما في (س) فالقول في موضعه.

(٤) هذا من (س) فقط وليس في (ص) ولا (ط). وقال الأزهري في التهذيب عند ترجمته (عثل): أهمله الليث.

(٥) (س): عثوليّة والصواب ما أثبتناه.

(٦) زيادة من المحكم ٢/٦٦ اقتضاها السياق.

باب العين والثاء والنون معهما
ع ث ن، ع ن ث يستعملان فقط

* **عثن:**

العُثانُ: الدُّخانُ. عَثَنَ النَار يَعْثُنُ عَثْناً، وعَثَّنَ يُعَثِّنُ تعثيناً، أي: دخَّن تدخيناً. وعَثِنَ البيتُ يَعْثَنُ عَثَناً إذا عبق به ريح الدُّخْنة، وعَثَّنْتُ البيتَ والثّوبَ بريح الدُّخْنة والطِّيب تعثيناً، أي: دخّنتُه.

وعُثْنونُ اللَحية طولُها وما تحتها من الشّعر.

والعُثْنونُ: شُعَيْراتٌ عند مَذْبَحِ البعير. وجمعُه: عَثانين.

وعُثْنونُ السَّحابِ: [ما تدلّى من هَيْدَبِها][1].

و[عُثْنونُ][2] الريحِ: هَيْدَبُها في أوائلها إذا أقبلت تجُرُّ الغبارَ جرّاً، ويقال: هو أوّلُ هبوبها.

ويقال: العِثْنُ: يبيسُ الكلأ.

* **عنث:**

العُنْثُ أصلُ تأسيس العُنْثُوة وهي يبيسُ الحَلِيّ خاصّة إذا اسودّ وبلي. ويقال: عُنْثَة، وشبه الشاعر شَعَرات اللّمّة به فقال[3]:

عليه من لِمّتِهِ عِناثُ

ويروى عَناثِي مثل عناصي في جماعة عُنْثُوة.

---

(١) زيادة من التهذيب ٢/٣٣٠ من روايته عن الليث.

(٢) زيادة لتقويم العبارة.

(٣) الرّجز في التهذيب ٢/٣٣١ والمحكم ٢/٦٩ واللسان (عنث) غير معزوّ أيضا.

باب العين والثّاء والباء معهما

ع ب ث، ث ع ب، ب ث ع، ب ع ث مستعملات

* **عبث:**

عَبِثَ يَعْبَثُ عَبَثاً فهو عابث بما لا يعنيه، وليس من باله، أي: لاعب.

وعَبَثْتُ الأَقِطَ أَعْبِثُهُ عَبْثاً فأنا عابث، أي: جفّفته في الشمس. والاسم: تعبيث.

والعبيثة والعبيث: الخلط[1].

* **ثعب:**

ثَعَبْتُ الماء أَثْعَبُهُ ثَعْباً، أي فجرّته فانثعب، ومنه اشتقّ المَثْعَبُ وهو المِرْزاب.

وانثعب الدم من الأنف.

والثُّعبانُ: الحيّة الطويل الضّخم، ويقال: أُثْعُبان. قال[2]:

على نهجٍ كثُعْبانِ العرين

والأُثْعُبانُ الوجهُ الضَّخْم الفَخْمُ في حُسْنٍ وبياضٍ. قال الرّاجز[3]:

إنّي رأيتُ أُثْعُبانا جَعْدا

قد خرجتْ بعدي وقالتْ نَكْدا

(۱) بعده بلا فصل: «وهو بالفارسية ترف ترين، وهو المصل أيضاً في بعض اللغات». اقتطعناها، لأنها، فيما يبدو، زيادة من النسّاخ.

(۲) لم نقف على الرّاجز ولا على الرّجز في غير الأصول.

(۳) البيت في المحكم ۲/۷۰ وفي اللسان (ثعب) غير معزوّ أيضاً.

والثُّعَبَةُ: ضربٌ من الوزغ لا تلقى أبداً إلّا فاتحةً فاها شبه سامّ أبرص، غير أنها خضراء الرأس والحلق جاحظة العينين، والجميع: الثُّعب.

والثَّعْبُ: الذي يجتمع في مسيل المطر من الغُثاء.

وربما قالوا: هذا ماء ثَعْبٌ، أي: جارٍ، للواحد، ويجمع على ثُعْبان.

* بثع:

البَثَعُ: ظهور الدّم في الشّفتين خاصّة. شفة باثِعةٌ كاثِعةٌ، أي: يتبثَّعُ فيها الدّمُ، [و][٤] كادت تنفطر من شدّة الحُمرة، فإذا كان بالغَيْن[٥] فهو في الشّفتين وغيرهما من الجسد كلّه، وهو التّبثّغ.

* بعث:

البَعْثُ: الإرسالُ، كبعث الله من في القبور.

وَبَعَثْتُ البعيرَ أرسلتُه وحللت عِقالَه، أو كان باركاً فَهِجْتُهُ. قال[٦]:

أُنيخها ما بدا لي ثم أَبْعَثُها
كأنها كاسرٌ في الجوّ فتخاء

وبعثته من نومه فانبعث، أي: نبّهته.

ويومُ البَعْثِ: يومُ القيامة.

وضرب البَعْثُ على الجند إذا بعثوا، وكل قوم بُعِثوا في أمرٍ أو في وَجْه فهم بَعْثٌ. وقيل لآدم: ابعَثْ بَعْثَ النار فصار البَعْثُ بَعْثاً للقوم جماعة.

هؤلاء بَعْثٌ مثل هؤلاءِ سَفْرٌ ورَكْبٌ.

---

(٤) زيادة اقتضاها تقويم العبارة.

(٥) في النسخ الثلاث: (والياء) ويبدو أنها زيادة.

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

باب العين والثاء والميم معهما
ع ث م، ث ع م مستعملان فقط

* **عثم**:

عَثَمْتُ عظمَهُ أَعْثِمُهُ عَثْماً إذا أسأت جَبْرَهُ وبقيَ فيه ورَمٌ أو عِوَج، [وعَثِم عَثَماً[1]] فهو عَثِمٌ، وبه عَثَمٌ كهيئة المشمش. قال[2]:

وقــد يَقـطعُ السّيفُ اليمــانِي وجَفْنُـهُ
شبــاريقُ أعشــارٍ عُثِمْنَ عـلى كَسْــرِ

والعَيْثام: شجرة بيضاء طويلة جداً، الواحدة عَيْثامة[3].

والعَيثُومُ الضّخم من كلّ شيء الشّديد. ويقال للفيلـة الأنثى عَيْثوم، ويقال للذّكر أيضاً عيثوم، ويُجمع عياثيم. قال[4]:

وقــد أسِيــرُ أمــامَ الحـيِّ تحـمِلُنـي
والفَضْلَتَيْـنِ كِنــازُ الـلّحمِ **عَيْثُــومُ**

---

(1) زيادة من المحكم ٢/٧١.

(2) البيت في المحكم ٢/٧٢، واللسان عثم غير معزوّ أيضا.

(3) بعد (**عَيْثامة**): «تسميه الفرس سپيذ دال» أسقطناه لأنه زيادة مقحمة إقحاماً.

(4) البيت في التهذيب ٢/٣٣٦، واللسان (عثم) غير منسوب أيضا.

أي: قويّة ضخمة شديدة.

والعَثَمْثَمُ: الطويل من الإبل في غِلَظٍ، ويُجمع على عَثَمْثَمات، ويوصف به الأسد والبغل لشدة وَطْئهما.

* **ثعم**:

الثَّعْمُ: النّزع والجرّ. ثَعَمْتُه: نزعته.

وتَثَعَّمَتْ فلاناً أرضُ بني فلانٍ إذا أعجبتْهُ وجَرَّتْه إليها ونَزَعَتْهُ.

باب العين والرّاء واللام معهما
ر ع ل مستعمل فقط

* **رعل**:

الرّعْلُ: شدّةُ الطَّعْن[1]. رَعَلَهُ بالرّمح، وأَرْعَلَ الطَّعْنَ. قال الأعراب: الرَّعْلُ الطعنُ ليس بصحيح إنّما هو الإرعال، وهو السُّرعةُ في الطّعن. وضرب أرعَلُ، وطعنٌ أَرْعَلُ أي: سريع. قال[2]:

يَحمي إذا اخْتَـرط السيوفَ نساءنا
ضربٌ تطيرُ له السّواعدُ أَرْعَلُ

ورَعْلَةُ الخيل: القِطْعةُ[3] التي تكون في أوائلها غير كثير. والرِّعالُ: جماعة. قال[4]:

كأنّ رِعالَ الخيلِ لمّا تبدّدت
بوادي جرادِ الهبوةِ المُتَصَوِّب

والرَّعيلُ: القطيعُ أيضاً منها.
والرَّعْلَةُ النّعامة، سُمّيت بها لأنّها لا تكاد تُرى إلا سابقةً للظليم.
والرَّعْلَةُ: أوّل كلّ جماعة ليست بكثيرة.

---

(١) في (س): الوطى، وهو تحريف.
(٢) لم نقف على القائل.
(٣) من المحكم ٢/٧٣. في (ص) و(ط): القطيع، وفي (س): القطع.
(٤) لم نقف على القائل.

وأراعيل في كلامِ رؤبة: أوائل الرّياح، حيث يقول[٥]:

تُـزْجي أراعيـلَ الـجَهـامِ الـخُـورِ

وقال[٦]:

جـاءت أراعـيـل وجئـت هَـدَجـا

فـي مدرعٍ لي من كسـاءٍ أَنْـهَجـا

والرَّعْلَةُ: القُلْفَةُ وهي الجِلْدةُ من أُذُنِ الشّاةِ تُشْتَقُّ فَتُتْرَكُ مُعلّقةً في مُؤَخَّر الأذُن.

(٥) ليس في ديوان رؤبة. والرجز في المحكم ٢/٧٣ واللسان (رعل) منسوب إلى ذي الرّمة

(٦) لم نهتد إليه.

باب العين والرّاء والنون معهما

ع ر ن، ر ع ن، ن ع ر مستعملات

* **عرن:**

عَرِنَتِ الدّابَّةُ عَرَناً فهي عَرونٌ، وبها عَرَنٌ وعُرْنَةٌ وعِران، على لفظ العِضاض والخِراط، وهي داءٌ يأخُذُ في رِجل الدّابّة فوق الرُّسْغِ من آخره مثل سَحَجٍ في الجلد يُذْهِب الشَّعر.

والعِرانُ: خَشَبة في أنفِ البعير. قال[1]:

وإن يَـظْـهَـرْ حـديثُك يُؤتَ عَـدْواً

بـرأسِـك فـي زِنـاقٍ أو عِـرانِ

والعَرَنُ[4]: قروح تأخذ في أعناق الإبل وأعجازها.

والعرنين: الأنف. قال ذو الرّمة[3]:

تَـثْـني النِّقـابَ على عِـرْنينِ أرْنبـةٍ

شمّـاءَ مـارِنُهـا بـالمِسْـكِ مَـرْثـوم

عُرَيْنة: اسم حيّ من اليمن، وعَرين: حيّ من تميم. قال جرير[4]:

بَـرِئْتُ إلى عُرَيْنَـةَ من عَرِينِ

---

(١) اللسان (زنق) غير منسوب أيضاً.

(٢) من (ص) في (ط) و(س): العرون.

(٣) ديوانه ١/٣٩٥.

(٤) ديوانه ص ٤٧٥. وصدر البيت:

«عَـريـن مـن عُـرَيـنـة ليس منّـا»

والعَرِينُ: مأوى الأسد. قال(٥):

أحـمّ سـراةِ أعـلى الـلّونِ مـنـه
كـلَوْنِ سَـراةِ ثُـعْـبـانِ الـعَـريـن

قال: هذا زمامٌ وإنّما حمّمتْهُ الشّمس ولوّحتْ لَوْنَه، والثُّعْبانُ على هذه الصفة.

❊ رعن:

رَعُن الرجلُ يرْعُنُ رَعَناً فهو أَرْعَنُ، أي: أهوج، والمرأة رعناء، إذا عُرِف الموق والهوج في منطقها.

والرَّعنُ من الجبال ليس بطويل، ويجمع على رُعُون ورِعان، قال(٦):

يـعـدل عـنـه رعُـنِ كـلٍّ ضـدِّ
عـن جـانِبَـيْ أَجْـرَد مُـجْـرَهِـدِّ

أي عريان مستقيم، وقال(٧):

يَـرْمـيـنَ بـالأبـصـارِ أنْ رعـنٌ بـدا

ويقال هو الطّويل.

وجيشٌ أرعنُ: كثير. قال(٨):

أَرْعَـنَ جـرّارٍ إذا جـرَّ الأَثَـرْ

ورُعِنَ الرّجل إذا غُشِيَ عليه كثيراً. قال(٩):

كـأنّـه من أوار الشّمس مـرعـونُ

أي: مغشيّ عليه من حرّ الشّمس.

---

(٥) الطرماح - ديوانه ٥٣٠ والرواية فيه أحمّ سواد..

(٦) رؤبة - ديوانه ٤٩ والرواية فيه: «يعدل عند..» و«عن حافَتَيْ أبلق..».

(٧) لم نقع على الراجز.

(٨) العجاج - ديوانه ص ١٦.

(٩) التهذيب ٢/٣٤١، واللسان (رعن)، وصدره:

«بـاكَـرَهُ قـانِصٌ يـسـعـى بـأكـلُبِـه»

رُعَيْنٌ: جبلٌ باليَمَن، وفيه حِصْن يقال لملكه: ذو رُعَيْنٍ يُنْسَبُ إليه.

وكان المسلمون يقولون للنّبـيّ صلى الله عليه وآله: أَرْعِنا سمعك، أي: اجعل إلينا سمعك. فاستغنمت اليهود ذلك، فقالوا ينحون نحو المسلمين: يا محمد راعِنا، وهو عندهم شتم، ثمّ قالوا فيما بينهم: «إنّا نشتم»[10] محمّدا في وجهه، فأنزل الله: «لا تقولوا راعنا وقولوا انظُرْنا»[11]، فقال سعد لليهود: لو قالها رجل منكم لأضرِبَنَّ عُنُقَه.

* **نعر**:

نَعَرَ الرّجلُ يَنْعِرُ نعيراً، وهو صوتٌ في الخيشوم. والنُّعرة: الخيشوم.

نعر النّاعر، أي: صاح الصائح. قال[12]:

وبَـجَّ كـلَّ عـانـدٍ نَـعـورِ

بَجَّ أي: صبّ فأكْثَرَ، يعني: خروج الدّماء من عِرْقٍ عانِدٍ لا يَرْقأُ دَمُه.

نَعَرَ عِذرقُه نُعُوراً وهو خروج الدّم.

والناعور: ضرْبٌ من الدِّلاء.

والنُّعَرَةُ: ذبابُ الحمير، أزرق يقع في أنوف الخيل والحمير. قال امرؤ القيس[13]:

فـظلّ يُـرَنِّـحُ فـي غَـيْـطَلٍ
كما يستدير الـحِـمـارُ الـنَّـعِـرْ

قال[14]:

وأحـذريـات يـعـيّـيـهـا الـنُّـعـر

---

(١٠) من (س). (ص) و(ط): بالشتم.

(١١) البقرة ١٠٥.

(١٢) العجاج ديوانه ص ٢٤٠.

(١٣) ديوانه ص ١٦٢.

(١٤) لم يقع لنا القائل، ولم نجد القول في غير الأصول.

والنُّعَرَةُ: ما أَجَنَّتْ حُمُرُ الوحش في أرحامها قبل أن يَتمَّ خَلْقُه. قال رؤبة[١٥]:

والشَّدنيّاتُ يساقِطْنَ النُّعَرْ
خُوصَ العُيونِ مُجْهِضاتٍ ما استَطَرْ

يصفُ رِكاباً ترمي بأجِنَّتِها من شدّة السّير.

ورجلٌ نعور: شديد الصوت.

ورجلٌ نَعِرٌ: غضبان. وامرأة غَيْرَى نَعْرَى، يعني بالنَّعْرَى: الغضبى[١٦].

وأمّا نغِرة بالغين فمُحمارّة الوجه مُتغيِّرة متربّدة اللّون.

ويقال للمرأة الفحّاشة: نعّارة.

---

(١٥) ليس في ديوان رؤبة. هو العجاج، ديوانه ص ٢٢.

(١٦) في النسخ الثلاث: غضبانة.

باب العين والرّاء والفاء معهما
ع ر ف، ع ف ر، رعف، ر ف ع، ف ر ع مستعملات

* عَرَف:

عَرَفت الشيءَ مَعْرِفَةً وعِرْفاناً. وأمْرٌ عارفٌ، معروفٌ، عَرِيفٌ.

والعُرْفُ: المعروف. قال النّابغة[17]:

أَبَـى اللهُ إلا عَـدْلَـهُ وقَـضـاءَهُ
فلا النُّكْرُ مَعْـروفٌ ولا العُرْفُ ضـائع

والعَرِيفُ: القيّم بأمرِ قومٍ عرّفَ عليهم، سُمّي به لأنّه عُرِفَ بذلك الاسم.

ويوم عَرَفَة: موقفُ النّاس بعَرَفات، وعَرَفات جبل، والتّعريفُ: وقوفهم بها وتعظيمهم يوم عَرَفة.

والتّعريفُ: أن تصيب شيئاً فتعرفه إذا ناديت من يعرف هذا.

والاعْترافُ: الإقرار بالذّنب، والذلّ، والمهانة، والرضَى به.

والنّفسُ عَرُوفٌ إذا حُمِلَتْ على أمرٍ بسأتْ به، أي: اطمأنّتْ. قال[18]:

فـآبـوا بـالـنِّـسـاءِ مُـرَدَّفـاتٍ
عـوارفَ بـعْـدَ كِـنٍّ وائـتـجـاح

(١٧) ديوانه ص ٥٣، والرواية فيه: ووفاءه.

(١٨) في التهذيب ٢/٣٤٤، واللسان (عرف) بدون عزو أيضاً.

الانتجاج من الوجاح وهو السّتر، أي: معترفات بالذّلّ والهون(*).

والعَرْفُ: ريحٌ طيّبٌ، تقول: ما أطيب عَرْفَهُ، قال الله عزّ وجلّ: «عَرَّفها لهم»[19]، أي: طيّبها، وقال[20]:

ألا رُبَّ يـومٍ قـد لَـهَـوْتُ ولـيـلةٍ
بـواضحـة الخـدّين طيّـبة العَـرْف

ويقال: طار القَطا عُرْفاً فعُرْفاً، أي: أولاً فأولاً، وجماعة بعد جماعة.

والعُرْف: عُرْفُ الفَرَس، ويجمع على أَعْراف. ومَعْرَفَةُ الفرسِ: أصلُ عُرْفه.

والعَرْفُ: نبات ليس بحَمْضٍ ولا عِضاهٍ، وهو من الثُّمام. قال شجاع: لا أَعْرِفُه ولكنْ أَعْرِفُ العَرْفَ وهو قُرْحةُ الأكْلَةِ، يقال: أصابته عَرْفَةٌ.

* عفر:

عَفَرْته في التّراب أَعْفِرُه عفراً، وهو متعفّر الوجه في التراب. والعفر: التّراب.

وعفّرتُه تعفيراً، واعتفرته اعتفارا إذا ضربت به الأرض فَمَغَثْتُه فانعفر، قال[21]:

تَـهْـلِكُ الـمِـدْراةُ فـي أكـنـافِـه
وإذا مـا أرسـلَتْـه يَـنْـعَـفِـرْ

أي: يسقط على الأرض.

(*) ورد في النسخ الثلاث نصّ بعد كلمة (الهون) يبدو أنّه أقحم إقحاماً، لأنه فضلة وزيادة لا يقتضيها السياق، ولا يحتاج إليه الشاهد فضلاً عما فيه من إرتباك، والنصّ هو:

«يقول كان فرسان هذه النساء قد انتجحوا افتخروا وكرّوا ثم غلبوا بعد ذلك وأخذت سبيهم».

(19) سورة (محمد) ٦.

(20) لم نقع على القائل، ولا على القول في غير الأصول.

(21) البيت في التهذيب ٢/٣٥١ غير معزوّ أيضاً. وفي اللسان (عفر) معزوّ إلى المرار.

يَعْفُر: اسم رجل.

والعُفرة في اللون: أن يضرب إلى غيره في حمرة، كلون الظَّبي الأعْفَر، وكذلك الرّمل الأعفر. قال الفرزدق[٢٢]:

يقول لي الأنباط إذْ أنا ساقط
به لا بظبيٍ بالصَّريمة أعفرا

واليعفور: الخشف، لكثرة لزوقه بالأرض.

ورجل عِفْرٌ وعِفْرِيَةٌ. وعِفارِيَةٌ وعِفْريتٌ: بيّن العَفارة، يوصف بالشيطنة. وشيطان عِفْرِيةٌ وعِفْريتٌ وهم العَفارِيَةُ والعَفاريتُ، وهو الظَّريف الكيّس، ويقال للخبيث: عِفِرِّي، أي: عِفرّ وهم العِفِرِّيون

وأَسَدٌ عَفَرْنَى ولَبُوءة عفرناةٌ وهي الشّديدة قال الأعشى[٢٣]:

بذاتِ لَوْثٍ[٢٤] عَفَرْناةٍ إذا عَثَرتْ

وعِفْرِيَةُ الرأس: الشّعر الذي عليه. وعِفْرِيَةُ الديك مثله.

وأمّا ليثُ عِفِرّين فدُوَيْبّة مأواها التّراب السّهل في أصول الحيطان. تُدَوِّرُ دُوّارة ثمّ تندسّ في جوفها، فإذا هِيجَ رمى بالتّراب صُعُدا.

ويُسمَّى الرجل الكامل من أبناء خمسين: ليثَ عِفِرِّين.

قال: وابنُ العَشْر لعّابٌ بالقُلِينَ، وابنُ العِشرينَ باغي نِسِين، أي: طالب نساء، وابنُ الثلاثين أسْعَى السّاعينَ، وابنُ الأربعين أبطشُ الباطشينَ، وابنُ الخمسين ليث عِفِرّين. وابنُ الستين مؤنس الجَليسينَ، وابنُ السّبعينَ أحكمُ الحاكمين، وابنُ الثّمانينَ أسرعُ الحاسبينَ، وابن

---

(٢٢) ديوانه ١/٢٠١ ولكنّ الرواية فيه:

أقول له لمّا أتاني نعيّه ... به لا بظبي بالصريمة أعفرا

(٢٣) ديوانه ص ١٠٣.

(٢٤) في (س) و(ط): ليث، وفي (ص) بياض، والصواب ما أثبتناه. وعجز البيت:

«فالتّعس أدنى لها من أن أقول: لعا»

التّسعين واحد الأرذلينَ، وابنُ المئة لاجا ولاسا، أي: لا رجل ولا امرأة.

والعَفارَة: شجرة من المَرْخ يُتَّخذُ منها الزّند، ويُجمع: عَفارا.

ومَعافِر: العرفط يَخْرجُ منه شبه صَمْغٍ حُلوٍ يُضيّع بالماء فيشرب.

ومَعافِر: قبيلةٌ من اليَمن.

ولقيته عن عُفْرٍ، أي بعد حين. وأنشد[٢٥]:

أعِكْـرِمُ أنت الأصـل والفــرعُ والـذي
أتــاك ابن عمّ زائـراً لــك عن عُفْـرِ

قال أبو عبدالله: يقال: إنّ المُعَفَّر المفطوم شيئاً بعد شيءٍ يُحْبَس عنه اللبنُ للوقت الذي كان يرضَعُ شيئاً، ثمّ يعاد بالرَّضاع، ثمّ يُزادُ تأخيراً عن الوقت، فلا تزالُ أُمُّه به حتّى يصبر عن الرَّضاع، فتَفْطمه فِطاماً باتًّا.

* رعف:

رَعَفَ يَرْعُفُ رُعافاً فهو راعف. قال[٢٦]:

تضمَّخْنَ بالجاديّ حتّى كأنّما الأنوفُ إذا استعرضتَهُنَّ رواعفُ

والرَّاعفُ: أنْف الجبل[٢٧]، ويجمع رواعف.

والرّاعِفُ: طرف الأرْنبَة.

والرّاعِف: المتقدم.

وراعـوفةُ البئـر وأُرْعوفَتُهـا، لغتان،: حَجَـر ناتىء [على رأسهـا[٢٨]] لا يستطاع قلعه، ويقال: هو حجرٌ على رأس البئر يقوم عليه المستقي.

---

(٢٥) لم يقع لنا المنشد ولا القائل، كما لم يقع لنا البيت في غير الأصول.

(٢٦) لم نهتد إلى القائل.

(٢٧) من التهذيب في روايته عن الليث ٢/٣٤٨. في النسخ الثلاث: الجمل، وهو تصحيف.

(٢٨) زيادة من المحكم ٢/٨٦ لتقويم العبارة.

* رفع:
رفَعْته رَفْعاً فارتفع. وبَرْقٌ رافع، أي: ساطع، قال[29]:
أصاح ألم يُحْزِنْك ريح مريضة
وبرق تلالا بالعقيقين رافع
والمرفوعُ من حُضْر الفَرَس والبِرْذَون دون الحُضْر وفوقَ الموضوع.
يقال: ارْفَعْ من دابّتك، هكذا كلام العرب.
ورَفُع الرّجلُ يَرْفُعُ رَفاعةً فهو رفيعٌ [[إذا شَرُف][30] وامرأة رفيعة.
والحمارُ يرفِّعُ في عَدْوِهِ ترفيعاً: [أي: عدا][31] عَدْواً بعضُهُ أرفعُ من بعضٍ. كذلك لو أخذت شيئاً فرفعت الأول فالأوّل قلت: رفَّعتُه ترفيعاً.
والرَّفْعُ: نقيضُ الخَفْض. قال[32]:
فاخْضَعْ ولا تُنْكِرْ لربّك قُدْرةً
فالله يخفض من يشاء ويرفع
والرِّفعة نقيض الذّلة.
والرُّفاعةُ والعِظامةُ و[الزُّنْجُبَة][33]: شيء تعظّم به المرأة عجيزتها.

* فرع:
فَرَعْتُ رأس الجبل، وفَرَعْتُ فلانا: علوتُه. قال لبيد[34]:
لم أبِتْ إلاّ عليه أو على
مَرْقَب يَفْرَعُ أطرافَ الجَبَلْ

---

(29) لم نهتد إلى القائل.
(30) من التهذيب ٢/٣٥٨ في روايته عن الليث.
(31) من التهذيب ٢/٣٥٨ في روايته عن الليث.
(32) لم نهتد إلى القائل.
(33) من اللّسان (زنجب). في النسخ الثلاث (الزنجة).
(34) ديوانه ص ١٩٠ والرواية فيه: لم أقِل.

والفَرْعُ: أوّل نِتاجِ الغنم أو الإبل. وأفْرَعَ القومُ إذا نُتِجوا في أوّل النِّتاج. ويقال: الفَرَعُ: أوّل نتاج الإبل يُسلخ جِلدُه فَيُلْبَسُ فصيلاً آخر ثم تَعْطِفُ عليه [ناقة][٣٥] سوى أُمّه فتحلبُ عليه. قال أوس بن حَجَر[٣٦]:

وشُبِّهَ الهَيْدَبُ العَبامُ من الأقْـ
ـوامِ سَقْباً مُجَلَّلاً فَرَعا

والفَرْعُ: أعلى كلّ شيء، وجَمْعُه: فُروعٌ.

والفروع: الصّعود من الأرض.

ووادٍ مُفْرِعٌ: أَفْرَع أهلَه، أيْ: كفاهم فلا يحتاجون إلى نُجْعة.

والفَرَعُ: المال المُعَدُّ.

ويقال: فَرِعَ يَفْرَعُ فَرَعاً، ورجلٌ أَفْرَعُ: كثير الشّعر. والفارِع والفارِعة والأفرَعُ والفَرْعاءُ يوصف به كثرة الشّعر وطوله على الرأس.

ورجلٌ مُفْرَعُ الكَتِفِ: أي: عريض. قال مرار[٣٧]:

جَعْدةٌ فرعاءُ في جُمْجُمةٍ
ضخْمةٍ تمرق عنها كالضّفر

وأفرع فلان إذا طال طولاً.

وأَفْرَعْتُ[٣٨] بفلانٍ فما أحمدته، أي: نزلت. وأفرع فلان في فرع قومه، قال النابغة[٣٩]:

ورعابيب كأمثالِ الدُّمَى
مُفْرِعات في ذِرَى عزِّ الكَرَمْ

---

(٣٥) من المحكم ٢/٨٩.

(٣٦) ديوانه ٥٤ والرواية فيه: مُلَبَّساً فَرَعا.

(٣٧) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٨) من (س). (ص) و(ط): أفرعته.

(٣٩) ليس في ديوان النابغة، ولم نقع على البيت فيما تحت أيدينا.

وقول الشاعر[٤٠]:

وفـروعٍ سـابـغٍ أطـرافُـهـا
عـلّلتـهـا ريـحُ مِـسْـكٍ ذي فَـنَـعْ

يعني بالفروع: الشعور.

وافْتَرَعْتُ المرأةَ: افْتَضَضْتُها.

وفَرَّعْتُ أرض كذا: أي جوّلت فيها، وعلمت علمها وخبرها.

وفَرْعَةُ الطَّريقِ وفارِعَتُهُ: حواشيه.

وتَفَرَّعْتُ بني فلان: أي: تزوّجتُ سيّدةَ نسائهم. قال[٤١]:

وتـفـرّعـنـا مـن آبـنـي وائـلٍ
هـامـةَ الـعـزِّ وخُـرطـومَ الـكـرم

فوارع: موضعٌ. والإفراعُ: التصويب. والمُفْرِعُ: الطويل من كلّ شيء.

والفارِعُ: ما ارتفع من الأرض من تلّ أو علم. أو نحو ذلك.

فارِعُ: اسمُ حصنٍ كان في المدينة.

والفَرَعَةُ: القملةُ الصغيرةُ.

(٤٠) سويد بن أبي كاهل - اللسان - (فنع).
(٤١) لم يقع لنا القائل.

باب العين والرّاء والباء معهما

ع ر ب، ع ب ر، ر ع ب، ب ع ر، ر ب ع، ب ر ع مستعملات

* عرب:

العرب العاربة: الصريح منهم. والأعاريب: جماعة الأعراب. ورجل عربيّ.

وما بها عَريب، أي: ما بها عربيّ.

وأعرب الرجل: أفصح القول والكلام، وهو عربانيّ اللسان، أي: فصيح.

وأعرب الفرس إذا خلصت عربيّته وفاتته القرافة.

والإبل العِراب: هي العربية. والعرب المستعربة الذين دخلوا فيهم فاستعربوا وتعرّبوا.

والمرأة العَروُبُ: الضحّاكةُ الطّيّبةُ النّفس، وهنّ العرب.

والعَروبةُ: يوم الجُمُعَة. قال[1]:

يا حسنه عبدالعزيز إذا بدا
يومَ العَروبةِ واستقرّ المنير

عنى عن عبدالعزيز قبل أن يظهره، ثم أظهره.

والعَرَبُ: النّشاطُ والأرَنُ. وعَرِبَ الرّجلُ يَعْرَبُ عَرَباً فهو عَرِبٌ، وكذلك الفرس عَرِبٌ، أي: نشيط.

---

(١) لم نهتد إلى القائل.

وعَرِبَ الرَّجُلُ يَعْرَبُ عَرَباً فهو عَرِبٌ، أي: مُتْخَم. وعربت مَعِدَتُه وهو أن يدوي جوفه من العلف.

والعِرْبُ: يبيس البهمى. الواحدة: عِرْبَةٌ.

والتَعريب: أن تُعَرَّبَ الدّابَةُ فتُكْوَى على أشاعراها في مواضع، ثم يُبْزَغ بمبزَغٍ ليشتدّ أشعره.

والعِرابَةُ والتَّعريب والإعْرابُ: أسامٍ من قولك: أعربت، وهو ما قبح من الكلام، وكره الإعرابُ للمُحْرِم.

وعرّبت عن فلان، أي تكلّمت عنه بحجة.

* عبر:

عَبَّر يُعبِّر الرؤيا تَعبيراً. وعَبَرَها يَعْبُرُها عَبْراً وعِبارةً. إذا فسّرها.

وعَبَرْت النهر عُبوراً. وعِبْرُ النّهر شطّه.

وناقةٌ عُبْرُ أسفارٍ. أي: لا تزال يُسافَرُ عليها. قال [الطّرمّاح][٢].

قَـد تَـبَـطَّنْـتُ بِـهِـلْواعَـةٍ
عُبْـرِ أسفـارٍ كَـتُـومِ الـبُـغـامْ

والمَعْبَرُ: شطّ النّهر الذي هيّىء للعبور. والمَعْبَرُ: مركب يعبر بك، أي: يقطع بلداً إلى بلَدٍ.

والمِعْبَرَةُ: سفينة يُعْبَرُ عليها النّهرُ.

وعَبَّرتُ عنه تعبيراً إذا عيّ من حُجّته فتكلّمتُ بها عنه.

والشّعرى العَبورُ: نجم خلف الجوزاء.

وعَبَّرتُ الدّنانير تعبيراً: وَزَنْتها ديناراً ديناراً.

ورجلٌ عابِرُ سبيلٍ، أي مارٌّ طريق.

والعِبْرةُ: الاعتبار لما مضى.

والعَبيرُ: ضربُ من الطّيب.

---

(٢) ديوانه ٤٠٧ (دمشق)، واللسان (هلع) والرواية في اللسان: غُبْر بالغين المعجمة. ونسب البيت في النسخ الثلاث إلى لبيد، وليس في ديوانه.

وعَبْرةُ الدّمع: جريُه، ونفسه أيضاً. عَبِرَ فلان يَعْبَرُ عَبَراً من الحزن، وهو عَبْرانُ عَبِرٌ، وامرأة عَبْرَى عَبِرَةٌ.

واستعبر، أي: جرت عَبْرَتُهُ.

والعُبْرِيُّ: ضرب من السِّدْر، ويقال: العُبْرِيُّ: الطويل من السِّدْر الذي له سوقٌ. والضّال: ما صغر منه. قال العجاج[3]:

لاثٍ بــهــا الأشــاءُ والــعُــبْــرِيّ

وقال[4]:

.....ضُروبَ الـسِـدرِ عُـبْـرِيّـاً وضــالا

والعُبْرُ: قبيلةٌ، قال[5]:

وقــابـلتِ الـعُـبْـر نـصـف الـنّـهــا
رِثـمّ تــولّــت مــع الــصّــادر

وقوم عَبيرٌ، أي: كثيرٌ.

والعِبْرانيّة لغة اليهود.

❊ **رعب**:

الرُّعْبُ: الخوف. رَعَبْتُ فلانا رُعْباً ورُعُباً فهو مرعوب مُـرْتَعِبٌ، أي: فَزِع.

والحمام الرّعبيّ والرّاعبيّ: يُرَعِّبُ في صوته ترعيباً، وهو شدّة الصوت.

ويقال: إنّه لشديد الرَّعب. قال:

ولا أجـيـب الـرَّعْـبَ إن دعـيـتُ

---

(٣) ديوانه ٣٢٤ (بيروت).

(٤) ذو الرّمة - ديوانه ٣/١٥٣٠، وصدر البيت:

«قـطـعـت إذا تـجـوّفـت الـعـواطـي»

(٥) لم نهتد إلى القائل.

ورعّبْتُ السّنامَ ترعيباً. إذا قطّعته تِرْعيبةً تِرْعيبةً. والرّعبة: القِطعة من سَنام ونحوه. قال[6]:

ثـمّ ظـلِلنـا فـي شـواءٍ رُعْـبَـبُـه

وقال[7]:

كـأنّـهـنّ إذا جـرّدنَ تِـرْعـيـب

وجارية رُعبوبة. أي: شطبة تارّة، ويقال: رُعبوب والجمع: الرّعابيب.
قال الأخطل[8]:

قـضـيـت لـبـانـةَ الـحـاجـاتِ إلاّ
مـن الـبـيضِ الـرَّعـابـيـبِ الـمِـلاحِ

والتِّرْعابةُ: الفَروقةُ. قال[9]:

أرى كـلَّ يـامـوف وكـلّ حَـزَنْبَـلٍ
وشِـهْـدارة تِـرْعـابـة قـد تضلّعـا

الشهدارة: القصير، وهو الذي يُسْخَر منه أيضاً.
وسيلٌ راعِبٌ، إذا امتلأ (منه)[10] الوادي.

* بعر:

البَعَرُ للإبل ولكلّ ذي ظلف إلاّ للبقر الأهليّ فإنه يَخْثِي. والوحشيّ يَبْعَرُ. ويقالُ: بَعَرُ الأرانب وخراها. والمِبعار: الشاة أو النّاقة تُباعِرُ إلى حالبها، وهو البُعار على فُعال [بضم الفاء]، لأنّه عيب. وقال: بل المِبعار: الكثيرة البَعَر.

---

(٦) التّهذيب ٢/٣٦٨: وأنشد الليث وكذلك اللسان (رعب).
(٧) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.
(٨) ليس في ديوانه.
(٩) لم نهتد إليه في غير الأصول، ودوّناه كما جاء في الأصول.
(١٠) سقطت من . .

والَمبْعَر حيث يكون البَعَرُ من الإبل والشاء، وهي: المَبَاعِر.

والبعيرُ البازل. والعرب تقول: هذا بَعيرٌ ما لم يَعْرِفوا، فإذا عَرَفوا قالوا للذّكر: جمل، وللأنثىَ: ناقة، كما يقولون: إنسان فإذا عرفوا قالوا للذّكر: رَجل، وللأنثى امرأة.

* ربع:

رَبَعَ يَرْبَعُ رَبْعاً. ورَبَعْتُ القومَ فأنار رابِعُهم.

والرِّبْعُ من الوِرْدِ: أن تُحْبَسَ الإبلُ عن الماءِ أربعةَ أيّامٍ ثم تردَ اليومَ الخامسَ[11]. قال[12]:

وبــلدةٍ تُـمـسِـي قَـطاهـا نُـسَّـسـا
روابِــعــاً وبــعــدَ رِبْـعٍ خُـمَّـسـا

ورَبَعْت الحجر بيديّ رَبْعاً إذا رفعته عن الأرض بيدك.

ورَبَعْتُ الوتَرَ إذا جعلته أربعَ طاقاتٍ. قال[13]

كـقـوس المـاسـخيّ يـرنّ فـيـهـا
مـن الـشّـرعـيّ مـربـوع مـتـيـن

وقال لبيد[14]:

رابطُ الـجـأْشِ عـلى فَـرْجِـهِـمُ
أَعْـطِفُ الـجَـوْنَ بَمـرْبـوعٍ مِـتَـلّ

وقال[15]:

أنـزعـهـا تـبـوّعـا ومـتّـا
بـالمَسَـدِ الـمـربـوعِ حتى ارفتّـا

---

(١١) في النسخ الثلاث: يوم الخامس.

(١٢) العجاج / ديوانه ١٢٧.

(١٣) لم نهتد إلى قائله، ولم يقع لنا البيت في غير الأصولين.

(١٤) ديوانه ص ١٨٦.

(١٥) لم نهتد إلى الراجز.

يعني الزّمام [أي]: أنْه على أربعِ قُوَى. ومربوع مثل رمحٍ ليس بطويل ولا قصير.

وتقول: ارْبَعْ على ظلعك، وارْبَعْ على نفسك، أي انتظر. قال[١٦]:

لـــو أنّـهــم قـبــل بـيـنـهــم رَبَـعــوا

والـرَّبْعُ: المنـزلْ والوطنُ. سمّي رَبْعـاً، لأنّهم يَرْبَعـون فيـه، أي: يطمئنّون، ويقال: هو الموضع الذي يرتبعون فيه في الرّبيع.

والرُّبَعُ: الفصيل الذي نُتِجَ في الرّبيع.

ورجلٌ رَبْعَة ومَرْبوع الخلق، أي: ليس بطويل ولا قصير.

والمِرباعُ كانت العرب إذا غزت أخذ رئيسُهم رُبْعَ الغنيمةِ، وقَسَمَ بينهم ما بقي. قال[١٧]:

لــك المِــربــاعُ منـهــا والصّـفــايــا
وحُكْمُـكَ والـنَّـشـيـطةُ والفُضــولُ

وأوّل الأسنان الثّنايا ثم الرَّباعيات، الواحدة: رَباعِيَة. وأَرْبَعَ الفرس: ألقى رَباعِيَتَهُ من السّنة الأخرى. والجميع: الرُّبَعُ والأثنى: رَباعِيَة.

والإبل تعدو أربعة، وهو عَدْوٌ فوق المشي فيه مَيلان.

وأَرْبَعَتِ الناقةُ فهي مُرْبِعٌ إذا استغلق رَحِمُها فلم تقبل الماء.

والأربِعاء والأربِعاوان والأربِعاوات مكسورة الباء حُمِلَتَ على أسعِداء. ومن فتح الباء حمله على قصباء وشبهه[١٨]

والرّبيعة: البيضة من السّلاح. قال[١٩]:

ربــيـعــتــه تـلـوح لــدى الــهــيــاج

---

(١٦) الأحوص - ديوانه ص ١٢١ وصدره:

«مـا ضـرّ جـيـرانـنـا إذ انـتـجـعـوا»

(١٧) التهذيب ٣٦٩/٢، والمحكم ٩٨/٢ والصحاح (ربع) وهو منسوب إلى عبدالله بن عنمة الضبيّ.

(١٨) في (س) وشبهاء.

(١٩) لم يقع لنا القائل ولا القول في غير الأصول.

ورُبِعَتِ الأرضُ فهي مربوعة من الرّبيع. وارْتَبَعَ القوْم: أصابوا ربيعا، ولا يقال: رُبِعَ.

وحمّى ربع تأتي في اليوم الرابع.

والمِرْبَعَةُ: خَشَبةٌ تشال بها الأحمال، فتوضع على الابل. قال[20]:

أين الشّطاظانِ وأين المِرْبَعة

قال شجاع: الرَّبَعَةُ أقصى غايةِ العادي. يقال: مالك ترتبع إليّ، أي: تعدو أقصى عَدْوك.

رَبَعَ القوم في السّير. أي: رفعوا. قال[21]

واعْرَوْرَتِ العُلُطَ العُرْضيَّ تركُضُهُ
أُمُّ الفوارس بالدِّئداءِ والرَّبَعة

وقال[22]:

ما ضرَّ جيرانَنا إذ ارتبعوا
لو أنّهم قبلَ بَيْنِهِمْ رَبَعوا

هذا من قولهم: إرْبَعْ على نفسك. ويقال: الرّبعة: عَدْوٌ فوق المشي فيه مَيَلان.

والرَّبْعَةُ: الجُونةُ. قال خلف بن خليفة[23]:

محاجم نضِدْنَ في رَبْعَة

---

(20) لسان العرب (ربع) بدون عزو.
(21) البيت في التهذيب 2/372 واللسان (ربع) وقد نسب فيه إلى أبي دُواد الرّؤاسي.
(22) الأحوص - ديوانه 121.
(23) لم نقع عليه في غير الأصول.

* برع:

بَرَعُ يَبْرُعُ بَرْعاً، وهو يتبرّع من قبل نفسه بالعطاء، إذا لم يطلب عوضا.

قالت الخنساء(٢٤):

جَـلْدٌ جـمـيـلٌ أريـبٌ بـارعٌ وَرِعُ
مـأوى الأرامِـلِ والأيـتـامِ والـجـارِ

(٢٤) ليس في ديوانها ولا في الظانّ التي رجعنا إليها.

باب العين والرّاء والميم معهما

ع ر م، ع م ر، ر ع م، م ع ر،

ر م ع، م ر ع مستعملات

* **عرم:**

عَرَمَ الإنسانُ يَعْرُمُ عَرامةً فهو عارِمٌ. وعَرُم يَعْرُم. قال صقر بن حكيم[1]:

إنّي امرؤٌ يَذُبُّ عن مَحارمي
بسطةُ كفٍّ ولسانٍ عارم

وعُرامُ الجيشِ: حدُّهم وشِرَّتُهم وكَثْرتُهم. قال سَلامَة بنُ جَنْدَل[2]:

وإنّا كالحصى عَدَداً وإنّا
بنو الحربِ التي فيها عُرامُ

وقال[3]:

وليلةِ هَوْلٍ قد سَرَيْتُ وفِتْيةٍ
هَدَيْتُ وجمعٍ ذي عُرامٍ مُلادِسِ

والعَرِمُ: الجُرَذُ الذَّكَرُ. والعُرْمَةُ: بياضٌ بمرمَّة الشاة، عنقها بيضاء وسائرها أسود.

والعَرَمَةُ الكُدْسُ المدوسُ الّذي لم يُذَرَّ بعدُ كهيئة الأَزَج.

---

(١) التهذيب ٢/٣٩٠، واللسان - عرم، غير منسوب.

(٢) ديوانه - ص ٢٥١، والمحكم ٢/١٠٤.

(٣) التهذيب ٢/٣٩٠ واللسان (عرم) غير منسوب أيضاً.

قال شجاع: لا أقول: نعجة عَزْماء، ولكن ماعزة عَزْماء ببطنها بياض.

والعَرَمْرَمُ: الجيشُ الكثير. وجبلٌ عَرَمْرَمٌ، أي: ضخم. قال[٤]:

أداراً بـأَجْمـادِ النَّعـام عَهِـدْتُـهـا
بهـا نَعمـاً حَـوْمـاً وعِـزّاً عَـرَمْـرَمـا

والعَرَمْرَمْ الشديدْ العجمةِ الذي لا يُفصح.

※ **عمر:**

العَمْرُ: ضربٌ من النَّخْلِ وهو السَّحُوقُ الطويلُ.

والعَمْرُ: ما بدا من اللِّثة، ومنه اشتقّ اسم عمرو.

والعُمْرُ عُمْرُ الحياة. وقول العرب: لعَمْرُكَ، تحلف بعمره، وتقول: عَمْرَكَ الله أن تفعل كذا. هذا إن تحلفه بالله، أو تسأله طول عُمره.

عَمَرَ النّاس وعَمَّرهُمُ الله تعميراً. وتقول: إنّك عَمْري لظريف.

وعَمَرَ النّاس الأرض يَعْمُرُونَها عِمارةً، وهي عامرة معمورة ومنها العُمْران. واستعمر الله النّاسَ ليَعْمُروها. والله أعمر الدّنيا عمرانا فجعلها تعمر ثمّ يُخَرّبُها.

والعِمارة: القبيلة العظيمة.

والعُمورُ: [حيّ من عبدالقيس][٥]. قال[٦]:

فـلولا كـان أسعـد عـبـد قـيسٍ[٧]
أعـاديـهـا لـعـادتـنـي الـعـمـور

والحاجُّ يَعْتَمِرُ عُمْرَةً. والعَمْرَةُ: خَرَزَةٌ حمراء كثيرة الماء طويلة تكون في القرط.

---

(٤) المحكم ٢/١٠٥، واللسان (عرم) غير منسوب أيضاً.

(٥) من المحكم ٢/١٠٩، واللسان (عمر) في النسخ الثلاث: (اسم أبي حيّ من قيس).

(٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٧) من (س). في (ص) و(ط): (ابن بكر).

والإفلاس يُكنَى أبا عَمْرَةَ[٨].

❊ رعم:

رَعَمَتِ الشّاةُ تَرْعَمُ فهي رَعومٌ، وهو داءٌ يأخذُ في أنفها فيسيل منه شيء، فيقال لذلك الشيء: رُعام.

رَعُوم: اسم امرأة تشبيها بالشّاة الرّعوم. قال الأخطل[٩]:

صَـرَمَـتْ أمـامـةُ حَبْـلَنـا وَرَعُـومُ
وبـدا المُجَمْجَمُ منـهمـا، المكْتـومُ

رُعْم: اسم امرأة. قال[١٠]:

ودع عنك رُعْماً قد أتى الدّهـر دونها
ولـيس عـلى دهـر لـشـيء مـعـول

❊ معر:

مَعِرَ الظُّفْرُ مَعَراً. اذا أصابه شيءٌ فَنَصَلَ. قال[١١]:

بـوقـاح مـجـمـر غـيـر مَعِـرْ

وقال[١٢]:

تـتّـقـي الأرضَ بـمـرثـومٍ مَـعِـرْ

وتَمعَّرَ لَوْنُهُ إذا تغيّر، وعَرَتْه صفرةٌ من غضبٍ.

ورجل أَمْعَرُ، وبـه مُعْرَة، وهـو لون يضـرب إلى الحمرة والصفـرة، وهو أقبح الألوان.

---

(٨) من (س). في (ص) و(ط): أبا عمرو. في التهذيب ٢/٣٨٨، والمحكم ٢/١٠٩. واللسان (عمر): أبو عمرة.

(٩) ديوانه ١/٣٨٠ والرواية فيه: حبلها.

(١٠) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١١) لم يقع لنا الرّاجز. ولا الرجز في غير الأصول.

(١٢) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير الأصول.

ومَعِر رأس الرّجل إذا ذهب شعره، وأَمْعَر أيضا بالألف. قال[13]:

والـــرأس مـــنـــك مـبـــيّـــن الإمْـــعـــارِ

ويقال: رجلٌ أَمْعَرُ، أي: قليل الشعر، مثل أَزْعَر.

وأَمْعَرِتِ الأرضُ إذا لم يكن فيها نبات، وأرض مَعِرَة مثل زَعِرة: قليلة النبات غليظة.

ومَعِرَتِ الأرضُ وأَمْعَرَتْ لغتان. قال الكميت[14]:

أصبحت ذا تلعـة خضراء إذْ مَعِـرَتْ
تلك التـــلاع مـن المـعـــروف والـــرّحب

وأَمْعَرْنا في هذا البلد، أي: وقعنا في أرض مَعِرة.

* رمع:

رَمَعَ يَرْمَعُ رَمْعاً ورَمَعانا وهو التحرّك[15]. وتقول: مرّ بي يرمع رمعاً ورمعانا مثل: رسم يرسم رسما[16] ورسمانا.

والرَّمّاعةُ: الاست، لترمُّعِها، أي: تحرّكها. والرَّمّاعةُ التي تتحرك من رأس الصبيّ المولود [من يافوخه من رقّته][17].

واليَرْمَعُ: الحصى البيض التي تتلألأ في الشمس، الواحدة بالهاء. قال رؤبة[18]:

حـتى إذا أحـمى الـنهـــار الـيَـــرْمَعـــا

---

(١٣) لم يقع لنا القائل ولا القول كاملاً.

(١٤) ليس في مجموعة أشعاره، ولا فيما بين أيدينا من مصادر.

(١٥) (ص) غير واضحة، (ط) التحرف.

(١٦) سقطت من (ص) و(ط).

(١٧) من التهذيب ٣٩٣/٢ من روايته عن الليث.

(١٨) ما في ديوان رؤبة هو:

بـــالـــبـــيـــد إيـــقـــاد الـحـــزور الـيَـــرْمَعـــا

* مرع:

مَرُعَ يَمْرَعُ مُرْعاً والمَرْعُ الاسم، وهو الكلأ.

ويقال: أرض مَرِعَةٌ مُمْرِعة. مثل خَصِبَة مُخْصِبة.

وأَمْرَعَ القومُ: أصابوا مَرْعاً. قال[19]:

فلما هبطناه وأَمْرَعَ سربنا
أسال علينا البطن بالعدد الدثر

وأَمْرَعَ المكانُ والوادي، أي: أَكْلأَ.

(١٩) لم نهتد إلى القائل.

باب العين واللاّم والنّون معهما

ع ل ن، ل ع ن، ن ع ل مستعملات

* **علن:**

عَلَنَ الأمرُ يَعْلُنُ عُلُوناً وعَلانِيَةً، أي: شاع وظهر.

وأعلنته إعلاناً. قال[1]:

قــد كــنــت وَعَّــزْتُ إلــى عَــلاءِ
فــي الــسّـِـرِّ والإعْــلانِ والــنَّــجــاءِ

ويقال للرّجُل: استسرّ ثم استعلَنَ. لا يقال: أعلن إلاّ للأمر والكلام، وأمّا استعلن فقد يجوز في كلّ ذلك.

واعْتلَنَ الأمر، أي: اشتهر. ويقولون: استعلِنْ يا رجل، أي: أَظْهِرْ.

والعِلان: المُعالَنة، يُعْلِنُ كلُّ واحدٍ لصاحبه ما في نفسه. قال[2]:

وإعــلانــي لــمــن يــبــغــي عِــلانــي

* **لعن:**

اللّعن: التّعذيب، والمُلَعّنُ: المعذّب، واللَّعِينُ المشتوم المسبوب[3].

لَعَنْتُه: سَبَبْتُه. ولَعَنَهُ اللهُ: باعده.

---

(١) اللسان (وعز)، غير معزوّ أيضاً.

(٢) التهذيب ٢/٣٩٦ عن الليث، واللسان (علن)، وصدر البيت فيهما:

«وكَــفّــي عــن أذى الــجــيــرانِ نــفــسي»

(٣) في النسخ الثلاث: المسبّب.

واللَّعِينُ: ما يُتّخذ في المزارع كهيئة رجل.

واللَّعْنَةُ في القرآن: العذابُ. وقولهم: أبيت اللَّعْنَ، أي: لا تأتي أمراً تُلْحَى عليه وتُلْعَنُ. واللّعنة: الدّعاء عليـه. واللُّعَنَةُ: الكثيـرُ اللّعن، واللُّعْنَةُ: الّذي يلعنه النّاس.

والْتَعَنَ الرّجُل، أي: أنصف في الدّعاء على نفسِه وخَصْمِه، فيقول: على الكاذب منّي ومنك اللَّعْنة.

وتلاعَنوا: لَعَنَ بعضُهم بعضاً، واشتقاق مُلاعَنة الرّجل امرأته منه في الحكم. والحاكم يُلاعِنُ بينهما ثمّ يُفرّق. قال جميل[4]:

إذا مـا ابنُ ملعـونٍ تَحـدَّر رشْحُـه
عليـكِ فمـوتي بعـد ذلـك أوذري

والتلاعُنُ كالتَّشاتُم في اللفظ، وكلّ فعل على [تفاعل][5] فإن الفعل يكون منها، غير أنَّ التّلاعُنَ ربّما استعمل في فعلِ أحدهما، والتَّلاعُنُ يقع فعل كلّ واحدٍ منهما بنفسه ويجوز أن يقع كلٌّ واحدٍ بصاحبه فهو على معنيين.

* نعل:

النَّعْل: ما جُعِلتْ وقاية من الأرض. نَعِل يَنْعَل نعلاً، وانتعل بكذا: [إذا لبس النّعل][6].

والتنعيل: أن يُنَعّل حـافر البِـرْذَوْن بطبقٍ من حـديد يقيـه الحجارة، [وكذلك خُفّ البعير بالجلد][7] لئلا يَحْفَى.

---

(٤) ديوانه ص ١٠١.

(٥) في النّسخ: (مناعل).

(٦) زيادة من التهذيب ٢/٣٩٨ من روايته عن الليث.

(٧) زيادة من التهذيب ٢/٣٩٨ من روايته عن الليث.

ويقال: لا يقال إلاّ أنْعلت. ويوصف حمار الوحش فيقال: ناعِلٌ، لصلابته. قال[8]:

يَركَبُ قَيْناه وَقِيعاً ناعِلا

يقول: صلبٌ من توقيع الحجارةِ حتّى كأنّه مُنْتَعِلٌ من وَقاحته.

ورجلٌ ناعل: ذو خفّ ونَعْل، وكذلك مُنْعِل. وكذلك يقال: أنْعلتُ الفرس.

ونَعْلُ السيف: الحديدة التي في أسفل جفنه. قال[9]:

إلى ملك لا ينصف السّاق نعله

والنَّعلُ من الأرض: شبه أكمة صلب يبرق حصاه، لا ينبت شيئاً، ويجمع النّعال، ونعلها غِلَظُها. قال[10]:

كأنّهمْ حَرْشَفٌ مَبْثُوثٌ بالجوِّ إذ تَبْرُقُ النِّعالُ

يعني: نعال الحرّة.

---

(٨) ديوانه / ١٢٥.

(٩) ذو الرّمة - ديوانه ٢/١٢٦٦ وعجز البيت:

أجل لا، وإن كانت طوالاً محامله

والرواية فيه: (ترى سيفه) مكان (إلى ملك).

(١٠) امرؤ القيس - ديوانه ١٩٣.

بابُ العين واللاّم والفاء معهما

ع ل ف، ع ف ل، ف ع ل، ل ف ع، ف ل ع مستعملات

* **علف:**

عَلَفْتُ الدّابَةَ أَعْلِفُها عَلْفاً، أي: أطعمتها العَلَف. والمِعْلَفُ: موضع العَلَف.

والدّابة تعتلف، أي: تأكل، وتستعلِفُ، أي: تطلب العَلَفَ بالحمحمة.

والشّاة المُعَلَّفة هي التي تسمّن. علّفتها تعليفاً [إذا أكثرت تعهّدها بإلقاء العَلَفِ لها][1].

(وعلوفة الدّوابّ كأنّه جَمْعٌ وهو شبيهٌ بالمصدر وبالجمع أُخرى)[2].

والعُلَّفُ: ثمرُ الطّلح، مشدّدة اللاّم، الواحدة بالهاء.

والعِلافِيّ، منسوب، وهو أعظم الرِّحال آخرة وواسطا[3]. وجمعه: عِلافيّات.

قال ذو الرّمة[4]:

أحـمُّ عِـلافـيٌّ وأبـيضُ صـارمٌ
وأَعْـيَسُ مَـهْـرِيٌّ وأروعُ مـاجِـدُ

---

(١) ما بين المعقوفتين من التهذيب من روايته عن الليث وما يقابله في النسخ مضطرب.

(٢) جعلت بين قوسين لأنها مضطربة.

(٣) من التهذيب في روايته عن الليث ٢/٤٠٠. في النسخ الثلاث: واسطة.

(٤) ديوانه ٢/١١٠٩، والرواية فيه (وأشعث ماجد).

وقال[٥]:

شعب العِلافيّاتِ بين فروجهم
والمحصناتُ عوازبُ الأطهار

قوله بين فروجهم، أي قد ركبوها ونساؤهم عوازب منهن إذا طهرن لا يغشونهنّ، لأنّهم أبداً على الأسفار.

وشيخٌ عُلْفوفٌ: كثيرُ الشَّعرِ واللّحمِ، ويقال: هو الكبير السّنّ.

* **عفل:**

عَفِلَتِ المرأةُ عَفَلاً فهي عَفْلاءُ. وعَفِلَتِ النّاقةُ. والعَفَلُ والعَفَلَةُ الاسم، وهو شيء يخرج في حياء النّاقة شِبهُ أَدَرة.

* **فعل:**

فَعَلَ يَفْعَلُ فَعْلاً وفِعْلاً، فالفَعْلُ: المصدر، والفِعْل: الاسم، والفَعالُ اسمُ للفِعل الحسَن، مثل الجود والكرم ونحوه. ويقرأ «وأوحينا إليهم فَعْلَ الخيراتِ[٦]» بالنصب.

والفَعَلَةُ: العَمَلَةُ، وهم قوم يستعملون الطّينَ والحَفْر وما يشبه ذلك من العمل.

* **لفع:**

لفع الشّيبُ الرأس يلفع لفعاً، أي: شمل المشيب الرأس. قال سويد[٧]:

كيف يرجون سقاطي بعدما
لَفَعَ الرأسَ مشيبٌ وصَلَعْ

---

(٥) لم نهتد إلى القائل.

(٦) الأنبياء ٧٣.

(٧) لم نهتد إلى القائل.

وتلفّع الرّجلُ، إذا شمله الشيبُ، كأنّه غطّى على سوادِ رأسِه ولحيته. قال رؤبة بن العجاج[8]:

إنّــا إذا أمــر الــعــدى تَــتَــرَّعــا
وأَجْــمَــعَــتْ بــالــشــرّ أن تَــلَــفَّــعــا

أي: تلبّس بالشّر، يقول: يشمل شرُّهم النّاسَ. وقال[9]:

وقــد تلفّــع بــالقُــور الــعســاقيــلُ

يعني: تلفع السّرابُ على القَارَةِ. وإذا اخضرَّ الرَعيُ واليبيسُ، وانتفعَ المالُ بما يأكل. قيل: قد تَلَفَّعَ المالُ. ولُفِّعَتْ فهي مُلَفَّعَة.

واللِّفاعُ: خمارٌ للمرأة يَسْتُرُ رأسَها وصَدْرَها، والمرأة تَتَلَفَّعُ به. وتقول: لُفِّعَتِ المزادةُ فهي مُلَفَّعة، أي: ثنيتها فجعلت أَطِبَّتَها في وَسَطها، فذلك تَلْفِيعُها.

* فلع:

فَلَع رأسَه بحجرٍ يَفْلَعُ فَلْعاً فهو مَفْلوعٌ، أي مشقوق، فانْفَلَعَ، أي: انشقّ. قال طفيل[11]:

نَشُقُّ العِهــادَ الحُــوَّ لم تُــرْعَ قبلنــا
كمــا شُقَّ بــالمُــوسَى السَّنامُ المُفَلَّعُ

وتفلّعتِ البطّيخةُ، وتفلّعت العَقِبُ ونحوه.

ويُقال في الشتم: لَعَنَ اللهُ فِلْعَتَها. ويقال للمرأة: يا فَلْعاءُ، ويا فَلْحاء، أي: يا منشقّة.

---

(٨) ديوانه ٩١. في النسخ الثلاث: العجاج.

(٩) كعب بن زهير- ديوانه ١٦ وصدره:

كــأنّ أَوْبَ ذِراعَــيــهــا وقــد عَــرِقــتْ

(١٠) في النسخ الثلاث (وألفعت) ولم نجد (أَلْفَع).

(١١) طفيل الغَنَويّ كما في اللسان (فلع).

باب العين واللاّم والباء معهما

ع ل ب، ع ب ل، ل ع ب، ب ع ل، ب ل ع مستعملات

* **علب**:

عَلِب النَّباتُ يَعْلَبُ عَلَباً فهو عَلِبٌ. وهو الجاسي. واللحم يَعْلَبُ ويستعْلِبُ إذا لم يكن رخصاً.

واستعْلَبْتُ البقل، أي: وجدْتُه عَلِباً.

والعلبة الشيخ الكبير المهزول. والعُلْبُ: الضبُ الضَخْمُ المُسِنُّ.

والعِلْباءُ: عَصَبُ العُنُق، وهما عِلباوان، وهُنّ عَلابيُّ.

ورمْح مُعلَّبٌ، أي: **مجْلُوزٌ** بعَصَبِ العِلْباء. والعُلْبَةُ من خشب كالقدح يُحلَبُ فيها.

ويقال: عَلَّبْتُ السيفَ بالعَلابيّ تَعْليبا، وهو سيف مُعَلَّبٌ ومَعْلوبٌ. قال[1]:

وسيفُ الحارثِ المعْلوبُ أرْدَى
حُصَيْناً في الجبابرةِ الرَّدِينا

وبعير أَعْلَبُ، وقد عَلِب عَلَباً، وهو داء يأخذ في جانِبَيْ عنقه تَرِمُ منه الرَّقَبَةُ وتنحني، تقول: قد حزّ عِلباوَيْهِ، وعِلْبابَيْهِ وبالواو أجود.

والعلابُ سمة في طولِ العُنُق، ربّما كان شبراً، ورُبّما كان أقصر.

---

(١) الكميت شعره ٢/ ١٢٩.

وعَلَبْتُ الشيءَ أَعْلُبُهُ عَلْباً وعُلُوباً إذا أثّرت فيه. قال ابن الرَّقاع[٢]:

يتبعْنَ ناجيةً كأنّ بدَفِّها
من غَرْضِ نِسْعتها عُلُوبَ مواسم

* عبل:

العَبْلُ: الضَّخم، عَبُلَ يَعْبُلُ عَبالةً. قال[٣]:

خبطناهم بكل أزجّ لام
كمرضاخ النّوى عَبْلٍ وقاحِ

وحَبْلٌ أَعْبلُ، وصخرة عَبْلاء، أي: بيضاء. وقد عَبِلَ عَبَلاً فهو أعبل. قال أبو كبير الهذليّ[٤]:

أخرجت منها سلقة مهزولة
عجفاء يَبْرُقُ نابُها كالأَعْبَلِ

أي: كحجرٍ أبيضَ صلب من حجارة المرو. والعَبَلُ: ثمر الأرطى، الواحدة بالهاء.

* لعب:

لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِباً ولَعْباً، فهو لاعبٌ لُعَبَةٌ، ومنه التَّلعُّب. ورجل تِلِعّابة - مشددة العين - أي: ذو تلعُّبٍ. ورجل لُعَبَة، أي: كثير اللَّعِبِ، ولُعْبَة، أي: يُلْعَبُ به كلُعْبَة الشَّطْرَنْجِ ونحوها. قال الرّاجز[٥]:

العَبْ بها أَوَاعْطِني ألعب بها
إنك لا تُحْسِنُ تَلعاباً بها

والمَلْعَبُ حيث يُلْعَبُ. والمِلْعَبَةُ: ثوبٌ لا كُمَّ له، يلعب فيها الصّبيّ.

---

(٢) التهذيب ٢/٤٠٧، واللسان (علب).

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) ليس في قصيدة أبي كبير اللامية، والذي فيها هو قوله:

صديان أخذي الطرف في ملمومة ... لونُ السّحابِ بها كلَوْنِ الأَعْبلِ

(٥) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز في غير الأصول.

واللّعّاب من يكونُ حرفتُه اللَّعِبَ. ولُعابُ الصّبيّ: ما سال من فيه، لَعَبَ يَلْعَبُ لَعْبا، ولعابُ الشّمس: السّراب. قال[6]:

في صحن يهماء يهتَفُ السّهامُ بها
في قَرْقَرٍ بلُعاب الشمسِ مَضْروجِ

قال شجاع: المضروج من نعت القَرْقَر، يقول: هذا القرقر قد اكتسى السّراب، وأعانه ذائب من شُعاع الشّمس، فقوّى السّراب. ولعاب الشّمس أيضاً: شعاعُها. قال[7]:

حتى إذا ذاب لعابُ الشّمسِ
واعترف الرّاعي ليومٍ نجسِ

ومُلاعِبُ ظِلّهِ: طائر بالبادية. ومُلاعِبا ظِلّيهما، والثلاثة: ملاعباتُ ظِلالِهِنَّ. وتقول: رأيت ثلاثة مُلاعِباتِ أظلالٍ لَهُنَّ، ولا تَقُلْ أظلالهنّ، لأنّه يصيرُ معْرِفةً.

قال شجاع: مُلاعِبُ ظِلّهِ عندنا: الخطّاف.

* **بعل:**

البَعْلُ: الزّوجُ. يقال: بَعَلَ يَبْعَلُ بَعْلاً وبُعولة فهو بَعْل مستبعل، وامرأة مستبعل، إذا كانت تحظَى عند زوجها، والرّجل يتعرّس لامرأته يطلب الحُظْوَة عندها. والمرأة تتبعّل لزوجها إذا كانت مطيعةً له.

والبَعْلُ: أرضٌ مرتفعة لا يُصيبُها مطر إلاّ مرّةً في السّنة. قال سلامة بن جندل[8]:

إذا ما عَلَوْنا ظهرَ بَعْلٍ عَريضَةٍ
تَخالُ علينا قَيْضَ بَيْضٍ مُفلّقِ

---

(٦) ذو الرّمة - ديوانه ٢/٩٩٢.

(٧) لم نهتد إلى الراجز.

(٨) المحكم ٢/١١٢ واللسان (بعل). وديوانه ١٦٤ إلاّ أنّ الرواية فيه: (نشزٍ) وهو وهمٌ من المحقق.

ويقال: البَعْلَ من الأرضِ التي لا يَبْلُغُها الماءُ إنْ سيق إليها لارتفاعها.

لارتفاعِها.

ورجل بَعِلٌ، وقد بَعِل يَبْعَلُ بَعَلاً إذا كان يصير عند الحرب كالمبهوت من الفرق والدّهش. قال أعْشَى هَمْدان:

فجاهَدَ في فُرسانِهِ ورجالِهِ
ونـاهَضَ لـم يَبْـعَـلْ ولـم يتـهـيّـب

وامرأة بَعْلَةٌ: لا تُحسنُ لبسَ الثّياب.

والبَعْلُ من النَّخل: ما شرب بعروقه من غير سقي سماء ولا غيرها. قال عبدالله بن رَواحة[9]:

هنالك لا أبالي سقيَ نَخْل
ولا بَعْلٍ وإنْ عظُمَ الإتاءُ

الإتاء: الثّمرة. والبَعْلُ: الذّكر من النّخل، والنّاس يسمّونه: الفَحْل. قال النّابغة[10]:

من الواردات الماء بالقاعِ تستقي
بأذنابِها قبلَ استقاءِ الحناجِر

أراد بأذنابها: العروق.

والبَعْلُ: صَنَمٌ كان لقومِ إلياس. قال الله عزّ وجلّ: «أتدعون بَعْلاً»

والتّباعُلُ والمُباعَلَةُ والبِعالُ: مُلاعَبةُ الرّجلِ أهلَه، تقول: باعَلَها مُباعَلة، وفي الحديث: «أيّام شرب وبعالٍ»[11].

---

(٩) المحكم ٢/١٢٣، واللسان (بعل). والرواية فيهما: لا أبالي نخل بعلٍ... ولاسقي..

(١٠) ديوانه ص ١٤٥، والرواية فيه: من الشارعات الماء... بأعجازها مكان بأذنابها.

(١١) تمام الحديث: أنه صلى الله عليه وسلم ذكر أيام التشريق، فقال: «إنّها أيّام أكْلٍ وشربٍ وبعالٍ». التهذيب ٢/٤١٤.

* **بلع**:

بَلِعَ الماءَ يَبْلَعُ بَلْعاً، أي شرب. وابتلعَ الطّعامَ، أي: لم يَمضغْهُ.

والبُلَعَةُ من قامة البكرة سَمُّها وثَقْبُها، ويُجمعُ على بُلَع.

والبالوعةُ والبَلُّوعةُ: بئر يُضَيَّقُ رأسُها لماءِ المطر.

والمَبْلع: موضعُ الابتلاع من الحَلْق. قال(١٢):

تـأمّـلوا خَـيْـشـومَـه والـمَـبْـلَـعـا

والبُلَعَةُ والزُّرَدَةُ: الإنسان الأكول. ورجل متبلّع إذا كان أكولاً.

وسَعْدُ بُلَعَ: نجم يجعلونه معرفة.

ورجلٌ بَلْعٌ، أي: كأنّه يبتلِعُ الكلامَ. قال رؤبة(١٣):

بَـلْعٌ إذا استَـنْـطَقْـتَـنـي صَـمـوتُ

---

(١٢) لم نهتد إلى الرّاجز. غير أن لرؤبة ما يقاربه، وهو قوله: ما ملئوا أشداقه والمبْلَعا

(١٣) ديوانه ٢٦.

باب العين واللاّم والميم معهما
ع ل م، ع م ل، م ع ل، ل م ع مستعملات

* علم:

عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً، نقيض جَهِلَ. ورجل علاّمة، وعلاّم، وعليم، فإن أنكروا العليم فإنّ الله يحكي عن يوسف «إني حفيظ عليم»[1]، وأدخلت الهاء في علاّمة للتّوكيد.

وما عَلِمْتُ بخبرك، أي: ما شعرت به. وأعلمته بكذا، أي: أَشْعَرْتُه وعلّمته تعليماً.

والله العالِمُ العَليمُ العلاّمُ.

والأَعْلَمُ: الّذي انشقّتْ شَفَتُه العُليا. وقوم عُلْمٌ وقد عَلِمَ عَلَماً. قال عنترة[2]:

تمكو فَريصَتُه كشِدْقِ الأعلَمِ

والعَلَمُ: الجبل الطّويل، والجميع: الأعلام. قال[3]:

قال ابنُ صانعةِ الزّروب لقومه
لا أستطيعُ رواسيَ الأعْلامِ

---

(١) يوسف ٥٥.

(٢) ديوانه ٢٤. وصدر البيت:

وحَليلِ غانيةٍ تركت مجدّلاً

(٣) لم نهتد إلى القائل. ولم نجد القول في غير الأصول.

ومنه قوله [تعالى]: «في البحر كالأعلام»[٤]، شبه السّفن البحرية بالجبال.

والعَلَمُ: الرّاية، إليها مجمعُ الجُند. والعَلَمُ: عَلَمُ الثّوبِ ورَقْمُه. والعَلَمُ: ما يُنْصَبُ في الطّريق، ليكونَ علامةً يُهْتَدَى بها، شِبْه الميل والعَلامَة والمَعْلَم. والعَلَم: ما جعلته عَلَماً للشيء. ويُقرأ: «وإنّه لَعَلَمٌ لِلسَّاعة»[٥]، يعني: خروج عيسَى عليه السّلام، ومن قرأ **«لعلم»** يقول: يعلم بخروجه اقتراب السّاعة.

والعالَم: الطّمش، أي الأنام، يعني: الخلق كلّه، والجمع: عالَمون.

والمَعْلَمُ: موضعُ العلامة. والعَيْلَمُ: البحر، والماء الذي عليه الأرض، قال[٦]:

في حوض جيّاش بعيدٍ عَيْلَمُهْ

ويقال: العَيْلَمُ: البئر الكثيرة الماء، قال[٧]:

يا جَمَّةَ العَيْلَم لَنْ نُراعي
أورد من كلّ خليفٍ راعي

الخليف: الطّريق.

والعُلامُ: الباشِقُ. عُلَيْمٌ: اسمُ رجل.

* **عمل:**

عَمِلَ عَمَلاً فهو عاملٌ. واعتمل: عمل لنفسه. قال[٨]:

إنّ الكريمَ وأبيك يَعْتَمِلْ
إنْ لم يجد يوماً على من يتّكِلْ

---

(٤) الشورى ٣٢ والرحمن ٢٤.

(٥) الزخرف ٦١.

(٦) رؤبة ديوانه ١٥٩ والرواية فيه: خسيف.

(٧) لم نهتد إلى الرّاجز.

(٨) بعض الأعراب، كما في «الكتاب» ١/٤٤٣.

والعمالة: أجر ما عمل لك. والمعاملة: مصدر عاملْته مُعامَلةً.

والعَمَلَةُ: الذين يعملون بأيديهم ضروباً من العَمَل حَفْراً وطيناً ونحوه.

وعاملُ الرُّمْحِ: دون الثّعلب قليلاً ممّا يلي السِّنان وهو صَدْرُه. قال[9]:

أطعَنُ النَّجلاء يَعْوي كَلْمُها
عامل الثّعلب فيها مُرْجَحِنْ

وتقول: أعطِهِ أَجْرَ عملته وعمله. ويقال: كان كذا في عملة فلانٍ علينا، أي: في عمارته.

ورجُلٌ عِمِّيلٌ: قويّ على العمل. والعَمولُ: القويُّ على العمل، الصابر عليه، وجمعه: عُمُلٌ.

وأَعْمَلْتُ إليك المطيَّ: أَتْعبتُها. وفلان يُعْمِلُ رأيه ورُمْحَه وكلامه ونحوه [عَمِلَ به][10].

والبنّاء يستعمل اللّبِنَ إذا بنَى.

واليَعْمَلَةُ من الإبل: اسم مشتقّ من العمل، ويجمع: يَعْمَلات، ولا يقال إلاّ للأنثى، وقد يُجمع باليعامل، قال[11]:

واليَعْمَلاتُ على الوَنَى
يَقْطَعْنَ بيداً بعدَ بيدِ

* معل:

مَعَلْت الخُصْيَةَ إذا استخرجتها من أرومتها وصَفَنِها.

---

(9) لم نهتد إلى القائل.
(10) من المحكم لتوضيح المعنى. ٢/١٢٧.
(11) لم نهتد إلى القائل فيما بين أيدينا من مصادر.

* لمع:

لَمَعَ بثوبه يلمع لمعاً، للإنذار، أي: للتّحذير.

وألْمَعَتِ النّاقةُ بذَنَبِها فهي مُلْمِعَة، و[هي][12] مُلْمِعٌ أيضاً: قد لَحِقَتْ. قال لبيد بن ربيعة[13]:

أو مُـلْمِـعٌ وَسَـقَـتْ لِأحْـقَـبَ لاحَـهُ
طَـرْدُ الـفُـحـول وزَرُّهـا وكِـدامُـهـا

ويقال: ألْمَعَتْ إذا حملتْ، ويقال: ألْمَعَتْ إذا تحرَّك ولدُها في بطنها.

وتلمَّع ضرعُها إذا تلوّن ألواناً عند الإنزال. قال أبو ليلى: يقال: لَمَعَ ضَرْعُها إذا ظهر.

واللُّمَعُ: التّلميع في الحجر، أو الثّوب ونحوه من ألوانٍ شتَّى، تقول: إنّه لحجرٌ مُلَمَّعٌ، الواحدة: لُمْعة. قال لبيد[14]:

مَهْـلا أبيت اللّعنَ لا تـأكُـلْ معَـهْ
إنّ آسـتَـهُ مـن بَـرَصٍ مُـلَمَّـعـه

يقول: هو منقّط بسواد وبياض. ويقال: لَمْعَة سوادٍ أو بياضٍ أو حُمرة.

يَلْمَـع: اسم البَرْق الخُلَّب. واليلمَـعُ: السّراب. واليلمـعُ: المـلاّذُ الكذّاب، ويقال: ألْمعِيٌّ، لغة فيه، وهو مأخوذ من السّراب. قال أبو ليلى: اليَلْمَعيّ من القوم: الدّاعي الذي يَتَظَنَّى الأمور ولا يكاد يخطىء ظنّه، قال أوس بن حجر[15]:

---

(12) زيادة من التهذيب ٢/٤٢٣.

(13) ديوانه ٣٠٤، والرّواية فيه: (ضَربها) مكان (زرّها).

(14) ديوانه ٣٤٣.

(15) ديوانه ص٥٣. والرواية فيه: الألمعيّ.

اليَلْمَعيّ الـذي يَـظُنُّ بـكَ الـظَّنَّ كـأنْ قـد رأى وقـد سَمِعـا

واللِّماعُ جمعُ اللُّمْعَة من الكلأ. والْتمعْتُ الشيء ذهبتُ به، وأمّا قول الشاعر[١٦]:

أَبَـرْنـا مـنْ فَـصيـلتِـهِـمْ لِـمـاعـاً

أي: السّيّد اللاّمع، وإن شئت فمعناه: التمعناهم، أي: استأصلناهم.

(١٦) القُطاميّ - ديوانه ٣٦ والرواية فيه: فصيلته وصدر البيت: «زمان الجاهلية كلّ حيّ».

باب العين والنّون والفاء معهما

ع ن ف، ع ف ن، ن ع ف، ن ف ع، ف ن ع مستعملات

* **عنف**:

العُنْف: ضدّ الرفق. عَنَفَ يَعْنُفُ عَنْفاً فهو عنيفٌ. وعنّفته تعنيفاً، ووجدت له عليك عُنْفاً ومشقّة.

وعُنفُوانُ الشّباب: أوّل بهجته، وكذلك النّبات. قال[1]:

تلومُ امْرَأً في عُنْفُوانِ شبابِهِ
وتترُكُ أشياعَ الضّلالةِ حُيَّرا

وقال[2]:

وقد دعاها العُنفوانُ المخلس

واعتَنَفْتُ الشيءَ كرهتُه.

* **عفن**:

عَفِنَ الشيءُ يَعْفَنُ عَفَناً فهو عَفِنٌ، وهو الشيء الذي فيه نُدُوَّةٌ يُحبس في موضع فيفسد فإذا مَسِسْته تفتّت. وعَفِنَ الخُبْزُ أيضاً إذا فَسَدَ وعَشِّش.

---

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) لم نهتد إلى الراجز.

* **نعف**:

النَّعْفُ من الأرض: المكانُ المرتفع في اعتراض، ويقال: ناحية من الجبل، وناحية من رأسه. والرّجل ينتعِفُ إذا ارتقى نَعْفاً. قال العجّاج[3]:

والنَّعْفُ بين الأُسْحُمانِ الأطولِ

وقال رؤبة[4]:

بادرْنَ ريح مطر وبَرْقا
وظلمة الليل نِعافاً بُلْقا

والنَّعْفُ: ذُؤابة النّعل. والنَّعَفَةُ: أَدَمَة تضطربُ خلْف مؤخّر الرّحْل.

* **نفع**:

النّفع: ضدّ الضَّرّ. نفعه نَفْعاً، وانتفعت بكذا.

والنَّفْعة في جانبَي المزادة، يشقّ الأديمُ فيجعل في كلّ جانبٍ نَفْعة.

نُفَيْعٌ: اسم رجل.

* **فنع**:

الفَنَعُ: نشرُ المسكِ ونَفْحَتُهُ، ونشرُ الثّناءِ الحسَن. يقال: له[5] فَنَعٌ في الجود، قال[6]:

وفروعٍ سابغٍ أطرافُها
عَلَّلَتْها ريحُ مِسْكٍ ذي فَنَعْ

أي: ذي نَشْر.

ومال ذو فَنَعٍ، وذو فَنَأٍ[7]، أي: ذو كَثْرةٍ. والفَنَعُ أكْثَرُ وأَعْرف.

---

(۳) ديوانه ۱٤٠، وفيه (عند) مكان (بين).

(٤) ليس في ديوانه.

(٥) سقطت (له) من (ط) و(س).

(٦) سويد بن أبي كاهل. كما في التهذيب ۳/٤.

(۷) في النسخ الثلاث: فناع، وهو تصحيف.

باب العين والنّون والباء معهما

ع ن ب، ع ب ن، ن ع ب، ن ب ع، مستعملات

* **عنب:**

رجل عانب: ذو عِنَب كثير، كما يقال: لابن وتامر، أي كثير اللّبن والتّمر، الواحدة: عِنَبَةٌ ويجمع أَعْناباً.

والعُنّاب: ثَمَرٌ، والعُنَابُ الجبلُ الصغير الأسودُ.

وظبيٌ عَنَبانٌ: نشيط، ولم أسمع للعَنَبانِ فِعلاً. قال[1]:

يشتدّ شدّ العَنَبانِ البارحِ

والعِنَبَةُ: قُرْحة تُعْرفُ بهذا الاسم.

والعُنابُ: المطر، ويجمع أَعْنِبة.

* **عبن:**

العَبَنُّ [والعَبَنَّى][2]: الجملُ الشديدُ الجسيمُ. وناقةٌ عَبَنَّة وعَبَنَاة، ويُجمع: عَبَنَّيات. ورَجُلٌ عَبَنُّ الخلق: أي ضَخْمُه وجَسيمُه. قال حُمَيْد بن ثور[3]:

وفيها عَبَنُّ الخَلْقِ مختلف الشَّبا

يقول المُماري طال ما كان مُقْرَما

---

(١) لم نهتد إلى القائل.

(٢) من التهذيب ٧/٣ من روايته عن الليث.

(٣) ديوانه ٣٢ والرواية فيه: (أمين) مكان (وفيها).

* **نعب:**

نَعَبَ الغُرابُ يَنْعَبُ نعيباً ونعَباناً، وهو صوته.

وفرسٌ مِنْعَبٌ: جوادٌ. وناقة نعّابة، أي: سريعة.

* **نبع:**

نَبَعَ الماءُ نبْعاً ونُبُوعاً: خرج من العين، ولذلك سمّيت العين يَنْبوعاً.

والنّبع: شجرٌ يُتَّخذُ منها القِسيّ.

يُنابِعَى: اسم مكان ويجمع: يَنابِعات. قال[٤]:

سقَى الرحمنُ حَزْنَ يَنابِعاتٍ
من الجوزاء أنواءً غزارا

---

(٤) لم نهتد إلى القائل.

باب العين والنون والميم معهما
ع ن م، ن ع م، م ع ن، م ن ع مستعملات

* **عنم:**

العَنَمُ: شجر من شجر السّواك، ليّن الأغصان لطيفها، كأنها بنان جارية. الواحدة: عَنَمة. ويقال: العَنَمُ: شوك الطّلح.

والعَنَمةُ: ضَرْبٌ من الوزغ مثل العَظاية إلّا أنها أحسن منها وأشدّ بياضاً.

قال رؤبة[1]:

يبدين أطرافاً لطافا عَنَمُهْ

* **نعم:**

نَعِمَ يَنْعَمُ نَعْمةً فهو نَعِمٌ ناعِمٌ بيّنُ المَنْعَم. قال[2]:

هذا أواني وأوانُكُنَّهْ
ليس النَّعيم دائماً لكُنَّهْ

والنَّعماءُ اسم النَّعمةِ. والنَّعيمُ: الخفضُ والدَّعة. والنِّعْمةُ: اليد الصّالحة، وأنعم الله عليه.

---

(١) ديوانه ١٥٠.

(٢) لم نهتد إلى الراجز.

وجارية ناعمةٌ مُنَعَّمةٌ، وأَنْعَمَ اللهُ بكَ عيناً، ونَعِمَ بك عيناً، أي: أقرّ بك عَيْنَ من تحبّ.

وتقول: نُعْمَةُ عينٍ، ونعماء عين، ونُعام عَين. والنّعمة: المسرّة.

ونعم الرّجلُ فلانٌ، وإنّه لنعمّا وإنّه لنعيم.

نَعَمْ: كقولك: بَلَى، إلاّ أنّ نَعَمْ في جواب الواجب.

والنُّعامَى: اسم ريح الجنوب. قال[3]:

مَـرَتْـهُ الـجَـنُـوبُ فـلـمْ يـعـتـرفْ ... خِـلافَ النُّعـامَى من الشّـام ريحـا

والنَّعامُ الذَّكَرُ وهو الظّليم.

والنّعامة: الخشبةُ المُعْتَرِضة على الرّجامين تتعلق عليها البكرة، وهما نعامتان.

وزعموا أنّ ابن النّعامة من الطُّرُقِ كأنّه مركبُ النّعامة. قال[4]:

ويـكـون مـركبُـكِ الـقَعـودُ ورَحْـلَهُ ... وابنُ النَّعـامَـةِ عنـدَ ذلـك مـركبي

ويقال: ليس ابن النّعامةِ ههنا الطريق، ولكنّه صدرُ القَدَم. وهو الطّريقُ أيضاً.

ويقالُ: قد خفَّتْ نَعامَتُهم، أي: استمرّ بِهِمُ السّيرُ.

والنَّعَمُ: الإبلُ إذا كثرت. وزعَم المفسّرون أنّ النَّعَمَ الشّاءُ والإبلُ، في قولِ الله عزّ وجلّ: «ومن النَّعامِ حمولةً وفرشاً»[5].

والنَّعائمُ: من منازل القَمر. والأَنْعمانِ: واديانِ.

وتقول: دقَقْتُهُ دقّاً نعِمّاً، أي زدته على الدّقّ. وأَحْسَنَ وأَنْعَمَ، أي زاد على الإحسان.

---

(٣) أبو ذؤيب ديوان الهذليين ١٣٢. وفيه (النُّعامى) مكان (الجنوب).

(٤) عنترة ديوانه ٣٣.

(٥) الأنعام ١٤٢.

يَنْعَمُ: حيّ من اليمن. نَعْمانُ: أرض بالحجاز أو بالعراق.

وفلان من عَيْشِهِ في نُعْمٍ.

نُعَيْمٌ ونُعمانُ: اسمان.

* معن:

أَمْعَنَ الفرسُ ونحوُه إمعاناً، إذا تباعد يعدو. ومَعَنَ يَمْعَنُ مَعْناً أيضاً.

والماعون يفسّر بالزكاة والصّدقة. ويقال: هو أسقاط البيت، نحو الفَأْس، والقِدْر، والدلو..

مَعْنٌ: اسم رجل.

* منع:

مَنَعْتُه أَمْنَعُه مَنْعاً فامْتَنَعَ، أي: حُلتُ بينه وبين إرادته. ورجل منيع: لا يُخْلَصُ إليه، وهو في عزٍّ ومَنَعَةٍ، ومنعة - يخفف ويثقل، وامرأة منيعة: متمنّعة لا تُؤاتى على فاحشة، قد مَنُعَتْ مَناعةً، وكذلك الحصن ونحوه. ومَنُعَ مَناعةً[6] إذا لم يُرَمْ. [ومَناعِ بمعنى امنَعْ][7] قال[8]:

مَناعِها من إبلٍ مَناعِها

(٦) من التهذيب ١٩/٣ عن العين.

(٧) من المحكم ١٤٦/٢ لتقويم العبارة.

(٨) لم يقع لنا الراجز، وهو من شواهد «الكتاب» ١٢٣/١.

باب العين والفاء والميم معهما
ف ع م يستعمل فقط

* فعم:

يقال: فَعُمَ فَعامَةً وفُعُومةً، فهو فَعْمٌ، أي: ملآن. قال كعب بن زهير[1]:

فَعْمٌ مُقَلَّدُها عَبْلٌ مُقَيَّدُها
في خَلْقِها عن بناتِ الفَحْلِ تفضيل

وامرأة فعمة السّاق، فَعُمَتْ فَعامةً وفُعُومةً، أي: مستوية الكعب، غليظة السّاق. قال[2]:

فَعْمٌ [مُخَلْخَلُها][3] وَعْثٌ مُؤَزَّرُها
عَذْبٌ مُقَبَّلُها طَعْمُ السَّدا فوها

وأَفْعَمْتُ البيتَ بريحِ العُود. وافْعَوْعَمَ النّهر والبحر، أي: امتلأ. قال[4]:

مُفْعَوعِمٌ صَخِبُ الآذيِّ مُنبعِقٌ
كأنَّ فيه أكُفَّ القومِ تَصطَفِقُ

يعني النّهر. وأفعمته فهو مُفْعَمٌ. وأفعمَ المِسْكُ البيتَ.

وقوله في البيت الأول: طعم السَّدا: السَّدا: البلح.

---

(1) ديوانه ص ١٠ والرواية فيه:
«ضَخْمٌ مقلّدها نَعْمٌ مقيّدها»

(2) المحكم ٢/١٤٧ واللسان (فعم).

(3) من المحكم ٢/١٤٧ واللسان (فعم). في النسخ الثلاث: (مقلّدها) ولعله سهو.

(4) نسب في اللسان إلى (كعب) وليس في ديوان كعب بن زهير.

باب العين والباء والميم معهما
ع ب م يستعمل فقط

* عبم:

العبام: الرّجل الغليظ الخَلْقُ. في خمق. عَبُمَ يَعْبُمُ عبامَةً [فهو عَبامٌ][1]. قال[2]:

فأنكرتُ إنكارَ الكريمِ ولم أكنْ
كفَدْمٍ عبامٍ سيل نسيا فجمجما

(١) من التهذيب ٢/٢١ عن العين.

(٢) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول في غير الأصول.

باب الثلاثي المعتلّ

باب العين والهاء و (واي) معهما

ع و هـ، هـ و ع، هـ ي ع مستعملات

* **عوه**:

التّعويه والتّعريس: نومة خفيفة عند وجه الصّبح.

عوّهت تَعْويهاً. قال رؤبة[1]:

شــأزٍ بـمن عـــوَّهَ جَـــذْبِ الـمُـنْـطَلَقْ

تبــدو لنــا أعــلامُــهُ بـعــدَ الغــرقْ

وتقولُ: عَوَّهْتُ بالجحْشِ تعويهاً إذا دَعَوته لِيَلْحَقَ بك. تقول: عوْه عَوْهِ.

وعاهِ عاهِ: زجرٌ للإبل [لتحتبس][2] وربما قالوا: عَيْهِ عيهِ، وقد يقولون: عَهْ عَهْ. وعَهْعَهْتُ بها.

وأعاهَ الزَّرْعُ، وأعاهَ القومُ إذا أصاب زرْعَهُمْ خاصّـةً عاهـةٌ وآفةٌ من اليَرَقان ونحوه فأفْسَدَهُ. قال:[3]

قــذف المجتّب بـالعــاهـات والسَّقم

وقال بعضُهم: عِيـةَ الزَّرْعُ فهو مَعُوهٌ.

---

(1) ديوانه ١٠٤.

(2) من التهذيب ٣/٢٢ في نقله عن العين.

(3) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى تمام القول.

* هوع:

هاعَ يَهُوعُ هَوْعاً وهُواعا إذا جاءه القيء ومن غير تكلف. قال[٤]:

مـا هـاع عمـرٌو حين أدْخـلَ حَلْقَـهُ
يـا صاحِ ريش حمـامة بـل قـاء

وإذا تكلّف ذلك قيل: تهوَّع، فما خرجَ من حلقِهِ فهو هُواعة. تقول: لأهوِّعَنَّهُ أكْلَهُ، أي: لأستخرجنّ من حَلْقِهِ ما أَكَلَ.

* هيع:

الهاعُ: سوء الحرص. هاع يَهاعُ هيعة وهاعاً. وقال بعضهم: هاع يَهِيعُ هُيُوعاً وهَيْعَةً وهَيَعاناً. وقال أبو قيس بن الأَسْلَتِ[٥]:

الـكَيْسُ والـقُـوّةُ خـيـرٌ مـن الـ
إشـفـاق والـفَـهَـةِ والـهـاعِ

ورجلٌ هاعٌ، وامرأة هاعة إذا كان جباناً ضعيفاً.

والهَيْعَةُ: الحَيْرَة. رجل مُتهيّعٌ هائع، أي: حائر.

وطريق مَهْيَعٌ، مَفْعَلٌ من التَهيُّعِ، وهو الانْبساطُ، ومن قال: فَعْيَل فقد أخْطأ، لأنّه ليس في كلام العرب فعيل إلاّ وصدرُه مكسورٌ نحو: حِذْيَم وعِثْيَر.

وبلَدٌ مَهْيَعُ أيضا، أي، واسع، قال أبو ذُؤَيب:

فـاخْـتَـتَـهُـنَّ مـن الـسَّـواءِ ومـاؤه
بَـثْـرٌ وعـانَـدَهُ طـريـقٌ مـهْـيَـعُ

ويُجْمَعُ مهايع بلا همز.

---

(٤) لم نهتد إلى القائل.
(٥) المحكم ٢/١٥١، واللسان (هيع).
(٦) ديوان الهذليين - ٥ والرواية فيه: فافتنَّهُنَّ.

والسّراب يَتَهَيَّعُ على وجهِ الأرضِ، أي: ينبسِطُ. تهيّع السّرابُ وانْهاع انهياعا.

والهَيْعةُ: أرضٌ واسعةٌ مبسوطة.

والهَيعةُ سَيَلانُ الشيءِ والمصبوبِ على وجهِ الأرضِ، هاعَ يَهِيعُ هيعاً. وماءٌ هائع.

والرّصاص يَهيعُ في المِذْوَبِ.

وفي الحديث: «كلّما سمع هيعةً طار إليها»[٦]، أي: صوتاً يُفْزَع منه ويُخافُ، وأصله من الجَزَعِ.

(٦) اللسان (هيع) وتمام الحديث: «خير الناس رجل مُمْسك بعنان فرسه في سبيل الله، كلّما سمع هيعة طار إليها». في (ط): طاب وهو تصحيف.

باب العين والخاء و (واي) معهما
خ و ع يستعمل فقط

* خوع:

الخَوْعُ: جبلٌ أبيض بين الجبال، قال رؤبة[٧]:

كمـا يَلُوحُ الـخَـوْعُ بيـنَ الأَجبـالْ

(٧) نسب البيت في الصحاح واللسان (خدع) إلى رؤبة أيضاً، وحكى اللسان عن ابن بري انه للعجاج.

باب العين والقاف و (واي) معهما

ع و ق، و ع ق، ع ق و، ق ع و، و ق ع، ع ق ي، ع ي ق مستعملات

* عوق: .

عاقه فاعتاقَهُ وعوَّقَهُ في الكثرة والمبالغة يَعوقُهُ عَوْقا. قال أبو ذؤيب[٨]:

ألا هــلْ إلـى أمِّ الـخْـويـلدِ مُـرْسَــلٌ
بلى خــالــدٌ إن لم تَعُقْــهُ العَــوائقُ

والواحدة: عائقة. وقال أميّة بن أبي الصلت:

تَعــرِفُ ذاكَ النّفـوس حتّى إذا هَمَّتْ بخيــرٍ عـاقت عوائقها

ورجل عُوقَةٌ: ذو تعويق وتربيث للنّاس عن الخير، ويجوز عَقاني في معنى عاقني على القلب قال[٩]:

لَعـاقَـك عن دُعـاءِ الـذّئب عــاقي

والعوق الذي لا خير فيه وعنده. قال رؤبة[١٠]:

---

(٨) ديوان الهذليين ١٥١، والرواية فيه: ألا هل أتى أمّ الحويرث...

(٩) اللسان (عوق) غير منسوب أيضاً، وصدره:

فــلوْ أنّــي رميــتُــك مــن قــريــبٍ

(١٠) ديوانه ١٧٣.

فَـداكَ مــنهــم كـلُّ عَـوْقٍ أصلـدِ

والعَوَقَةُ: حيّ من اليمن. قال[11]:

إنّـي امــرؤ حنــظليّ فـي أرومتـهــا

لا من عَتِيــكٍ ولا أخـواليَ العَــوَقَــه

ويعوق: اسم صنم كان يعبد زمن نوح عليه السلام. وعُوقٌ والدُعُوجِ.

وعوق: موضع بالحجاز. قال[12]:

فـعُــوقٌ فَــرُمــاحٌ فــالــ

ـسلوى مــن أهــلِهِ قَــفْــرُ

ويقال: كان يعوق رجلاً من صالحي أهلِ زمانِهِ قبلَ نوحٍ. فلما مات جزع عليه قومُه فأتاهم الشيطان في صورة إنسان فقال: أمثله لكم في مِحْرابِكم حتى تروه كلّما صلّيتم. ففعلوا ذلك. وشيّعه من بعده من صالحيهم، ثم تمادى بهم الأمْرُ إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً يعبدونها من دون الله.

وأمّا عيّق فمن أصواتِ الزّجر. عيّق يُعَيّق في صوته.

* وعق:

رجلٌ وَعْقَةٌ لَعْقَةٌ، أي: سيّء الخُلُق. ورجلٌ وَعِقٌ: فيه حِرْصٌ، ووُقوعٌ في الأمر بجهلٍ. تقول: إنه لَوَعِقٌ لَعِقٌ. قال رؤبة[13]:

مــخــافــة الله وأنْ يُــوَعَّــقــا

أي: أن يقال: إنّك لَوَعِقٌ، وبه وَعْقَةٌ شَديدةٌ.

---

(١١) اللسان (عوق) وغير منسوب، ونسبه (التاج - عرق) إلى المغيرة بن حيفاء. ولعله ابن حبناء.

(١٢) اللسان (عوق) غير منسوب أيضاً.

(١٣) ليس في ديوانه.

والـوعيقُ: صَوْتٌ يخـرُجُ من حياء الـدّابّة إذا مَشتْ. وَعَقتْ تَعِقُ، وهو بمنزلة الخَقِيقِ من قُنْب الذّكر. يقال: عُواق ووُعاق، وهو العَويقُ والوَعيقُ. قال[١٤]:

إذا مـا الـرّكبُ حـلّ بـدارِ قـومٍ
سمعتَ لهـا إذا هَـدَرَتْ عـواقـا

* **عقو:**

العَقْوَةُ: ما حولُ الدّارِ والمَحَلَّة. تقول: ما بعَقْوَةِ هذه الدّار أحدٌ مثل فلان، وتقولُ للأسد ما يطور بعقوته أحد. والرّجلُ يحفر البئـر فإذا لم ينبط من قعرها اعتقى يَمْنَةً ويَسْرةً، وكذلك إذا اشتقّ الانسان في الكلام فيعتقي منه. والعاقي كذلك، وقلّما يقولون: عقا يعقو. قال[١٥]:

ولـقـد دربـت بـالاعـتـقـا
ء والاعـتـقـام فـنـلْتُ نُـجْـحـا

يقول: إذا لم يأته الأمر سهلاً عقم فيه وعقا حتّى ينجح.

* **قعو:**

القَعْو: شبهُ البَكْرة، وهو الدّموك يستقي عليها الطيّانون. قال[١٦]:

لـه صـريفٌ صـريفَ القعـو بـالمسـدِ

ويقال: القَعْو: خشبتان تكونان كنّا في البكرة تضمّـانه يكـون فيهما المِحْوَر.

---

(١٤) اللسان والتاج (عوق) غير منسوب فيهما أيضاً.

(١٥) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٦) النابغة الذبياني - ديوانه ص ٦، وصدر البيت:

«مقـذوفـةٍ بـدخيس النّحْض بـازلُـهـا»

والقَعا: رَدَّةٌ في رأسِ أَنْفِ البَعير، وهو أن تُشْرِفَ الأَرْنَبَة، ثم تقعي نحو القصبة. قِعيَ الرّجلُ قعاً، وأقْعَتْ أرنبتُه، وأقْعَى أنفُه. ورجل أقْعى وامرأةٌ قَعْواء. وقد يقعي الرّجل في جلوسه كأنّه مُتَساندٌ إلى ظهْرِهِ.

والذّئب يُقعي، والكلب يُقعي. إقعاءً مثله سواء، لأنَّ الكلبَ يُقْعي على اسْتِه.

والقَعْو: إرسالُ الفحلِ نفسَهُ على النّاقةِ في ضِرابِها. قَعا عليها يَقْعُو قُعُوّاً إذا أناخها ثم علاها.

* **وقع**:

الوَقْعُ: وَقْعَةُ الضَّربِ بالشّيء. ووَقْعُ المطرِ، ووَقْعُ حوافِرِ الدّابَّةِ، يعني: ما يُسْمَعُ من وَقعِه. ويُقالُ للطّير إذا كان على أرضٍ أو شجرٍ: هنّ وقوعٌ ووُقَّعٌ. قال الرّاعي:

كأنّ على أثباجها حين شوّلَتْ
بأذْنابِها قبّا من الطّيْر وُقَّعا

والواحد: واقعٌ. والنَّسْرُ الواقع سُمّي به كأنه كاسُر جناحيه من خلفه، وهو من نجوم العلامات التي يُهْتَدَى بها، قريب من بنات نَعش، بحيالِ النَّسْرِ الطّائر.

والمِيقعةُ: المكانُ الذي يقَعُ عليه الطّائر. ويقال: وقعت الدّوابُّ والإبل، أي: ربضَتْ تشبيهاً بوقوع الطّير. قال(١٧):

وَقَعْنَ وقوعَ الطّير فيها وما بها
سوى جِرّة يرجعنها متعلل

وقد وقَّعَ الدّهرُ بالنّاس، والواقِعةُ: النازلةُ الشَّديدةُ من صُروفِ الدّهْر، وفلانٌ وُقَعَةٌ في الناس، ووقّاعٌ فيهم [أي يغتابهم](١٨). ووَقَعَ الشيءُ يَقَعُ وُقُوعاً، أي: هُوِيًّا.

---

(١٧) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٨) زيادة لتوضيح المراد.

وواقعنا العدوّ، والاسم: الوقيعة. والوِقاعُ: المواقعة في الحرب. ووقع فلان في فلان، وقد أظهر الوقيعة فيه [إذا عابه][١٩].

والوَقيعُ من مناقع الماء في متون الصخور.

ووقائع العرب: أيّامُها التي كانت فيها حروبُهُمْ.

والتَّوقيعُ في الكتاب: إلحاقُ شيءٍ فيه. وتوقّعتُ الأمر، أي: انتظرتُه.

والتوقيع: رَمْيٌ قريبٌ لا تُباعِدُهُ كأنّك تُريدُ أن تُوقِعَهُ على شيء، وكذلك توقيع الإزكان، تقول: وَقِّعْ أي: ألقِ ظنّك على كذا.

والتّوقيعُ: سَحْجٌ بأطرافِ عِظام الدّابّة من الرّكوب وربُما تحاصّ عنه الشَّعَرُ. قال الكميت[٢٠]:

إذا هما ارتدفا نَصّا قَعُودَهُما

إلى التي غِبُّها التَّوْقيعُ والخَزَلُ

يقالُ: دابّة مُوقَّعة. والتّوقيع: أثَرُ الرّحل على ظهر البعير. يقال: بعيرٌ موقّع، قال[٢١]:

ولم يُوَقِّعْ بِرُكوبٍ حَجَبُهْ

وإذا أصابَ الأرضَ مطرٌ مُتَفرّقٌ فذلك توقيع في نباتها.

والتّوقيعُ: إقبال الصَّيْقَل على السيف يحدّده بميقعته، وربما وُقِعَ بحَجَرٍ.

وحافِرٌ وَقيعٌ: مقطّط السّنابك. والوقيعُ من السُّيوف وغيرها: ما شُحِذ بالجحر، قال يصف حافر الحمار[٢٢]:

يركب قيناه وقيعاً ناعلا

(١٩) زيادة من نقول الأزهري عن العين ٣/٣٥ من التهذيب.

(٢٠) ليس في مجموع شعر الكُمَيت.

(٢١) التهذيب ٣/٣٥، اللسان (وقع).

(٢٢) رؤبة - ديوانه ١٣٥.

وقال الشّماخ يصف إبلاً حدادَ الأَسْنانِ[٢٣]:

يـغـاديـن الـعِـضـاه بـمُـقْـنـعـاتٍ

نـواجـذُهـنّ كـالـحَـدأ الـوَقـيـعِ

وقد وَقِعَ الرّجل يَوْقَعُ وقَعاً. إذا اشتكى قدميه من المشي على الحجارة. قال[٢٤]:

كـلَّ الـحِـذاءِ يَـحْـتَـذي الـحـافـي الـوَقِـعْ

ووقَعَتْهُ الحجارةُ توقيعاً، كما توقّع الحديدةُ تُشْحَذُ وتُسَنُّ.

وآستوقَع السَّيفُ: إذا أنى له الشَّحْذُ.

والميقَعَةُ: خَشَبةُ القصّارين يُدَقُّ عليها الثياب بعد غسلها[٢٥].

والتّوقيعُ: أثر الدّم والسّحج. والتّوقيعُ بالظن شبه الحزر والتّوهُّم.

والمَوْقِعُ: موضِعُ لكلّ واقع، وجمعُه: مَواقِعُ. قال[٢٦]:

أنـا شُـرَيْـقٌ وأبـو الـبـلادِ

فـي أبـلٍ مـصـنـوعـة تـلادِ

تـربّـعـتْ مَـواقِـعَ الـعِـهـادِ

* **عقي:**

عقّيتم صبيّكم، أي: سقيتموه عَسَلاً، أو دواءً لِيَسْقُطَ عنه عِقْيُهُ، وهو ما يخرج من بطن الصبيّ حين يولد، أسودُ لزجٌ كالغِراء. يقال: عقى يَعْقي عَقْياً.

والعِقْيانُ ذَهَبٌ ينبُتُ نَباتاً وليس مما يُذابُ من الحجارة. قال[٢٧]:

كـلّ قـوم صـيـغـه مـن آنـك

وبـنـو العـبّـاسِ عـقـيـان الـذّهـب

(٢٣) اللسان (وقع) والرواية فيه: يباكرن.

(٢٤) جسّاس بن قطيب، اللسان (وقع).

(٢٥) في النّسخ الثلاث: غسله.

(٢٦) لم نقف على الرجز في غير الأصول.

(٢٧) لم نقف عليه في غير الأصول.

ويقال: عَقَّى بسهمه تعقيةً إذا رمى به بعدما يستبعد العدوّ.

* عيق:

العيّوق: كوكبٌ بحيال الثريّا إذا طلع عُلِمَ أنّ الثريّا قد طلعت. قال[٢٨]:

تراعى الثريّا وعيّوقها
ونجم الذّراعين والمرزم

وعَيُّوقٌ: فَيْعول، يحتملِ أن يكون من (عيق) ومن (عوق)، لأنّ الواو والياء فيه سواء.

(٢٨) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

باب العين والكاف و (واي) معهما

ع ك و، و ع ك، ك و ع، و ك ع مستعملات

* **عكو**:

عَكَوْتُ ذَنَب الـدّابّةِ عَكْواً إذا عطفت الذَّنَب عند العُكوة، وعَقَدْتَهُ.

والعُكْوَة: أَصْلُ الذَّنَبِ، حيث عَرِيَ من الشَّعَر، ويقال: هو ما فضل عن الوَرِكَيْنْ من أَصلِ الذَّنبِ قدر قبضة. بِرْذَوْنٌ مَعْكُوٌّ، أي: معقودُ الذّنَب. وجمعُ العُكْوَةِ: عُكىً. قال[1]:

هَـلَكْتَ إن شَـرِبْـتَ في إكْـبـابِـهـا

حتّـى تُـوَلّـيـكَ عُـكَـى أذنـابِـهـا

وشاة عكواء أذا ابيضّ ذَنَبُها وسائِرُها أسود، ولو استعمل فعل [لهذا][2] لقيل: عَكِيَ يَعكَى[3] فهو أَعْكَى، ولم أسمعْ له ذلك.

* **وعك**[4]:

الـوَعْكُ: مَغْثُ المَـرْض. وعكته الحُمّى، أي دكّتـه[5] وهي تَعِكُهُ. قال[6]:

---

(١) اللسان (عكا).

(٢) زيادة اقتضاها السياق.

(٣) من التهذيب في روايته عن الليث ٣/٣٩. في (ص)عَكِيَ عكى. وفي (ط) و(س): عكا عكا.

(٤) هذا من (س) فقد سقط كلّه من (ص) و(ط).

(٥) من التهذيب في حكايته عن الليث ٣/٤٣ في (س) دلكته. وهي محرفة عن دكّته.

(٦) لم نهتد إلى القائل.

كـأنّ بـه تَـوْسِـيمَ حُـمّى تـصيبـه
طـروقـاً وأعبــاط من الـورد واعــك

ورجلٌ موعوك: محموم. وأوعــكَتِ الكلابُ الصَّيدَ، أي: مرّغته.
قال رؤبة في الكلاب والثّور(٧):

عــوابس في وَعْكَـةٍ تحت الـوَعِــكْ

أي: تحت واعكتها، أي: صوتها. والوَعْكَةُ: معركة الأبطال إذا أخذ بعضُهم بعضا، وأوْعكَتِ الإبل إذا ازدحمت فركب بعضُها بعضاً عند الحوض، وهي الوَعْكَةُ. قال(٨):

نحن جلبنــا الـخيـْل مـن مـرادهــا
من جــانب السّقيــا إلى نـضــادهــا
فـصبّـحـت كـلبــا عـلى أحــدادهــا
وَعْــكَــة وردٍ لــيس مــن أورادهــا

أي: لم يكن لها بورد، وكان وردها غير ذلك.

* كوع*:

الكوع والكاع، زعم أبو الدّقَيْش أنهما طرفا الزندين في الذّراع مما يلي الرُّسغ. والكوع منهما طرف الزّند الذي يلي الإبهام وهو أخفاهما، والكاعُ طرفُ الزّنْدِ الّذي يلي الخِنْصِر، وهو الكرسوع.

---

(٧) ما في ديوان رؤبة هو قوله: ولم تزل في وعكة اليوم الوَعكْ.

(٨) لم نقع على الراجز. ولا على الرّجز. وأثبتناه كما جاء في (س).

(*) وهذا أيضاً سقط من (ص) و(ط) وما أثبتناه فمن (س).

ورجلٌ أكوعُ وامرأة كوْعاء، أي: عظيم الكاع. قال[9]:

دواحسُ في رُسْغ عَيْرٍ أكوعا

ويقال: الكوعُ يَبسٌ في الرُّسغيْن، وإقبال إحدى اليدين على الأخرى. بعيرٌ أكوع، وناقة كوْعاء. كاعَ يكُوعُ كَوْعاً، وتصغير الكاع: كُوَيْع، وأكْوَعُ اسم رجل.

* **وكع:**

الوَكْع: ضربة العقرب بإبرتها. قال[10]:

كأنّما يرى بصريحِ النُّصْحِ وَكْعَ العقارب

والأوكع: المائل. والوَكَعُ: ميلانُ صدرِ القدم نحو الخِنصِر، ورُبّما كان في إبهام اليد والرِّجل، والنّعت: أوكع، ووَكْعاء، وأكثره في الإماء اللّواتي يكددْنَ بالعمل. ويقال: الأوكع والوكعاء: للأحمق [والحمقاء][11].

وفرسٌ وكيعٌ. وَكُعَ يَوْكُعُ وَكاعةً، «أي: صَلُبَ واشتدّ إهابُه. قال سليمان بن يزيد[12]:

عَبْلٌ وكيع ضليع مقرب أرن ... للمقربات أمام الخيل مفترق

وسقاء وَكِيعٌ: صُلْبٌ غليظٌ، وفَرْوٌ وكيعٌ: متينٌ. ومَزادةٌ وَكِيعةٌ: قُوِّرَتْ فأُلْقي ما ضَعُفَ من الأديم وبقي الجيّد فَخرِزَ، والجميع: وكائع. واستوكع السِّقاءُ مَتُنَ واشتدّت مخارِزُه بعدما جعل فيه الماء[13]».

---

(9) التهذيب ٤٢/٣ واللسان (كوع) غير منسوب أيضاً.

(10) القطاميّ - ديوانه ص ٤٧ إلّا أن الرواية فيه:

سرى في جليد اللّيلِ حتّى كأنّما ... تَخزَّم بالأطراف شَوْكَ العقارب

(11) من التهذيب ٤٢/٣ فقد سقطت من النّسخ الثلاث.

(12) التاج (وكع) - سليمان بن يزيد العدوي.

(13) ما بين القوسين من (س) وقد سقط كله من (ص) و (ط).

باب العين والجيم و(واي) معهما

ع ج و، ع و ج، ج و ع،

و ج ع، ع ي ج مستعملات

* عجو:

العجوة: تمرٌ بالمدينة، يقال: [إنّه] غرسه النّبيّ صلى الله عليه وآله وسلم.

والأمّ تعجو وَلَدَها، أي: تؤخّر رضاعه عن مَواقيته، ويُورِثُ ذلك وهَنَاً في جسمِه.. ومنه: المعاجاة، وهو ألاّ يكونَ لـلأمّ لبنٌ يُرْوِي صبيّها فتعاجيه بشيء تعلّله به ساعة. قال الأعشى[1]:

مُشْغِقاً قلبُها عليه فما تَعْـ
ـجوهُ إلاّ عُفافَةٌ وفُواقُ

وكذلك إن ربّى الولدَ غيرُ أمّه. والاسم: العُجْوةُ، والفِعل: العَجْو، واسم الولد: عَجيٌّ، والأنثى عَجيّة والجميع: العُجايا. قال يصف أولاد الجراد[2]:

إذا ارتحلت عن منزلٍ خلّفتْ به
عُجايا يحاثى بالتّراب دفينُها

---

(١) ديوانه ٢٢١، وصدر البيت فيه:

ما تعادى عنه النهارَ ولا تعـ ـجوه ....

(٢) التهذيب ٣/٤٥.

ويروى: صغيرها.

وإذا منع اللبن عن الرضيع، واغتذى بالطعام قيل: قد عُوجي. قال الإصبع[3]:

إذا شئتَ أبصرت من عقْبِهمْ
يتامى يُعاجوْنَ كالأذؤُبِ

والعُجاية: عَصَبٌ مركّبٌ فيه فُصوص من عظام كأمثال فُصوص الخاتم عند رُسْغ الدّابّة، إذا جاع أحدهم دقّه بين فهرَيْن فأكله، ويُجمع: عُجايات وعُجًى. قال[4]:

شمّ العُجاياتِ يتركْن الحصى زِيَماً

يصف أخفافها بالصّلابة، وعُجاياتها بالشّمم، وأشدّ ما يكون للدّابة إذا كان أشمّ العُجاية.

* عوج:

عَوْجُ كلّ شيء: تعطّفه، من قضيب وغير ذلك. وتقول: عُجْتُه أَعُوجُهُ عَوْجاً فانعاج، قال[5]:

وانعاجَ عُودي كالشَّظيفِ الأَخْشنِ

والعِوَجُ الاسم اللازم منه الذي تراه العيون من خشب ونحوه، والمصدر من عَوِجَ يَعْوَجُ: العَوَجُ فهو أعْوَجُ، والأنثى: عَوْجاء، وجمعه: عُوجُ.

قال أبو عبدالله: يقال من العِوَج: عَوِج يَعْوَجُ عَوَجاً، ومن العَوْج: اعوجّ اعوجاجاً [فهو مُعْوَجٌّ] وعوّجَ الشيءَ فهو مُعَوَّجُ.

---

(٣) التهذيب ٤٥/٣ غير منسوب، ونسبه اللسان إلى النابغة الجعدي وقال: وأنشد الليث للنابغة الجعدي وذكر البيت.

(٤) كعب بن زهير - ديوانه ١٤ وعجز البيت:

لم يقهن رؤوس الأكم تنعيل

(٥) رؤبة - ديوانه ١٦١.

والخيولُ الأعوجيّةُ منسوبة إلى فرس كان في الجاهليّة سابقاً، ويقال: كان لغنيّ. قال طفيل[6]:

بنـاتُ الـوَجيـهِ والـغُـرابِ ولاحـقٍ
وأَعْـوجَ تَـنْمـي نِسْبـةَ الـمتـنسِّـبِ

ويقال: أعوجيّ من بنات أعوج.

والعوج: القوائم من الخيل التي في أرجلها تحنيب.

والعائج الواقف. والعاج: أنياب الفِيَلَة، لا يُسمّى غير النّاب عاجاً. وناقة عاج إذا كانت مذعان السّير، ليّنة الانعطاف. قال ذو الرّمة:

تقـدُّ بِيَ الـمَـوْمـاةَ عـاجٌ كـأنّهـا

وإذا عجعجت بالناقةِ قلت: عاجِ عاجِ خفض بغير تنوين. وإن شئت جزمت على توهُّم الوقْف. وعجعجتُها: أنختها.

وعُوج بنُ عُوقٍ، يقال: إنّه صاحبُ الصَّخرةِ، الذي قتله موسى عليه السّلام، ويقال: إنّه إذا قام كان السّحابُ له مئزراً، وكان من فراعنةِ مِصْر.

* جوع:(*)

الجوع: اسمٌ جامع للمخمصة. والفعل: جاع يجوع جوعاً. والنعت: جائع، وجَوْعان، والمجاعة: عامٌ فيه جوعٌ [ويقال: أجعته وجوّعته فجاع يجوع جوعاً][7] فالمتعدي: الإجاعة والتجويع. قال[8]:

يُـدْعَى الجُنَيْـدَ وهـو فينـا الـزُّمَّلِقْ
مُـجَـوَّعُ الـبـطنِ كـلابـيُّ الـخُـلُق

---

(٦) اللسان (وجه).

(٧) زيادة مكملة من التهذيب في روايته عن العين.

(*) سقطت هذه المادة وترجمتها من (ص) و(ط).

(٨) التهذيب ٣/٥٠. وفيه: كان الجنيد.

* وجع:

[الوَجعُ: اسم جامع لكل مرض مؤلم. يقال:][9] رجل وَجِعٌ وقومٌ وَجاعَى، ونسوة وَجاعَى، وقوم وَجِعُونَ. وقد وَجِعَ فلانٌ رأسه أو بطنه، وفلانٌ يَوْجَعُ رأسه. وفيه ثلاث لغات: يَوْجَعُ، ويَيْجَعُ، وياجَعُ، ومنهم من يكسر الياء فيقول: يِيجَعُ وكذلك تقول: أنا إيجَعُ، وأنت تِيجَعُ)[10]. والوجعاء: اسم الدّبر.

ولغة قبيحة، منهم من يقول: وجع يجع.

وتوجّعت لفلان إذا رثيتَ له من مكروه نزل به. ويقال: أوجعت فلاناً ضرباً، وضربته ضرباً وجيعاً، ويُوجِعُني رأسي.

* عيج:

العَيْجُ: شبهُ الاكتراث للشيء والإقبال عليه. تقول: عِجْتُ به يعيج عَيْجاً، ولو قيل: عيجوجة لكان صواباً، وما عِجْتُ بقوله: لم أكْتَرِثْ. قال[11]:

فما رأيت لها شيئاً أعيجُ به

(9) ما بين المعقوفتين من التهذيب في روايته عن الليث.

(10) ما بين القوسين من (س) فقد سقط من (ص) و(ط) أيضاً.

(11) التهذيب ٥٢/٣، واللسان (عيج)، غير منسوب فيهما أيضاً. وعجز البيت فيهما:

إلاَّ الثُّمامَ وإلاَّ مَوْقِدَ النّارِ

باب العين والشّين و (واي) معهما
ع ش و، ع ش ي، ع ي ش، ش ع و، ش و ع، ش ي ع، و ش ع مستعملات

* **عشو، عشي:**

العَشْوُ: إتيانُك ناراً ترجو عندها خيراً وهدًى. عَشَوْتُها أَعْشُوها عَشْواً وعُشُوّا. قال الحطيئة[1]:

متى تـأتِـهِ تعشـو إلى ضَـوْءِ نـارِه
تَجِـدْ خَيْـرَ نـارٍ عنـدهـا خيـرُ مُـوقِـدِ

والعاشيةُ: كلُّ شيءٍ يعشو إلى ضوء نارٍ بالليل كالفَراشِ وغيره، وكذلك الإبل العواشي، قال[2]:

وعـاشيـةٍ حـوشٍ بـطانٍ ذَعَـرْتُهـا
بـضـربِ قتيـلٍ وَسْـطَهـا يَتَسَيَّـفُ

وأوطأته عَشْوَة وعِشْوَةُ وعُشْوَةً - ثلاثَ لغاتٍ، وذلك في معنى أن تحملَه على أن يركب أمراً على غير بيانٍ. تقول: ركب فلانٌ عشوة من الأمر. وأوطأني فلان عَشْوةً، أي: حملني على أمرٍ غيرِ رشيدٍ، ولقيته في عَشْوةِ العَتَمَة وعَشْوةِ السَّحَر. وأصله من عشواء اللّيل، والعشواء بمنزلة الظّلماء، وعَشْواء اللّيل ظُلْمَتُهُ[3].

---

(١) ديوانه ص ٢٤٩.

(٢) البيت في اللسان (عشو) غير منسوب أيضاً.

(٣) هذه الفقرة مضطربة في النّسخ الثلاث، فقومناها من نقول الأزهري عن العين.

والعِشاءُ: أوّلُ ظلامِ اللّيلِ، وعشّيتُ الإبلَ فتعشّت إذا رعيتُها اللّيلَ كلَّه. وقولهم: عَشِّ ولا تغترّ، أي: عشِّ إبلَكَ ههنا، ولا تطلبْ أفضل منه فلعلّك تغترّ.

ويقال: العواشي: الإبل والغنم تُرعَى بالليل.

العشيّ؛ آخر النّهار، فإذا قلت: عَشِيّة فهي ليومٍ واحد، تقول: لقيتُه عشيّةَ يومِ كذا، وعشيّةً من العَشِيّاتِ، وإذا صغّروا العشيّ قالوا: عُشَيشِيان، وذلك عند الشَّفَى وهو آخر ساعة من النّهار عند مُغَيْربان الشّمس.

ويجوز في تصغير عَشيّة: عُشَيَّة، وعُشَيْشِيَة.

والعَشاءُ ممدود مهموز: الأكلُ في وقت العشيّ. والعِشاءُ عند العامّة بعد غروب الشّمس من لدُنْ ذلك إلى أن يولّي صدر اللّيل، وبعض يقول: إلى طلوع الفجر، ويحتجّ بما ألغز الشّاعرُ فيه:

غـدونـا غـدوة سـحَـراً بـلـيـلٍ
عـشـاء بعـدمـا انـتصـف النـهـار.

والعَشى - مقصوراً - مصدر الأعشى، والمرأة عَشْواءُ، ورجال عُشْوٌ، [والأعشى] هو الذي لا يبصر باللّيل وهو بالنّهار بصير، وقد يكون الذي ساء بَصَرُه من غير عمًى، وهو عرض حادثٌ ربّما ذهب. وتقول: هما يَعْشَيانِ، وهم يَعْشَوْنَ، والنّساء يَعْشَيْنَ، والقياس الواو، وتعاشى تعاشياً مثله، لأنّ كل واوٍ من الفعل إذا طالت الكلمة فإنّها تقلب ياءً.

وناقةٌ عَشْواءُ لا تُبصِرُ ما أمامَها فَتَخْبِطُ كلَّ شيءٍ بيدها، أو تقعُ في بئرٍ أو وهْدةٍ، لأنّها لا تتعاهدُ موضعَ أخْفافِها. قال زهير:

رأيتُ المنـايا خبطَ عشـواءَ من تُصِبْ
تُمِتْـهُ ومنْ تُخْـطِئْ يُعمَّـرْ فَيَهْرَمِ

وتقول: إنّهم لفي عَشْواء من أمرهم، أو في عمياء.

وتعاشَى الرّجُلُ في الأمر، أي: تجاهل. قال[٤]:

تَـعُـدُ الـتَّـعـاشِـيَ فـي ديـنـهـا
هـدًى لا تـقـبّـل قُـربـانـهـا

* **عيش:**

العيشُ: الحياةُ. والمعيشة: الّتي يعيش بها الإنسان من المطعم والمشرب، والعِيشة: ضربٌ من العيش، مثل: الجِلْسة، والمِشْية، وكل شيء يُعاشُ به أو فيه فهو معاش؛ النّهار معاش، والأرض معاش للخلق يلتمسون فيها معايشهم. والعِيش في الشعر بطرح الهاء: العيشة. قال[٥]:

إذا أمّ عِـيشٍ مـا تَـحُـلُّ إزارَهـا
من الكَيْس فيها سَوْرَةٌ وهي قـاعـد

بنو عيش: قبيلة، وإنّهم بنو عائشة، كما قال[٦]:

عَـبْـدَ بـنـي عـائـشـةَ الـهُـلابـعـا

وقال آخر[٧]:

يـا أمّـنـا عـائش لا تـراعـي
كـلّ بـنـيـك بـطل شـجـاعِ

خَفَضَ العَيْنَ بشُفعةِ الكافِ المكسورة.

---

(٤) لم نهتد إليه.

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(٦) التهذيب ٣/٦٠ واللسان (عيش).

(٧) لم يُستشهد به فيما بين أيدينا من مصادر.

* **شعو:**

الشَّعْواءُ: الغارة الفاشية. وأشعى القومُ الغارة إشعاءً، أي: أشعلوها. قال[8]:

كيف نَومي على الفراش ولمّا ... تشمل الشّام غارةٌ شعْواءُ

* **شيع وشوع:**

الشُّوعُ: شجرُ البانِ، الواحدة: شُوعةٌ. قال الطِّرمّاح[9]:

جَنى ثمرٍ بالواديين وشُوعُ

فمن قال بفتح الواو وضمّ الشين: فالواو نسق، وشُوع: شجر البان، ومن قال: وُشُوع بضمّهما، أراد: جماعة وشْعٍ[10]، وهو زهر البقول.

والشَّيْعُ: مقدارٌ من العَدد: أقمت شهراً أو شَيْعَ شهرٍ، ومعه ألفُ رجلٍ، أو شَيْعُ ذاك.

والشَّيْعُ من أولاد الأسد.

وشاعَ الشّيءُ يَشِيعُ مشاعاً وشَيْعُوعَةً فهو شائعٌ، إذا ظهر. وأشعْتُهُ وشعْتُ به: أذعته. وفي لغة: أشعت به. ورجلٌ مِشْياعٌ مِذْياعٌ، وهو الذي لا يكْتُمُ شيئاً.

والمُشايعةُ: متابعتُك إنساناً على أمرٍ.

وشَيَّعتُ النارَ في الحطب: أضرمتُه إضراماً شديداً، قال رؤبة[11]:

شدّا كما يشيّع التّضْريمُ

---

(8) لم نهتد إلى القائل، ولم نقف على القول في غير الأصول.

(9) ديوانه ٢٩٥، وصدر البيت: «وما جلَسٌ أفكارٍ أطاع لسرحها».

(10) في (س): وشيع، وليس صواباً.

(11) اللسان (شيع) وهو غير منسوب.

والشّياعُ: صوتُ قَصَبةِ الرّاعي. قال[١٢]:

حَنِينِ النّيبِ تَطْرَبُ للشِّياعِ

وشيَّع الراعي في الشِّياعِ: نَفَخَ في القَصَبة.

ورجل مُشَيَّعُ القَلبِ إذا كان شجاعاً، قد شُيّع قلبُه تشييعاً إذا ركب كلَّ هولٍ، قال سليمان: [١٣]

مُشَيَّع القلبِ ما منْ شأنِهِ الفَرَقُ

وقال الرّاجز[١٤]:

والخزرجيُّ قلبُه مُشَيَّعُ

ليس من الأمر الجليل يَفْزَعُ

والشِّيعةُ: قوم يتشيّعون، أي: يهوون أهواء قوم ويتابعونهم. وشيعةُ الرّجلِ: أصحابه وأتباعه. وكلّ قومٍ اجتمعوا على أمرٍ فهم شيعة وأصنافهم: شِيَع. قال الله [تعالى]: «كما فَعَلَ بأشياعهم من قبل[١٥]». أي: بأمثالِهِمْ من الشِّيَعِ الماضية.

وشَيَّعْتَ فلاناً إذا خرجتَ معَه لتُودِّعَه وتُبْلِغه مَنْزِلَهُ.

والشِّياعُ: دعاءُ الإبل إذا استأخرت. قال[١٦]:

وألّا تخلدَ الإبلُ الصّفايا

ولا طول الإهابة والشِّياعِ

---

(١٢) اللسان (شيع غير منسوب أيضاً، ونسبه التّاج إلى قيس بن ذريح، وصدره:

إذا ما تُذْكَرينَ يحنّ قلبي

(١٣) لم نهتد إلى البيت، ولعل سليمان هذا هو سليمان بن يزيد العدويّ.

(١٤) لم نهتد إلى الراجز.

(١٥) سبأ ٥٤.

(١٦) لم نقف على القائل.

* وشع:

الوَشِيعَةُ: خَشَبَة يُلَفُّ عليها الغَـزْلُ من ألوانِ الـوَشْي، فكلُّ لفيفـةٍ وَشِيعَةٌ، ومن هنالك سُمِّيتْ قَصَبَةُ الحائكِ وَشِيعَة، لأنّ الغَزْلَ يُوَشَّعُ فيه. قال ذو الرّمة[17]:

بـه مَلْعَبٌ من مُعْصِفـاتٍ نَسَجْنَـهُ
كنَسْجِ اليَمـانِي بُـرْدَهُ بـالـوَشـائِـع

وقال[18]:

نَـدْفَ القِيـاسِ القُـطُنَ المُـوَشَّـعـا

والوَشْعُ من زهر البقول: ما اجتمع على أطرافها، فهي وَشْعٌ ووُشُوع. وأَوْشَعَتِ البُقولُ خرجت زهرتها قبل أن تتفرّق.

---

(17) ديوانه ٢/٧٧٨.

(18) ديوانه ٩٠.

باب العين والضّاد و (واي) معهما

ع ض و، ع و ض، ض و ع، ض ي ع، ض ع و، و ض ع

* **عضو:**

العُضْوُ والعِضْوُ - لغتان - كلّ عظم وافر من الجسد بلحمه. والعِضة: القطعة من الشيء؛ عضّيت الشيء عِضةً عِضةً إذا وزّعته بكذا، قال[1]:

ولـيس ديـن الله بـالـمُـعَـضَّـى

وقوله تعالى: «جعلوا القرآن عضين»[2]، أي: عضةً عضةً تفرّقوا فيه فآمنوا ببعضه وكفروا ببعضه.

* **عوض:**

العِوَضُ معروف، يقال: عِضْتُه عِياضاً وعَـوْضاً، والاسم: العِـوَضُ، والمستعملُ التّعويضُ عـوّضتُه من هِبَته خيراً. وآستعـاضني: سألني العِوَضَ. عاوَضْتُ فلاناً بِعَوَضٍ في البيع والأخذ فاعتَضْته مما أعطيته.

عِياض: اسم رجل. وتقول: هذا عِياضٌ لك، أي: عِوَضٌ لك.

عَوْضُ: يجري مجرى القَسَم، وبعض النّاس يقول: هو الدّهر والزّمان، يقول الرّجلُ لصاحبه: عَوْضُ لا يكون ذاك أبداً، فلو كان اسماً للزّمان

---

(١) رؤبة - ديوانه ص ٨١.

(٢) الحجر ٩١.

إذن لجرى بالتنوين، ولكنّه حرفُ يُرادُ به قَسَم، كما أنّ أَجَلْ ونَحْوَها مما لم يتمكّن في التّصريف حُمِلَ على غير الإعراب. قال الأعشى:

رضيعَيْ لِبانٍ ثَديَ أم تحالفا
بأسحمَ داجٍ عَوْضَ لا نَتَفَرَّقُ

وتقول العرب: لا أفعل ذاك عَوْضُ، أي: لا أفعله الدّهر، ونصب عوض، لأنّ الواو حفزت الضّاد، لاجتماع السّاكنين.

* ضوع، ضيع:

ضاعَتِ الريحُ ضوعاً: نَفَحَتْ. قال[4]:

. إذا التَفَتَتْ نحوي تضوّع ريحُها

ويقال: ضاعَ يَضُوعُ، وهو التَّضوُّر، في البكاء في شِدّةٍ ورفعِ صوتٍ. تقول: ضَرَبَهُ حتى تَضَوَّع، وتضوّر. وبكاءُ الصبيّ تضوُّعُ أكْثَرُهُ، قال[5]:

يَعِزُّ عليها رِقْبَتي ويَسوءُها
بكاه فتثني الجيدَ أن يتضوّعا

وأضاعَ الرّجُلُ إذا صارت له ضَيْعَةٌ يشتغِلُ بها، وهو بمَضِيعَةٍ وبمَضيع إذا كان ضائعاً، وأضاع إذا ضيّع.

والضُّوعُ: طائر من طير الّليل من جنسِ الهامِ إذا أَحَسَّ بالصّباحِ ضَدَحَ[6].

وضَيْعةُ الرّجُلِ: حِرْفَتُه، تقول: ما ضَيْعَتُكَ؟ أي: ما حِرْفَتُكَ؟ وإذا أخذ الرّجلُ في أمور لا تعنيه تقول: فَشَتْ عليك الضَّيعة، أي: انتشرت

---

(٣) ديوانه ص ٣٣.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ص ١٥ وعجز البيت:

نسيمَ الصَّبا جاءت بريّا القَرَنْفُلِ

(٥) امرؤ القيس - ديوانه ص ٢٤١ وفيه (ربيتي) مكان (رقبتي).

(٦) من التهذيب ٧/٣ في نقله عن العين. في الأصول: صَرَخَ ولعله تصحيف.

حتَّى لا تدري بأيّ أمرٍ تأخذ. وضاعَ عيالُ فلانٍ ضَيْعَةً وضِياعاً، وتركهم بمَضْيعَةٍ، وبمَضِيعةٍ، وأضاعَ الرَّجلُ عيالَه وضيَّعهم إضاعةً ونضييعاً، فهو مُضِيعٌ، ومُضَيِّع.

* ضعو:

الضَّعْوَةُ: شَجَرٌ تكون بالبادية، والضَّعة أيضاً بحذف الواو، ويجمع ضَعَوات، قال[7]:

مُتَّخِذاً في ضَعَواتٍ تَوْلَجا

وقال يصف رجلاً شهوان اللّحم[8]:

تتوقُ باللّيل لشَحْمِ القَمعَه

تثاؤبَ الذّئبِ إلى جنبِ الضّعة

* وضع:

الوضاعةُ: الضَّعَةُ. تقول: وَضُعَ [يَوْضُعُ] وَضاعة.

والوضيعة: نحو وضائع كسرى، كان ينقل قوماً من بلادهم ويسكنهم أرضاً أخرى حتّى يصيروا بها وَضِيعَةً أبداً. والوَضيعةُ أيضاً: قوم من الجند يُجْعَلُ أسماؤهم في كورة لا يغزون منها. والوضيعةُ: ما تَضَعُه من رأسِ مالكَ.

والخيّاط يُوضِّعُ القُطنَ على الثّوب توضيعاً، قال[9]:

كأنّهُ في ذُرَى عمائِمِهِم

مُوَضَّعٌ من مَنادِفِ العُطَبِ

وتقول: في كلامه توضيعٌ إذا كان فيه تأنيثُ كلامِ النِّساءِ.

---

(٧) جرير - ديوانه ١/١٨٧.

(٨) لسان العرب (قمع) غير منسوب.

(٩) لم نهتد إلى القائل.

والوَضْعُ: مصدرُ قولِك: وَضَعَ يَضَعُ. والدّابّة تضع السّير وضعاً [وهو سير دون][10]. وتقول: هي حسنة الموضوع. وأوضعها راكبها. قال الله عزّ وجلّ: «ولأوضعوا خلالكم»[11].

والمُواضَعَةُ: أن تُواضِعَ أخاك أمراً فتناظره فيه. وفلان وضعه دخوله في كذا فاتّضع والتواضُع: التَّذلُّلُ.

(10) زيادة من التهذيب من روايته عن العين. لتوجيه العبارة وتوضيح المعنى.

(11) التوبة ٤٧.

باب العين والصّاد و(واي) معهما
ع ص و، ع ص ي، ع و ص، ع ي ص،
ص ع و، ص و ع،و ص ع، مستعملات

* **عصو، عصي:**

العصا: جماعة الإسلام، فمن خالفهم فقد شقّ عصا المسلمين.

[والعصا: العود، أنثى] عصا وعَصَوان وعِصِيّ.

وعَصِيَ بالسّيف: أخذه أخذ العصا، أو ضرب به ضربه بالعصا. وعصا يعصو لغة. قال[1]:

وإنَّ المشرفيةَ قد عَلِمْتُمْ
إذا يَعْصَى بها النَّفرُ الكرامُ

والعصا: عرقوة الدّلو، والاثنان عَصَوانِ، قال[2]:

فجاءتْ بنَسْجِ العنكَبُوتِ كأنّما
على عَصَوَيْها سابِريٌّ مُشَبْرَقُ

وإذا انتهى المسافرُ إلى عُشْبٍ، وأزمع المُقامَ قيل: ألقى عصاه، قال[3]:

فألقَتْ عصاها واستقرّت بها النَّوَى
كما قرّ عينا بالإياب المسافِرُ

---

(1) لم نهتد إلى القائل.

(2) ذو الرّمة - ديوانه ١/٤٩٦.

(3) التهذيب ٣/٧٧. المحكم ٢/٢١٥ غير منسوب أيضاً، ونسبه ابن برّي، كما جاء في اللسان (عصا) إلى عبد ربّه السُّلَميّ.

وذهب هذا البيت مَثَلاً لكلّ من وافقه شيء فأقام عليه، وكانت هذه امرأة كلّما تزوَّجتْ فارقَتْ زَوْجَها، ثم أقامتْ على زوجٍ. وكانتْ علامةُ إبائها أنَّها لا تكشِفُ عن رأسها، فلمّا رضيت بالزّوْجِ الأخير، ألقتْ عصاها، أي: خمارها.

وتقول: عَصَى يَعْصي عِصياناً ومَعْصية. والعاصي: اسم الفصيل خاصّة إذا عصى أمّه في اتّباعها.

* **عوص، عيص:**

العَوَص: مصدر الأعْوص والعَويص.

اعتاص هذا الشيء إذا لم يُمكِنْ. وكلام عَويصٌ، وكلمةٌ عَوْصاءُ. قال الراجز[4]:

يـا أيُّهـا السّـائـلُ عن عَـوْصـائهـا

وتقول: أعْوَصْتُ في المنطق، وأعْوَصْتُ بالخَصْمِ إذا أدخلتَ في الأمْرِ ما لا يُفْطَنُ له، قال لبيد[5]:

فـلقـد أُعْـوِصُ بـالـخَـصْـمِ وقـد
أمـلأُ الـجَفْـنَـةَ من شَـحْـمِ الـقُـلَلْ

واعتاصتِ النّاقةُ: ضَربَها الفَحْلُ فلم تحمِلْ مِن غَيرِ علّة.

والمَعِيص، كما تقول: المَنْبِت: اسمُ رجلٍ. قال[6]:

حتّى أنـالَ عُـصَـيَّـةَ بـن مَـعِـيصِ

والعِيصُ: مَنْبِتُ خِيارِ الشَّجَرِ. قال[7]:

فمـا شَجَـراتُ عِيصِـكَ في قُـرَيشٍ
بِعَشّـاتِ الـفُـروعِ ولا ضَـواحي

---

(٤) لم نهتد إلى الراجز.

(٥) ديوانه ١٧٧.

(٦) البيت في التهذيب ٣/٨١ واللسان (عيص) غير منسوب فيهما، وصدره:
ولأثـأرنَ ربـيـعـةَ بـنَ مُـكَـدَّم

(٧) جرير - ديوانه ١/٩٠.

وأعيـاص قريش كرامهم يتناسبـون إلى عِيص، وعيص في آبائهم عيصو بن إسحاق، ويقال: عيصا. وقيل: العِيصُ: السِّدْرُ الملتفّ.

* صعو:

الصَّعو: صِغارُ العصافير، والأنثى: صَعْوة، وهو أحمر الرأس والجميع: الصعاء. ويقال: صَعْوةٌ واحدة وصَعْوٌ كثير، ويقال: بل **الصَّعْو والوَضْع** واحدٌ، مثل: جَذَب وجَبَذ.

* صوع:

الصَّواع: إناء يُشْرَبُ فيه. وإذا **هيَّأتِ** المرأةُ موضِعاً لنَدْفِ القطن قيل: صوَّعَتْ موضِعاً، واسم الموضع: الصّاعة.

والكَميُّ يَصُوعُ أقرانَه إذا حازهم من نواحيهم. والرّاعي يَصوعُ الإبلَ كذلك. وانصاع القوم فذهبوا سراعاً وهو من بنات الواو، وجعله رؤبة من بنات الياء حيث يقول[8]:

فـظلّ يكسـوهـا الـغُبـارَ الأصْيَعـا

ولو ردّ إلى الواو لقال: أَصْوَعا.

وتصَوَّع النّباتُ إذا صار هَيْجاً. والتّصوّعُ: تَقَبُّضُ الشَّعر.

والصّاعُ: مِكيالٌ يأخذ أربعةَ أمدادٍ، وهي من بنات الواو.

* وصع:

الوَصْعُ والوَصَعُ: من صغار العصافير خاصّة، والجمع: وِصْعانٌ، وفي الحديث: «إنَّ العرش على مَنْكِبِ إسرافيل، وإنّه ليتواضع لله حتّى يصيرَ مثل الوَصَع»[9].

والوَصِيعُ: صوت العصفور.

---

(٨) ديوانه ٩٠.

(٩) المحكم ٢/٢١٨، واللسان (وصع).

باب العين والسين و(واي) معهما

ع س و، ع و س، ع ي س، س ع ي، س و ع، س ي ع، ي س ع، و س ع، و ع س

* عسو:

عسا الشَّيخ يَعْسو عَسْوَةً، وعَسِيَ يَعْسَى عسًى إذا كَبِرَ، قال رؤبة[1]:

يـهـوُون عـن أركـانِ عـزٍّ أَدْرَمـا
عن صـامـل عـاسٍ إذا مـا اصلَخْمَمَـا

قوله: عن صاملٍ، أي: عن عزٍّ كأنّه جبل صامل، أي: صُلْب. وعسا اللّيل: اشتدت ظلمتُه. قال[2]:

وأطعـن اللّيـلَ إذا اللّيـل عـسـا

أي: أظلم.

وعَسِيَ النباتُ يعسَى عَسًى، إذا غلظ. قال الرّاجز يصف راعياً وإبلاً[3]:

فـظل يـنـحـاهـا ظـمـاءً خمّـسـا
أسعف ضـرب قـد عـسـا وقـوّسـا

عسَى في القرآنِ من اللهِ واجبٌ، كما قال في الفتح وفي جمع يوسف وأبيه: عسَيْت، وعسِيت بالفتح والكسر، وأهلُ النّحوِ يقولون: هو فعلٌ

(١) ديوانه ١٨٤.

(٢) العجاج - ديوانه ١٢٩، والرّواية فيه: غسا بالعين المعجمة. وعسا وغسا بمعنى.

(٣) لم نقف على الراجز، ولا على الرجز في غير الأصول.

ناقص، ونقصانه أنك لا تقول منه فَعل يَفْعلُ، و(ليس) مثله، ألا ترى أنك تقول: لَسْتُ ولا تقول: لاس يَليس.

وعَسَى في الناس بمنزلة: لعلّ وهي كلمة مطمعة، ويستعملُ منه الفعلُ الماضي، فيقال: عَسَيْت وعَسَيْنا وعَسَوْا وعَسَيا وعَسَيْنَ - لغة - وأُمِيتَ ما سواه من وجوه الفعل. لا يقال يفعل ولا فاعل ولا مفعول.

* عوس:

العَوْس والعَوَسانُ: الطَّوَفان باللَّيل. والذِّئْبُ يَعُوسُ: يَطْلُبُ شيئاً يأكلُه. والأعوس الصَّيقلُ، ويقال لكلّ وصّافٍ للشيء: هو أَعْوَسُ وصّافٌ، قال جرير(٤):

يـا ابن القُيُـونِ وذاكَ فعْـلُ الأَعْـوَسِ

* عيس:

[illegible]: عَسْبُ الجمل، [illegible] والعَيَسُ والعِيسَةُ: لونٌ أبيضُ مشرب صفاءً في ظُلْمة خفيّة [illegible] الأعيس، وناقة عَيْساء. والجمع: عِيسٌ قال رؤبة(٥):

بـالعيس [illegible] تَمَطّي

والعَرَبُ خصّت بالعيس عِرابَ الإبلِ البيض خاصّة. وبناء عِيسَةٍ: فُعْلة على قياس كُمْتَةٍ وصُهْبَة، ولكنْ قَبُح الياءُ بعد الضّمّة فكُسِرَتِ العين على الياء. ظبيٌ أعيس.

وعيسَى: [اسم نبي الله صلوات الله عليه](٦) يجمع: عِيسُونَ بضمّ السّين، والياء(٧) ساقطة، وهي زائدة، وكذلك كل ياء زائدة في آخر

---

(٤) [illegible] ص ٣٥٩ (صاد) غير أنّ [illegible] فال [illegible] في الديوان: وذاك فعل [illegible] فالرّوِيّ لام. [illegible] أن يكو [illegible]

(٥) [illegible]

(٦) [illegible] التهذيب ٣ [illegible]

(٧) [illegible] في آخره [illegible]

الاسم تسقط عند واو الجمع، ولم تعقب فتحة. فإن قلت: ما الدليل على أن ياء عيسى زائدة؟ قلت: هو من العَيَس، وعيسى شبهُ فُعلَى، وعلى هذا القياس: مُوسَى.

* سعي:

السَّعْيُ: عَدْوٌ ليس بشديد. وكلُّ عملٍ من خيرٍ أو شَرٍّ فهو السَّعْيُ. يقولون: السّعيُ العملُ، أي: الكسب. والمسْعاة في الكَرَم والجود.

والسّاعي: الّذي يُوَلَّى قَبْضَ الصَّدَقات. والجمع: سعاةٌ قال:

سعَى عِقــالاً فلم يَتْـرُكْ لنــا سَبَــداً
فكيف لــو قـد سعى عمروٌ عـقــالَيْنْ

والسِّعاية: أن تَسعَى بصاحبك إلى والٍ أو مَنْ فوقَه.

والسِّعاية: ما يُستَسْعَى فيه العبدُ من ثَمَنِ رقَبته إذا أُعْتِق بعضُه، وهو أن يكلَّفَ من العَملِ ما يُؤدّي عن نفسِه ما بقِي.

* سوع:

سُواعٌ: اسم صَنَمٍ في زمن نوح فَغَرَّقَهُ الطُّوفانُ، ودَفَنَهُ، فاستثاره إبليسُ لأهْلِ الجاهليّةِ فكانوا يعبدونه من دون الله عزّ وجلّ.

والسّاعة تُصغَّر سُوَيْعة، والسّاعة القيامة.

* سيع:

السَّيعُ الماء الجاري على وجه الأرض. تقول: قد انساعَ إذا جرى. وانساعَ الجَمَدُ إذا ذابَ وسالَ. قال(٩):

من شِلّهــا مــاءُ السَّــرابِ الأسْيَعــا

---

(٨) التهذيب ٣/٩١. واللسان (سعا) ونسب فيها إلى عمرو بن العَدّاء الكلبيّ.

(٩) رؤبة ديوانه ٨٩. والرواية فيه: تَرَى بها ماءَ السَّراب الأسْعَيا.

والسّياعُ: تطيينُك بالجَصّ أو الطّينِ، أو القيرِ، كما تُسَيَّعُ به الحُبّ أو الزّق أو السُّفُن تَطْليه طلْياً رفيقاً. قال يُشَبِّهُ الخمْرَ بالوَرْس[١٠]:

كأنّها في سِياعِ الدَّنِّ قِنديدُ

يجـوزُ في السّين النّصب والكسْر.

والمِسْيَعَةُ: خَشَبةٌ مُمَلَّسَةٌ يُطَيَّنُ بهـا. والفعل: سَيَّعْتُـه تَسييعاً، أي: تطييناً.

والسِّيَاع: شجر البان، وهو من شجر العِضاه، ثَمرتُهُ كهيئةِ الفُسْتُقِ، ولِثاهُ مِثْلُ الكُنْدُر إذا جَمَد.

* يسع:

اليَسَع: اسم من أسماء الأنبياء، والألف واللام زائدتان.

* وسع:

الوُسْعُ: جِدَةُ الرَّجلِ، وقدرة ذات يده. تقول. انفِقْ على قَدْرِ وُسْعِك، أي: طاقتك. ووَسُعَ الفرس سَعَةً ووَساعَةً فهو وَساعٌ. وأَوْسَعَ الرّجل: إذا صارَ ذا سَعَةٍ في المال، فهو مُوسِعٌ وإنّه لذو سَعَةٍ في عيشه.

وسَيْرٌ وَسِيعٌ ووَساعٌ. ورحمةُ اللهِ وَسِعَتْ كلَّ شيء، وأَوْسَعَ الرَّجُلُ صار ذا سَعَةٍ في المال. وتقول: لا يَسَعُكَ، أي: لَسْتَ منهُ في سَعَةٍ.

* وعس:

الوَعْسُ: رملٌ أو غيره، وهو أعظم من الوعساء. والوَعْسُ: الرّملُ الذي تغيبُ فيه القوائم. والاسم: الوعساء وإذا ذكّروا قالوا: أوعسُ. قال العجاج يصف العَجُزَ[١١]:

ومَـيْسَـنـا نِيًّـا لـهـا مُـمَـيّسـا

ألبس دعصـاً بين ظهـري أَوْعسـا

(١٠) في اللسان والتاج (سيع) غير منسوب وغير تام.

(١١) ديوانه ١٢٧.

والمِيعاسُ: المكان الذي فيه الوَعْسُ في قول جرير[١٢]:

حيّ الهِـدَمْـلَة من ذاتِ الـمـواعيس

والمُواعَسَةُ: ضربٌ من سير الإبل في السّرعة. يقولون: تَوَاعَسْنَ بالأعناق، إذا سارت ومدّت أعناقها في سعة الخطو، قال الشاعر[١٣]:

كَم اجتَبْنَ من ليـلٍ إليك وواعَسَتْ

بنا البِيدَ أعناقُ المهاري الشَّعاشِعُ

---

(١٢) ديوانه ٢٤٩ (صادر) وعجز البيت:

فـالجِنْـوُ أصبـح قفـراً غيـرَ مـأنـوسِ

(١٣) المحكم ٢/٢١٩، اللسان (وعس).

باب العين والزاي و(واي) معهما

ع ز و، ع ز ي، ع و ز، و ع ز، ز و ع، و ز ع مستعملات

* عزو، ع ز ي:

العِزَةُ: عصبةٌ من النّاس فوقَ الحِلَقَة، والجماعةُ: عِزُونَ، ونقصانُها واو. وكذلك الثُّبة. قال في الحيّة[1]:

خُـلِقَـتْ نـواجــذُه عِــزيــنَ ورأسُــه

كـالقُـرص فُلْطِحَ من طَحينِ شعيـرِ[2]

وعَزِيَ الرّجلُ يَعْزَى عزاءً، ممدود. وإنّه لَعَزِيٌّ صبور. والعَزاءُ هـو الصّبرُ نفسه عن كل ما فقدت ورزئت، قال[3]:

ألا مَنْ لِنَفْسٍ غـاب عنهـا عــزاؤهـا

والتّعزّي فعلُهُ، والتّعزِيَةُ فعلك به قال[4]:

وقــد لـمـت نــفـسـي وعــزّيـتــهـا

وبـالــيــأس والـصــبــر عــزّيـتُــهـا

والاعتزاءُ: الاتصالُ في الدَّعْوَى إذا كانت حرب، فكل مَنِ ادّعَى في شِعارِه أنا فلانُ بنُ فلانٍ: أو فلان الفلانّي فقد اعتزَى إليـه. وكلمةُ

---

(١) اللسان (عزا) وهو منسوب فيه إلى ابن أحمر البجلي.

(٢) في النسخ (عجين) مكان شعير.

(٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول.

(٤) لم نهتد إليه في غير الأصول.

شنعاءُ من لغة أهل الشِّحْر، يقولون: يَعْزى لقد كان كذا وكذا، ويَعْزِيكَ ما كان ذلك، كما تقول: لعمري لقد كان كذا وكذا، ولعَمْرُكَ ما كان ذاك. وتقول: فلان حسَنُ العِزْوَةِ على المصائب.

والعِزْوَةُ: انتماءُ الرّجلِ إلى قومه. تقول: إلى مَنْ عِزْوَتُك، فيقول: إلى تميم.

* عوز:

العَوَزُ أن يُعْوِزَك الشيء وأنت إليه مُحتاجٌ، فإذا لم تجدِ الشيء قلت: أعوزني[٥].

وأعْوَزَ الرَّجلُ ساءتْ حالُه. والمِعْوَزُ والجمع مَعاوِز: الخِرَقُ التي يُلَفُّ فيها الصَّبيّ... قال حسان بن ثابت[٦]:

وَمَوْءُودَةٍ مقرورَةٍ في مَعاوِزٍ
بآمَتِها مَرْموسَةٍ لم تُوَسَّدِ

ورواية عبدالله: منذورة في معاوز. وكلّ شيءٍ لزِمَهُ عيبٌ فالعيب آمَتُهُ، وهي في هذا البيت: القلفة.

* وعز:

الوَعْزُ: التَّقدِمَةُ. أوعزت إليه، أي: تَقَدَّمْتُ إليه ألاّ يَفْعَل كذا، قال[٧]:

قد كنت أوْعَزْتُ إلى عَلاءِ
في السِّرِّ والإعلانِ والنَّجاء

النَّجاءُ من المناجاة.

---

(٥) في (ص) و(ط): عوز وما أثبتناه فمن (س).

(٦) في (ص): (مفروضة) وفي (ط) (مفروزة) وفي (س): (معزوّة) مكان (مقرورة).
وفي (ص) و(ط): (بأمّتها) وفي س (بامتها) مكان (بآمتها).
وفي (ط) مرمرسة، وفي (س) مرسومة والصواب ما أثبتنا من (ص) والمحكم ٢/٢٢١ واللسان (عوز).

(٧) المحكم ٢/٢٢٢، واللسان (وعز) غير منسوب، والرواية فيهما (وعَزت).

* زوع:

الزَّوع: جَذْبُك النّاقة بالزّمام لِتَنْقاد. قال ذو الرّمّة[8]:

ومائلٍ فوقَ ظَهْرِ الرّحْلِ قلتُ له:
زُعْ بالزّمام وجوْزُ اللّيل مَرْكومُ

وقال في مثل للنّساء[9]:

ألا لا تبالي العِيسُ من شدَّ كُورِها
عليها ولا مَنْ زَاعَها بالخزائم

* وزع:

الوزع: كفُّ النَّفْس عن هواها. قال[10]:

إذا لم أَزِعْ نفسي عنِ الجَهلِ والصِّبا
لِينفعَها عِلْمي فقد ضَرَّها جَهْلي

والوَزوع: الوَلوع. أُوزِع بكذا، أي: أولِع. وكان رسولُ اللهِ صلّى الله عليه وآله موزَعاً بالسّواك،

والتَّوزيع: القِسْمةِ: أن يقسموا الشيء بينهم من الجزور ونحوه، تقول: وزّعتُها بينهم، وفيهم، أي: قسّمتها.

وَزُوع: اسم امرأة. والوازِعُ: الحابسُ للعسكر. قال عزّ وجلّ: «فَهُمْ يُوزَعُونَ»[11] أي: يُكَفُّ أوّلُهم على آخرهم. وقوله عزّ وجلّ: «أَوْزِعْني أن أَشْكُرَ نعمتَك»[12]، أي: أَلْهِمْني.

---

(8) ديوانه ١/٤٢٠ والرواية فيه: وخافق الرأس مثل السيف...

(9) ذو الرّمة - ديوانه ٣/١٩١٥ (ملحق الديوان).

(10) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(11) النّمل ١٧.

(12) النّمل ١٩.

باب العين والطّاء و (واي) معهما
ع ط و، ط و ع، ع ي ط، ي ع ط مستعملات

* عطو:

العَـطاء: اسمٌ لما يُعْـطَى، وإذا سميّت الشيء بالعـطاء من الذّهب والفضّة قلت: أَعْطِيَة، وأَعْطِيات: جمع الجمع.

والعَطْوُ: [illegible] باليد. قال امرؤ القيس[1]:

وتَعْـطو [illegible] شَثْنٍ كـأَنَّـه
[illegible] ظَبْيٍ أو مَسـ[illegible]

والظَّبيُ [illegible] يديه إلى الشّجرة ليتناول من الورق. [illegible][2]:

تحـكُّ بقَـرنَيْهـا بـريـرَ أراكـــةٍ
وتَعْـطُو بـظِلْفَيهـا إذا الغُصْنُ طـالَهـا

يقال: ظبيٌ عاطٍ، وعَطُوٌّ، وجَدْيٌ عطوٌّ، ومنه اشتُقّ الإعطاء. والمُعاطاةُ: المُناوَلَةُ. عاطى الصبيُّ أهلَه إذا عمِلَ لهم وناولَ ما أرادوا. والتَّعاطي: تناولُ ما لا يحقّ.

تعاطَى فلان: [illegible]، قال الله عزّ وجلّ: «فتعاطَى فَعَقَرَ»[3]. قالوا: [illegible] الشّقيّ [illegible] ثمّ رفع يدَيْه فضربها [illegible]

[illegible]

ويقال: بل تَعاطيهِ جُرْأتُهُ، كما تقول: تعـاطى أمراً لا ينبغي لـه.. والتَّعاطي أيضاً في القُبَل.

* طوع:

طاع يَطُوع طَوْعاً فهو طائع. والطَّوْعُ: نقيض الكَرْه، تقول: لَتفعَلَنَّهُ طوعاً أو كَرْهاً. طائعاً أو كارِهاً، وطاع له إذا انقاد له.

إذا مــضَى في أمرِك فقد أطاعك، وإذا وافقك فقد طاوعك. قال يصف دلواً[٤]:

أَحـــلِفُ بـــاللهِ لَــتُــخْــرِجِــنَّــهْ
كــارِهــةً أو لــتــطاوِعــنَّــهْ
أوْ لَــتَــريــنَّ بــيَ الــمُــرِنَّــهْ

أي: الصَ[illegible]حة.

والط[illegible] اسم لما يكون [illegible] الإطا[illegible] [illegible] لانقياد، والطَّواعة اسم لما يك[illegible] [illegible]صدره المطاوعة. يقال: [illegible] [illegible] زوجها [illegible]واعيةً حسَنةً. [illegible] يقال: للرعيّة ما أحسن [illegible] للرّاعي. لأنَّ فعلَهم الإطاعة. وكذلك الطّاقة اسم الإطاقة والجابة اسم الإجابة، وكذلك ما أشْبَهَهُ. قال[٥]:

حَــلَفْــتُ بــالــبــيــتِ ومــا حَــولَــهُ
مــن عــائــذٍ بــالــبــيــت أوْ طــاعــي

أراد: [illegible] طائع فقلبه، مثل قِسِيّ، جعل [illegible] في طائع بعد العين، ويقال: [illegible] [illegible] [illegible] أصلاً، ولم يُعِدْه [illegible] العين. [illegible] هي [illegible]اع،

---

(٤) [illegible]

(٥) [illegible]

كما تقول: رجلٌ مالٌ وقالٌ، يراد به: مائل، وقائل، مثل قول أبي ذؤيب[٦]:

وسـوّد مـاءُ المَـرْدِ فـاهـا فلونُـهُ
كلَوْنِ الـرَّمـادِ وهي أدمـاءُ سـارُهـا

أي: سائرها. وقال أصحابُ التّصريف: هو مثل الحاجة، أصلهـا: الحائجة. ألا ترى أنّهم يردّونهـا إلى الحوائـج، ويقولـون: اشتُقّت الاستطاعة من الطّوع.

ويقال: تَطاوَعْ لهذا الأمر حتّى تستطيعه. وتطوّع: تكلّف استطاعته، وقد تطوّع لك طوعاً إذا انقاد، والعرب تحذف التّـاء من استطاع، فتقول: اسطاع يَسطيع بفتح الياء، ومنهم من يضمّ اليـاء، فيقول: يُسْطِيعُ، مثل يُهريق.

والتَّطوُّع: ما تبرّعتَ به ممّا لا يلزمك فريضته. والمُطّوِّعة بكسر الواو وتثقيـل الحرفين: القـوم الذين يتـطوّعـون بـالجهـاد يخـرجـون إلى المُرابَطات. ويُقالُ للإبل وغيرها: أطاعَ لها الكلأُ إذا أصابتْ فأكلَتْ منه ما شاءت، قال الطرمّاح[٧]:

فمـا سـرحُ أبكـارٍ أطـاعَ لِسَـرْحِـهِ

والفَرَس يكون طوعَ العِنانِ، أي: سَلِس العِنانِ. وتقول: أنا طَوْعُ يدِكَ، أي: منقادٌ لكَ، وإنّها لطوعُ الضّجيـع. والطَّوْعُ: مصـدرُ الطائـعِ. قال[٨]:

طَوْعَ الشَّوامِتِ مِنْ خَـوْفٍ ومِنْ صَرَدِ

---

(٦) ديوان الهُذليين ص ٢٤، والرّواية فيه: كلون النّوور.

(٧) ديوانه، ص ٢٩٥ والرواية فيه: فما جَلْسُ أبكار. . . وعجز البيت:

جَـنَـى ثـمـرٍ بـالـواديَـيْـنِ وَشُـوعُ

(٨) النابغة - ديوانه ص ٨ وصدر البيت:

«فـارتـاعَ من صَـوْتِ كَـلاّبٍ فبـات لـه»

* **عيط:**

جملٌ أعْيَطُ، وناقةٌ عَيْطاء: طويلُ الرّأسِ والعُنُقِ. وتُوصَفُ بـهِ حُمُر الوَحْشِ. قال العجّاجُ يصفُ الفرَس بأنّه يعقر عليه[٩]:

فهو يكُبُّ العَيْط منها للذّقن

وكذلك القَصْرُ المنيف أعْيَطُ لطوله، وكذلك الفأرة عَيْطاء. قال[١٠]:

نحنُ ثقيفُ عِزُّنا منيعُ
أعْيَطُ صعْبُ المرتَقى رفيع

واعتاطت النّاقة إذا لم تَحْمِلْ سنوات من غير عقر، وربّما كان اعتياطها من كثرة شحمها، وقد تعتاط المرأة أيضاً. وناقةٌ عائطٌ، قد عاطت تعيط عياطاً في معنى حائل. ونُوقٌ عِيطٌ وعوائطُ.

والتعيّط: تنبّع الشيء من حجرٍ أو عود يَخْرُجُ منه شِبْهُ ماءٍ فيُصَمِّغُ، أو يَسِيلُ. وذِفْرَى الجَمَل يَتَعَيَّطُ بالعَرَق الأسود. قال[١١]:

تَعَيَّطُ ذِفراها بجَوْنٍ كأنّه
كُحَيْلٌ جَرَى من قُنْفُذِ اللِّيتِ نابعُ

وقال في العائط بالشحم[١٢]:

قدّ من ذات المدكّ العائط

وعِيطِ: كلمة يُنادَى بها الأشِرُ عند السُّكر، ويُلْهَجُ بها عند الغلبة، فإذا لم يَزِدْ على واحدة مدّه وقال: عيِّط، وإن رجّع قال: عَطْعَط.

---

(٩) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه في غير الأصول.

(١٠) لم نهتد إلى الراجز.

(١١) جرير - ديوانه ٢٩٠ (صادر) والرّواية فيه: تَغَيَّضُ مكان تَعَيَّطُ. وفي النّسخ: (الليل) مكان (اللّيت).

(١٢) هذا من (س)، ولم يتبيّن لنا معناه. أما (ص) و(ط) فالعبارة فيهما أكثر اضطراباً فقد جاءت العبارة فيهما: قال في العائط: وبالشّحم قد دمّها نيّها وبالمد [بياض] العائط.

* **يعط**:

يَعاطِ: زجرُك الذّئبَ إذا رأيته قلت: يَعاطِ يَعاطِ. ويقال: يَعَطْتُ به، وأَيْعَطْتُ به، وياعَطْتُه. قال[13]:

صُـبَّ عـلى شـاءِ أبـي رِبـاطِ
ذُؤالـةٌ كـالأَقْـدُحِ الأَمْـراطِ
يـدنـو إذا قـيـلَ لـه: يَـعـاطِ

وبعض يقول: يِعاط، وهو قبيحٌ، لأنَّ كسر الياء زاده قبحاً، وذلك أنّ الياء خُلِقَتْ من الكسرة، وليس في كلامِ العربِ فَعال في صدرها ياء مكسورة في غير اليِسار بمعنى الشّمال، أرادوا أن يكون حذوهما واحداً، ثم اختلفوا فمنهم من يهمز، فيقول: إسار. ومنهم من يفتح الياء فيقول: يَسار، وهو العالي من كلامهم.

---

(13) التهذيب 107/3 واللسان (يعط).

باب العين والدّال و (واي) معهما

ع د و، ع و د، د ع و، و ع د، و د ع، يدع

* عدو:

العَدْوُ: الحُضْرُ. عدا يعدو عدواً وعدوًّا، مثقلةً،وهو التعدّي في الأمر، وتجاوز ما ينبغي له أن يقتصرعليه، ويقرأ «فيسبّوا الله عدوّاً»[1] على فُعُول في زنة: قُعُود. وما رأيت أحداً ما عدا زيداً، أي: ما جاوز زيداً، فإن حذفت (ما) خفضته على معنى سوى، تقول: ما رأيت أحداً عدا زيد.

وعدا طورَه، وعدا قدرَه، أيْ: جاوز ما ليس له.

والعدوان والاعتداء والعداء، والعدوى، والتعدّي: الظُّلْمُ البراح.

والعَدْوَى: طلبك إلى والٍ ليُعْدِيَك على من ظلمك، أيْ:ينتقم لك منه باعتدائه عليك.

والعَدْوَى: ما يقال إنّه يُعْدِي من جَرَب أو داء. وفي الحديث: «لا عَدْوَى ولا هامةَ ولا صفرَ ولا غُولَ ولا طيرَةَ»[2]. أي: لا يُعْدي شيءٌ شيئاً.

والعِدْوَةُ: عَدْوَةُ اللّصِ أو المغيرِ. عدا عليه فأخذ ماله، وعدا عليه بسيفهِ فضربه، ولا يُريدُ عَدْواً على الرّجلينِ، ولكنْ من الظّلم.

---

(1) الأنعام ١٠٨.

(2) اللسان (عدا).

وتقول: عَدَتْ عوادٍ بيننا وخُطُوب، وكَذلك عادت، ولا يُجْعَلُ مصدره في هذا المعنى: معاداة، ولكن يقال: عدى مخافةَ الالتباس.

وتقول: كُفَّ عنّي يا فلانُ عاديتَكَ، وعادية شرِّك، وهو ما عَداك من قِبَلِهِ من المكروه.

والعاديةُ: الخيلُ المغيرة. والعادية: شُغْلٌ من أشغال الدّهر تَعْدوك عن أمورك. أي: تشغلك.

عداني عِنك أمر كذا يعدوني عداءً، أي: شَغَلني. قال:

وعـادك أن تـلاقـيـهـا الـعـداء

أي: شغلك. ويقولون: عـادك معناه: عـداك، فحذف الألف أمـام الدال، ويقال: أراد: عاودك.

قال[٣]:

إنّـي عـدانـي أن أزورمـيّـا
صـهـب تـغـالـى فـوق نـيّ نيّـا

والعَـداءُ والعِداءُ لغتـان: الطَّلْقُ الـواحـد، وهـو أن يعـادي الفـرس أو الصـيّاد بين صيدين ويصرع أحدهما على أثر الآخر، قال[٤]:

فـعـادَى عِـداءً بيـن ثَـوْرٍ ونَعْـجَـةٍ

وقال[٥]:

يَـصْـرَعُ الـخَـمْسَ عَـداءً فـي طَـلَقْ

يعني يصرع الفرس، فمن فتح العين قال: جاوز هذا إلى ذاك، ومن كسر العين قال: يعادي الصيد، من العَدْو. والعَداء: طَوارُ الشيء. تقول: لَزِمتُ عَداء النّهر، وعَداءَ الطريق والجبل، أي: طَوَاره.

---

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) امرؤ القيس - ديوانه ص٥٢، وعجز البيت:

وبـيـن شَـبُـوبٍ كـالـقَـضـيـمـةِ قَـرْهَـبِ

(٥) الشطر في التهذيب ١١٤/٣ واللسان (عدا) غير منسوب، وفي الأصول منسوب إلى رؤبة، وليس له.

ويقال: الأكحل عِرْقٌ عَداءَ السّاعد. وقد يقال: عِدْوة في معنى العَداء، وعِدْو في معناها بغير هاء، ويجمع [على أفعال فيقال] أعداء النهر، وأعداء الطريق.

والتَّعداء: التَّفعال من كل ما مرّ جائز. قال ذو الرّمة[6]:

مِنْهـا على عُـدْوَاءِ النَّـأْيِ تَـسْتـقيـمُ

والعِنْدَأْوَة: التواءٌ وعَسَرٌ [في الرِّجْلِ][7]. قال بعضهم: هو من العَداءِ، والنون والهمزة زائدتان، ويقال: هو بناء على فِنْعالة، وليس في كلام العرب كلمة تدخل العين والهمزة في أصل بنائها إلاَّ في هذه الكلمات: عِنْدأْوة وإمَّعة وعَباء، وعَفاء وعَماء، فأما عَظاءة فهي لغة في عَظاية، وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلاَّ بفصل لازم بين العين والهمزة.

ويقال: عِنْدَأْوة: فِعْلَلْوة، والأصلُ أُميتَ فِعْلُهُ، لا يُدرى أمن عَنْدَى يُعَنْدي أم عدا يعدو، فلذلك اختلف فيه.

وعدّى تَعْدِيةً، أي: جاوز إلى غيره. عدّيتُ عنّي الهمَّ، أي: نحّيتُه.

وتقول للنّازل عليك: عدِّ عنّي إلى غيري. وعَدِّ عن هذا الأمر، أي: دعْهُ وخذ في غيره. قال النّابغة[8]:

فعـدِّ عمّـا تـرَى إذ لا ٱرتجـاعَ لَـهُ
وٱنْمِ القُتُـودَ على عَيْـرانَـةٍ أُجُـدِ

وتعدّيتُ المفازَةَ، أي: جاوزتُها إلى غيرها. وتقول للفعلِ المجاوِزِ: يتعدّى إلى مفعولٍ بعد مفعول، والمجاوز مثل ضرب عمرو بكراً،

---

(٦) ديوانه ١/٣٨٤ والرواية فيه (الدّار) مكان (النّأي). وصدر البيت فيه:
هـام الـفـؤاد لـذكـراهـا وخـامـره

(٧) زيادة من التهذيب ٣/١١٨. لتوضيح المعنى.

(٨) ديوانه ص ٥.

والمتعدّي مثل: ظنّ عمرو بكراً خالداً. وعدّاه فاعله، وهو كلام عامّ في كل شيء.

والعَدُوُّ: اسمٌ جامعٌ للواحد والجميع والتّثنية والتّأنيث والتّذكير، تقول: هو لك عدوٌّ، وهي وهما وهم وهنّ لك عدوٌّ، فإذا جعلته نعتاً قلت: الرّجلانِ عدوّاك، والرّجالُ أعداؤك. والمرأتان عدوتاك، والنسوة عدوّاتك، ويجمع العدوّ على الأعداء والعِدَى والعُدَى والعُداة والأعادي. [وتجمع العَدوّة على] عَدَايا.

وعدْوانُ حيّ من قيس، قال[9]:

عَـذِيـرَ الـحـيِّ مـن عَـدْوا
نَ كـانـوا حَـيَّـةَ الأَرْضِ

والعَدوان: الفَرس الكثير العَدْوِ. والعَدَوان: الذّئب الذي يعدو على النّاس كل ساعة. قال يصف ذئباً قد آذاه ثمّ قتله بعد ذلك[10]:

[illegible] إذْ أنت شديدُ القفز
[illegible] القصرَى عَدَوان الجمز

والعِدوة [illegible] أرضٌ يابسةٌ صُلْبة، وربما جاءت في جوف البئر إذا حُفِرَت، وربّما كانت حجراً حتى يحيد عنها الحفّار بعضَ الحَيْد. قال العجّاج يصفُ الثور وحَفْرَهُ الكِناسَ[11]:

وإن أصـاب عُـدَوَاءَ آحْـرَوْرَفـا
عـنـهـا وولاّهـا الـظُّلوفَ الـظُّلَّفـا

والعُدوة: صلابة من شاطىء الوادي، ويقال: عِدْوة، ويقرأ: «إذْ أنتم بالعدوة الدنيا» بالكسر والضّم.

---

(٩) ذو الإصبع العَدْواني [illegible]

(١٠) لم ينسب إلى الراجز [illegible]

(١١) ديوانه ص ٥٠٠.

عَدّي: فَعيلٌ من بنات الواو، والنسبة: عَدَوِيّ، ردّوا الواو كما يقولون: عَلَوِيّ في النسبة إلى عَلِيّ.

والعَدَوِيّة من نَباتِ الصّيف بعد ذهاب الرّبيع يَخْضرُّ صغار الشّجر فترعاه الإبِلُ.

والعَدَوِيَّة: من صغارِ سِخال الغَنَم، يقال: هي بناتُ أربعينَ يوماً فإذا جُزَّتْ عنها عقيقتُها ذهَبَ عنها هذا الاسم.

ومَعْدِي كرِب، مَنْ جَعَلَهُ مَفْعِلاً فإنّه يكون له مخرجٌ من الواو والياء جميعاً، ولكنّهم جعلوا اسمين اسماً واحداً فصار الإعرابُ على الباء وسكّنوا ياء مَعْدِي لتحرُّكِ الدّال، ولو كانت الدّال ساكنة لنصبوا الياء، وكذلك كلُّ اسمينِ جعلا اسماً واحداً، كقول الشّاعر[١٢]:

عرّدت بـأبـي نَـعَـامَـةَ أمُّ رَألٍ خَـيْـفَـقُ

* عود:

العَوْدُ: تثنيةُ الأمرِ عَوْداً بَعْدَ بَدْءٍ، بدأ ثم عاد. والعَوْدَةُ مرّة واحدة، كما يقول: ملك الموت لأهل الميّت: إنّ لي فيكم عَوْدة ثمّ عَوْدة حتّى لا يبقى منكم أحد. وتقول: عاد فلانٌ علينا معروفُه إذا أحسن ثمّ زاد قال[١٣]:

قَدَ احْسَنَ سعدٌ في الـذي كان بيننـا
فـإنْ عـادَ بـالإحْسـانِ فـالعَـوْدُ أحمـدُ

وقول معاوية: لقد متّتْ برحِمٍ عَوْدة. يعني: قديمة.

قد عَوَّدَتْ، أي: قَدُمَتْ، فصارت كالعَوْدِ القديم من الإبل.

---

(١٢) لسان العرب (عرد) غير منسوب، وصدر البيت:
لـمّـا استبـاحـوا عـبـد ربّ عـرَّدَتْ

(١٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

وفلان في مَعادة، أي: مُصيبة، يغشاه النّاس في مناوِح, ومثله: المَعاوِد: والمَعَاوِد المآتم. والحجّ مَعادُ الحاجّ إذا ثنّوا يقولون في الدّعاء: اللّهمَّ أرزُقنا إلى البيتِ مَعاداً أو عَوْدا. وقوله «لَرادُّكَ إلى مَعادِك»[14] يعني مكّة، عِدَةً للنبيّ صلّى الله عليه وآلِهِ أن يَفْتحها ويَعودَ[15] إليها.

ورأيت فلاناً ما يُبْدِىء وما يُعيد، أي: ما يتكلّم ببادِيةٍ ولا عاديةٍ. قال عَبيد بن الأبرص[16]:

أَقْـفَـرَ مِـن أَهْـلِه عَـبِـيـدُ
فـالـيـومَ لا يُـبْـدي ولا يُـعِـيـدُ

والعادةُ: الدُّرْبة في الشيء، وهو أن يتمادى في الأمر حتّى يصيرَ له سجيّة. ويقال للرَّجُل المواظب في الأمر: مُعاوِد. في كلامِ بَعْضِهم: الْزَموا تُقى الله واستعيدوها، أي: تعوّدوها، ويقال: معنى تَعَوَّد: أعاد. قال الرّاجز[17]:

لا تَـسـتـطيـعُ جَـرَّه الـغَـوامِضُ
إلّا الـمُـعِـيـداتُ بـهِ الـنَـواهِضُ

يعني: النّوق التي استعادتِ النَّهْضَ بالدّلو.

ويقال للشّجاع: بطلٌ مُعاوِدٌ، أي: قد عاوَدَ الحربَ مرّةً بعد مرّةٍ. وهو معيدٌ لهذا الشيء أي: مُطيقٌ له، قد اعتاده.

والرّجال عُوّاد المريض، والنّساء عُوَّد، ولا يُقال: عُوّاد. واللهُ العَوَّادُ بالمغفرة، والعبد العَوَّاد بالذّنوب.. والعَوْدُ: الجَمَلُ المُسِنّ وفيه سَورة،

---

(١٤) القصص ٨٥.
(١٥) هذا من (س).. (ص) و(ط): حتى يعود.
(١٦) ديوانه ٤٥.
(١٧) المحكم ٢/٢٣٢، واللسان (عود) غير منسوب فيهما أيضاً.

أي بقيّة، ويجمع: عِوَدة، وعِيَدة لغة، وعوّد تعويداً بلغ ذلك الوقت، قال[18]:

لا بُدَّ من صَنْعا وإنْ طال السَّفَرْ
وإنْ تحنّى كلُّ عَوْدٍ وانعقَرْ

والعَوْدُ: الطَّريقُ القديم. قال[19]:

عَوْدٌ على عَوْدٍ لأقْوامٍ أُوَل

يريد: جمل على طريقٍ قديم.

والعَوْدُ: يوصف به السُّودَدُ القديم. قال الطّرماح[20]:

هل المجدُ إلاَّ السُّودَدُ العَوْدُ والنَّدَى
ورَأْبُ الثَّأى والصّبرُ عندَ المُواطِن

والعُوْدُ: الخشبةُ المُطَرّاة يدخن به. والعُودُ: ذو الأوتار الذي يضرب به، والجميع من ذلك كلّه: العِيدان، وثلاثة أعواد، والعَوَّادُ: متّخذُ العِيدان.

والعِيدُ: كلُّ يومِ مَجْمَعٍ، من عاد يعود إليه، ويقال: بل سُمِّيَ لأنّهم اعتادوه. والياءُ في العيد أصلها الواو قُلبت لِكَسْرةِ العَيْن. قال العجّاجُ يصفُ الثّور الوحشيّ ينتابُ الكِناس[21]:

يَعْتادُ أرباضاً لها آريُّ
كما يَعودُ العيدَ نَصْرانيُّ

وإذا جمعوه قالوا: أعْياد، وإذا صغّروه قالوا: عُيَيْد، وتركوه على التّغيير. والعِيدُ يُذَكَّرُ ويؤنّث. والعائدة: الصّلة والمعروف، والجميع:

---

(18) الشطر الأول في المخصص 15/111 واللسان (صنع) والشطر الثاني في التصريح على التوضيح 2/293 والرواية فيه (ودَبِرْ).

(19) المحكم 2/233 غير منسوب أيضاً، ونسب في اللسان (عود) إلى بشير بن النّكث.

(20) ديوانه ص 516 والرواية فيه (اللّها) مكان (الندى).

(21) ديوانه 322 والرواية فيه (واعتاد) مكان (يعتاد).

عوائد. وتقول: هذا الأمر أَعْوَد عليك من غيره. أي: أرفقُ بك من غيره.

وفَحْلٌ مُعيدٌ: مَعتادٌ للضِراب. وعوّدتُه فتعوَّد. قال عنترة يَصِفُ ظليماً يَعْتادُ بيضَه كلَّ ساعة[٢٢]:

صَعْلٍ يَعــودُ بــذي العُشَيْــرَةِ بيضَــهُ
كـالعَبْـد ذي الفَـرْوِ الـطويـلِ الأَصْلَمِ

والعِيدِيَّةُ: نجائبُ منسوبة إلى عاد بن سام بن نوح عليه السّلام، وقبيلته سُمّيت به. «وأمّا عاديّ بن عاديّ فيقال: ملك ألف سنة، وهزم ألف جيش وافتضّ ألفَ عذراءَ، ووجد قبيل الإسلام على سريرٍ في خرقٍ تحتَ صخرةٍ مكتوبٍ عليها على طَرَفِ السَّرير قِصَّتُه»(*). قال زهير[٢٣]:

ألــم تَــرَ أنّ اللهَ أَهْــلَكَ تُـبّـعـاً
وأَهْـلَكَ لُقـمــانَ بـنَ عــادٍ وعــادِيــا

«وأمّا عادُ الآخرة فيقال إنّهم بنو تميم ينزلون رمالَ عالِجٍ، وهم الذين عَصَوُا اللهَ فمسخهم نسناساً لكلّ إنسان منهم يدٌ ورجلٌ من شِقٍّ ينقز نقز الظَّبْي. فأمّا المسخُ فقد انقرضوا، وأمّا الشَّبهُ الذي مُسِخوا عليه فهو على حاله»(*). ويقال للشيء القديم: عاديّ يُنْسَبُ إلى عادٍ لِقِدَمِهِ. قال[٢٤]:

عــادِيّــة مــا حُـفِـرَتْ بـعــدَ إرَمْ
قــام عـليهــا فـتـيــةٌ ســودُ الـلِّمَمْ

---

(٢٢) ديوانه ص ٢١ وهو من معلقته.

(٢٣) ديوانه ص ٢٨٨.

(٢٤) لم نهتد إلى الراجز، ولا إلى الرجز فيما بين أيدينا من مظانّ.

(*) أكبر الظن أنّ المحصور بين أقواس التنصيص ليس من كلام الخليل. ولكنه من زيادات النّساخ.

* دعو:

الدِّعْوَةُ: ادّعاء الولد الدّعيّ غير أبيه، ويدّعيه غير أبيه.. قال[٢٥]:

ودِعْـوَة هـاربٍ مـن لُـؤْمِ أصـلٍ
إلـى فـحْـلٍ لـغـيـر أبـيـه حـوب

يقـال: دَعيٌّ بَيّنُ الدِّعْـوَة. والادّعـاء في الحـرب: الاعتـزاء. ومِنْـه التّداعي، تقول: إليّ أنا فُلان.. والادّعاء في الحرب أيضاً أنْ تقولَ يال فلان. والادّعاء أن تدّعيَ حقًّا لك ولغيرك، يقال: ادّعَى حقـاً أو باطلاً. والتّداعي: أن يدعوَ القومُ بعضُهم بعضا. وفي الحديث: «دع داعِيَةَ اللّبنِ»[٢٦] يعني إذا حلبت فدَعْ في الضّرع بقيّةً من اللّبن.

والدّاعيةُ: صريخ الخَيْلِ في الحروب. أجيبوا داعيةَ الخيل.

والنّادبة تدعو الميت إذا نَدَبتْهُ. وتقول: دعا الله فلاناً بما يكره، أي: أنزل به ذلك. قال[٢٧]:

دعـاكَ اللهُ مـن قَـيْسٍ بـأفـعَـى
إذا نـام الـعـيـونُ سـرتْ عـلـيـكـا

وقوله عز وجلّ: «تدعو من أدبر وتولّى[٢٨]»، يقال: ليس هو كالدّعاء، ولكنّ دعوتَها إيّاهم: ما تَفْعَلُ بهم من الأفاعيل، يعني نار جهنّم.

ويقال: تداعَى عليهم العدوُّ من كلّ جانبٍ: [أَقْبل]. وتداعَتِ الحيطانُ إذا انقـاضّتْ وتَفَرَّزَتْ. وداعَيْنـا عليهم الحيطانَ من جـوانبها، أي: هدمناها عليهم.

---

(٢٥) لم نهتد إلى القائل.

(٢٦) التهذيب ٣/١٢١.

(٢٧) المحكم ٢/٢٣٥، واللسان (دعا). في الأصول: (فيش) مكان (قيس).

(٢٨) المعارج ١٧.

ودواعي الدّهر: صُروفُهُ. وفي هذا الأمر دعــاؤه، أي: دعوى قبحة. وفلانٌ في مَدْعاة إذا دُعيَ إلى الطّعام. وتقول: دعا دُعاءً، وفلانٌ داعي قوم وداعية قومٍ: يدعو إلى بيعتهم دعوة. والجميعُ: دُعاةٌ.

* وعد:

[الوَعْدُ والعِدَةُ يكونان مصدراً واسما. فأمّا العِدَةُ فتُجْمع: عِدات، والوعد لا يجمع][29]. والموعِدُ: موضع التّواعُدِ وهو الميعادُ. والمَوْعِدُ مصدرُ وَعَدْتُهُ، وقد يكون الموعِدُ وقتاً للعدة[30]، والموعدة: اسم للعدة. قال جرير[31]:

تُعَلِّلُنا أُمامةُ بالعِداتِ
وما تَشْفي القُلوبَ الصّادياتِ

والميعاد لا يكون إلاّ وقتاً أو موضعاً. والوعيد من التّهدّد. أوعدته ضرباً ونحوه، ويكون وعدته أيضاً من الشّرّ. قال الله عزّ وجلّ: «النّار وَعَدَها اللهُ الّذين كفروا»[32].

ووعيد الفحل إذا همّ أن يصول. قال أبو النجم:

يرعد أن يوعِدَ قلب الأعزل

* ودع:

الوَدْعُ والوَدْعَةُ الواحدة: مناقفُ صغار تخرج من البحر يزيّن به العثاكل، وهي بيضاء. في بطنها مَشْقٌ كشِقِّ النواة، وهي جوف، في جوفها دُوَيْبَّة كالحَلَمة. قال ذو الرّمة[33].

كأنّ آرامها والشّمسُ ماتعةٌ
وَدْعٌ بأرجائِهِ فَذٌّ ومنظومُ

---

(29) نصّ من العين حفظه الأزهري في التهذيب ٣/١٣٣، وسقط من الأصول.

(30) في الأصول: للحين، وما أثبتناه فمن التهذيب ٣/١٣٤ عن العين.

(31) ديوانه ٦٩.

(32) الحج ٧٢.

(33) ديوانه ١/٤١٦، والرواية فيه (أُدمانها) مكان آرامها)، و(فضّ) مكان (فذّ).

والدَّعَةُ: الخفض في العيش والـرّاحة. رجُـلٌ مُتَّدع: صـاحب دَعَةٍ وراحة. ونال فلان من المكارم وادعاً، أي: من غير أن تكلّف من نفسه مشقّة.

يقال وَدُعَ يَوْدُعُ دعَةً، واتّدع تُدَعَة مثل اتّهم تُهَمَة واتّأد تُؤَدَة. قال[٣٤]:

يـا رُبَّ هيجـا هي خيـرٌ من دَعَـه

والتّوديعُ: أنّ تودّع ثوباً في صوان، أي في موضع لا تصل إليه ريح، ولا غبار.

والمِيدَعُ: ثوب يُجْعل وقايةً لغيره، ويوصف به الثّوبُ المبتذَلُ أيضاً الذي يصان فيه، فيقال: ثوبٌ مِيدَعٌ، قال[٣٥]:

طـرحـتُ أثـوابـيَ إلاّ الـمِيـدَعـا

والوَداع: توديعُك أخاك في المسير. والوَداعُ: التَّرْك والقِلَى، وهو توديعُ الفِراق، والمصدر من كلٍّ: توديع قال[٣٦]:

غـداة غـدٍ تـودّع كـلَّ عـيـن
بـهـا كُـحُـلٌ وكـلَّ يـدٍ خـضـيـبِ

وقوله تعالى: «ما ودَّعَكَ ربُّك وما قَلَى»[٣٧] أي: ما تَرَكَكَ. والمودوعُ: المودَّع. قال[٣٨]:

إذا رأيـت الـغـرب الـمـودوعـا

---

(٣٤) لبيد - ديوانه ٣٤٠.

(٣٥) لم نقف عليه.

(٣٦) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٣٧) الضحى ٣.

(٣٨) لم نهتد إليه.

والعرب لا تقول: وَدَعتُهُ فأنا وادع. في معنى تركتُه فأنا تارك. ولكنّهم يقولون في الغابر: لم يدع، وفي الأمر: دعْه، وفي النّهي: لا تدعه، إلاّ أن يُضطرّ الشّاعرُ، كما قال(39):

وكـــانَ مـــا قـــدّمــوا لأنــفُــسِــهِــمْ
أكْــثــرَ نــفــعــاً مــنَ الّــذي وَدَعُــوا

أي تركوا. . . وقال الفرزدق(40):

وعضّ زمـان يا ابن مـروانَ لم يـدَعْ
مـن المــال إلاّ مُـسْحَـتٌ أو مُجَـلَّفُ

فمن قال: لم يدع، تفسيره، لم يترك، فإنّه يضمر في المسحت والمجلف ما يرفعه مثل الذي ونحوه، ومن روى: لم يُدَعْ في معنى: لم يُتْرَكْ فسبيلُه الرّفعُ بلا علّة، كقولك: لم يُضْرَبْ إلاّ زيدٌ، وكان قياسُه: لم يُودَعْ ولكنّ العربَ اجتمعتْ على حذفِ الواو فقالتْ: يَدَع، ولكنّك إذا جَهِلْتَ الفاعل تقول: لم يُودَعْ ولم يُوذَرْ وكذلك جميعُ ما كانَ مِثْلَ يودع وجميع هذا الحدّ على ذلك. إلاّ أنّ العرب استخفّت في هذين الفعلين خاصّة لما دخل عليهما من العلّة التي وصفنا فقالوا: لم يُدَعْ ولم يُذَرْ في لغة، وسمعنا من فصحاء العرب من يقول: لم أُدَعْ وراءً، ولم أُذَر وراءً.

والُموادَعَةُ: شِبْهُ المُصالَحَة، وكذلك التَّوَادُعْ.

والوَديعةُ: ما تستودعه غيرَك ليحفظَه، وإذا قلت: أَوْدَعَ فلانٌ فلاناً شيئاً فمعنـاه: تحويل الوديعة إلى غيره. وفي الحديث: «ما تَقولُ في رجلٍ استُودِعَ وديعةً فـأودَعَها غيرَه قال: عليه الضّمان». وقول الله عزّ وجلّ: «فمُسْتَقَرٌّ ومُسْتَوْدَع»(41). يُقال: المستودَع: ما في الأرحام.

---

(39) المحكم 2/238 واللسان والتاج، غير منسوب أيضاً.

(40) ليس في ديوانه (صادر). وهو في نزهة الألباء ص 20 (أبو الفضل).

(41) الأنعام 98.

ووَدْعان: موضعٌ بالبادية.

وإذا أمرت بالسكينةِ والوَداع قلت: تَــوَدَّعْ، واتَّدِعْ.

ويقال: عليك بالمودوع من غير أن تجعلَ له فِعلاً ولا فاعلاً على جهةِ لفظهِ، إنّما هو كقولك: المعسور والميسـور، لا تقول: منه عسرت ولا يسرت.

ووَدُعَ الرَّجُلُ يَوْدُع وداعةً، وهو وادعٌ، أي: ساكن. والوَديعُ: الرَّجُلْ الساكنُ الهادىءُ ذو التَّدعة. ويقال: ذو وَداعةٍ.

ووَدَاعة: من أسماء الرجال.

والأودُعْ: اسم من أسماء اليربوع.

* يدع:

الأَيْدَع: صبغ أحمر، وهو خشب البَقَّم. تقول: يَدَّعتُه [وأنا أُيَدِّعُهُ][٤٢] تَيْديعاً قال[٤٣]:

فـنحـا لـهـا بـمُـذَلَّـقَـيْـنِ كـأنّـمـا
بهمـا من النَّضْـحِ المُجَـدَّحِ أَيْـدَعُ

(٤٢) زيادة من التهذيب ١٤٢/٣ عن العين.

(٤٣) أبو ذؤيب - ديوان الهذليين ١٣/١.

باب العين والتاء و (واي) معهما
ع ت و، ت و ع، ت ي ع، تستعمل فقط

* **عتو:**

عتا عُتُوّاً وعِتِيّا إذا استكبر فهو عاتٍ، والملك الجبار عاتٍ، وجبابرة عتاة. وتَعَتَّى فلانٌ، وتَعَتَّتْ فُلانة إذا لم تُطِعْ. قال العجاج(١):

بـأمـره الأرض فـمـا تـعـتَّـتِ

أي: فما عَصَتْ(٢):

* **توع:**

التَّوْعُ: كسرك لبأً أو سمنا بكسرة خبز ترفعه بها. تقول: تُعْتُه فأنا أتوعُه توعاً.

* **تيع:**

التَّيْعُ: ما يسيل على الأرض من جمد إذا ذاب، ونحوه. وتاعَ الماءُ تَيْعاً إذا تتيّع على وجه الأرض، أي: انبسط في المكان الواسع فهو تائِع

---

(١) ديوانه ٢٦٦ والرواية فيه: بإذنه الأرض وما تَعتّتِ

(٢) جاء في النسخ بعد قوله: (فما عصت) ما يأتي:

«وتهتّه في الأمر إذا تعمّق فيه قال: [والقائل رؤبة - ديوانه ١٦٥]:

بعد لَجاجٍ لا يكاد ينتهي عن التّصابي وعَنِ التَّعتُّهِ»

فخذفناه لأنه لا صلة له بهذا الباب إنما هو من باب «العين والهاء والتاء معهما»، وقد مرّ بنا في بابه ص ١٠٤ من الجزء الأول وما نظنّه إلاّ من وهم النسّاخ.

مائع. والرَّجُلَ يَتتايعُ في الأمر إذا بقي فيه. والبعير يَتتايَعُ في مشيه إذا حرّك ألواحه حتى يكاد يتفكّكُ. والسكران يتتايع: يرمي بنفسه إذا لجّ وتهافت. والتَّتايُعْ: رميُك بنفسك في الشيء من غير ثبت. والتّيُّعُ: القيء، وهو مُتَتَيِّعٌ. وقد تاع، إذا قاء، وأتاعه غيره، أي: قيّأه.

باب العين والظّاء و (واي) معهما
ع ظ ي، و ع ظ، مستعملان

* **عظي:**

العَظَايَةُ على خِلْقةِ سامِّ أبرص، أو أُعَيظِم منهُ شيئا، والذّكر يقال له اللحم غير أنه إذا لم تَـرَ قوائمهـا ظَنَنْتَ أن رأسها رأسُ حيّـةٍ. وتجمع: عَظاء، وثلاث عَظايات، والعَظاءَةُ: لغة فيها.

* **وعظ:**

العِظَةُ: الموعظة. وَعَظْتُ الرّجلَ أَعِظُهُ عِظَةً وموعظة. واتَّعَظَ: تقبَّل العِظَةَ، وهو تذكيرُك إيّاه الخيرَ ونحوَه مما يرقُّ له قلبُهُ.

ومن أمثالِهم المعروفة: لا تَعِظيني وتَعَظْعَظي، أي: اتَّعظي أنتِ ودَعي موعظتي.

باب العين والذّال و(واي) معهما

ع ذ ي، ع و ذ، ذ ي ع مستعملات

* **عذي**:

العِذْيُ: موضع بالبادية. والعَذَاةُ: الأرضُ الطيّبةُ التربةِ الكريمةُ المنْبِتِ. قال[1]:

بأرضٍ هجانِ التُّربِ وَسْمِيَّةِ الثَّرَى
عَذاةٍ نَأَتْ عنها الُملوحَةُ والبَحْرُ

والعِذْيُ: اسمٌ للموضِعِ الذي ينبت في الشّتاء والصّيف من غير سقيٍ.
ويقال: العِذْيُ: الزّرع الذي لا يُسقَى إلاّ من المطر لبعده من المياه، الواحدة،: عَذاة. ويقال: العِذْي واحد وجمعُهُ: أعْذاء.

* **عوذ**:

أعوذ بالله، أي: ألجأ إلى الله، عَوْذاً وعِياذا.
ومعاذَ الله: معناه: أعوذُ بالله، ومنه: العَوْذَةُ، والتّعويذ. والمَعاذة الّتي يُعَوَّذُ بها الانسان من فَزَعٍ أو جُنون. وكلّ أنثى عائذٌ إذا وضعت مدّة سبعةِ أيّامٍ، والجميع: عُوذٌ، من قول لبيد[2]:

---

(١) ذو الرّمة - ١/٥٧٥.

(٢) ديوانه ص ٢٩٩ وصدر البيت فيه:

«والعينُ ساكنةٌ على أطلائها»

عُــوذاً تَــأَجَّــلَ بــالفَضــاءِ بِهــامُهــا

* ذيع :

الذَّيْعُ : إشاعةُ الأمر. أذعته فذاع. ورجل مِذياع مِشيـاعٌ لا يستطيـع كتمانَ شيءٍ وقوم مذاييع، وأذعت به، الباء دخيل، ! معناه : أذعته .

باب العين والثاء و (واي) معهما

ع ث و، ع ث ي، و ع ث، ع ي ث مستعملات

* **عثو:**

العَثا: لون إلى السّواد [مع كثرة شعر][1]. والأَعْثَى: الكثير الشّعر.

والأَعْثَى: الضبع الكبير، والأنثى: عَثْواء، وفي لغة: عثياء والواو أصوب. والجميعُ: العُثْوُ، ويقال: العُثْيُ، والعِثْيانُ: اسم الذَّكَر من الضِّباع.

* **عثي:**

عَثِيَ يَعْثَى في الأرض عِثِيّاً وعَثَياناً: أفسد.

* **وعث:**

الوَعْثُ من الرّمل: ما غابتْ فيه القوائمُ. ومنه اشْتُقَّ وَعْثاء السَّفَر، يعني: المشقّة. وأَوْعَثَ القومُ: وقعوا في الوَعْثِ. قال[2]:

وَعْـثـاً وُعُـوراً وقِـفـافـاً كُـبَّـسـا

* **عيث:**

عاثَ يَعيثُ عيثا، أي: أَسْرَعَ في الفسادِ. تقول: إنّك لأَعْيَثُ في المال

---

(١) زيادة من المحكم لتوضيح الترجمة.

(٢) العجّاج - ديوانه ١٢٨.

من السّوس في الصَّيف. والذِّئْبُ يعيث في الغنم فلا يأخذ شيئاً إلّا قتله. قال[3]:

والـذِّئـبُ وسْطَ غـنَـمـي يَـعـيـثُ

والتَّعييثُ: طلبُ الأعمى الشَّيءَ، وطلبُ الرَّجُلِ الشَّيء في الظُّلْمة.

والتَّعييثُ: إدخالُ الرّجلِ يدَهُ في الكنانةِ يَطْلُبُ سَهماً. قال أبو ذويب[4]:

فَـعَـيَّـثَ في الـكِـنـانَـةِ يُـرْجِـعُ

---

(٣) لم نهتد إلى القائل، ولا إلى القول في غير الأصول.

(٤) ديوان الهُذَليّين ١/٩ والبيت هو:

فبـدا له أقْـرابُ هـذا رائغـاً عَجِلاً فعيّث في الكِنانةِ يُرْجِعُ

باب العين والرّاء والواو معهما

ع ر و، ع ر ي، ع و ر، ع ي ر، ر ع و، ر ع ي
و ع ر، ر و ع، ر ي ع، و ر ع، ي ع ر

* عرو:

* عري:

عراه أمرٌ يَعْرُوه عَرْواً إذا غشيه وأصابه، يقال: عـراه البرد، وعَـرَتْهُ الحُمَّى، وهي تَعْروه إذا جاءته بنافض، وأخـذته الحُمَّى بعُـرَوائها.

وعُرِيَ الرَّجلُ فهو مَعْروّ، واعتراه الهمّ. عامّ في كلّ شيء، حتى يقال: الدّلف يعتري الملاحة. ويقال: ما مِنْ مؤمنٍ إلاّ وله ذَنْبٌ يعتريه. قال أعرابيّ إذا طلع السّماك فعند ذلك يعروك ما عداك من البرد الذي يغشاك.

وعَرِيَ فلانٌ عِرْوَةً وعِرْيَةً شديدة وعُرْيا فهو عُريانٌ والمرأة عُريانة، ورجل عارٍ وامرأة عارية. والعُريان من الخيل: فرس مقلّص طويل القوائم.

والعُريان من الرّمل ما ليس عليه شجر.

وفرسٌ عُرْيٌ: ليس على ظهره شيءٌ، وأفراس أَعْراء، ولا يقال: رجلٌ عُرْيٌ، واعْرَوْرَيْتُ الفَرَسَ: ركبته عُرْياً، ولم يجيء افعوعل مجاوز غير هذا.

والعَراء: الأرضُ الفضاءُ التي لا يُسْتَتَرُ فيها بشيء، ويجمع: أَعْراء، وثلاثة أَعْرِيَةٍ والعرب تُذكّره فتقول: انتهينا ألى عَراءٍ من الأرضِ واسعٍ

باردٍ، ولا يُجْعَلُ نعتاً للأرض. وأعراءُ الأرضِ: ما ظهر من مُتُونِها. قال[1]:

وبــلــدٍ عــاريــةٍ أَعْــراؤُهُ

وقال[2]: أو مُجُــنَ عــنــه عُــرِيَــتْ أَعْــراؤُهُ

واعْرَوْرَى السّرابُ ظهورَ الآكامِ إذا ماج عنها فأعراها. ماج عنها: ذهب عنها، ويقال: بل إذا علا ظهورها.

والعَراءُ: كلّ شيء أعْرَيْتَهُ مِنْ سُتْرته، تقول: استُرْهُ من العَراء، ويُقالْ: لا يُعَرَّى فلانٌ من هذا الأمر أي: لا يُخَلَّصُ، ولا يُعَرَّى من الموت أحدٌ، أي: لا يُخَلَّص. قال[3]:

وأَحْــداثُ دهْــرٍ مــا يُعَــرَّى بَــلاؤُهـا

والعَرِيّ: الريح الباردة. [يقال]: ريحٌ عَرِيَّةٌ، ومساءٌ عَرِيٌّ، وليلةٌ عريّة ذات ريح باردة قال ذو الرّمة[4]:

وهــل أحــطبَنَّ القــومَ وهْي عــرِيَّــةٌ

أصــول ألاءٍ في ثَــرَى عمــدٍ جَعْــدِ

والعُرْوةُ: عروةُ الدلو وعروة المزادة وعروة الكوز والجمع: عُرَى.

والنّخلة العريّة: التي عُزِلَتْ عن المساومة لحرمـة أو لِهبَةٍ إذا أينـع ثمر النّخل، ويجمع: عَرايا. وفي الحديث: «أنّ رسولَ الله صلّى الله عليه وآله رخّص في العَرايا[5]».

وعرّيت الشيء: اتخذت له عروة كالدّلو ونحوه.

---

(١) التهذيب ١٥٩/٣ واللسان (عرا) غير منسوب أيضاً.

(٢) اللسان (عرا) غير منسوب أيضاً. وفي (س): أو لجن. وفي اللسان: أو مُجْزَ.

(٣) لم نهتد إليه.

(٤) ليس في ديوانه، ولم نقف عليه فيما بين أيدينا من مصادر.

(٥) التهذيب ١٥٥/٣.

وجارية حسنة المُعَرَّى، أي: [حسنة عند تجريدها من ثيابها][6] والجميع: المعاري. والمعاري مبادىء رؤوس العظام حيث تعرّى العظام عن اللحم. ويُقال: المعاري: اليدان والرجلان والوجه لأنّه بادٍ أبدا. قال أبو كبير الهُذَليّ يصف قوما ضربوا على أيديهم وأرجلهم حتى سقطوا[7]:

متكوّرين على المَعاري بينهم
ضربٌ كتَعطاط المزَاد الأنجل

والعُرْوَةُ من النّبات: ما تبقى له خُضْرةٌ في الشتاء تتعلّقُ بها الإبلُ حتى تُدْرِكَ الرّبيعَ. وهي العُلْقَة. قال[8]:

خَلَعَ الملوكَ وآب تحتَ لوائِه
شَجَرُ العُرَى وعُراعِرُ الأَقوام

ويقال: العُرْوة: الشّجر الملتفّ الذي تَشْتُو فيه الإبلْ فتأكل منه، وتبرك في أذْرائه.

* عور: * عير:

عارتِ العَيْنُ تَعار عَوَاراً، وعَوِرَتْ أيضاً، وآعْوَرَّتْ. يعني ذهاب البصر [منها]. قال[9]:

ورُبّة سائلٍ عنّي حفيٍّ
أعارت عينه أم لم تعارا

والعُوّارُ: ضربٌ من الخطاطيف، أسود طويل الجناحين.

---

(٦) من التهذيب ٣/١٦٠ عن العين. أما عبارة النسخ فمضطربة.

(٧) ديوان الهذليين ٢/٩٦.

(٨) المهلهل - التهذيب ٣/١٥٩. المحكم ٢/٢٤٤.

(٩) التهذيب ٣/١٧٠ غير منسوب أيضاً، ونسب ابن برّي فيما يروي اللسان (عور) إلى عمرو بن أحمر الباهلي.

والعُوَّارُ: الرَّجُلُ الجبانُ السَّريعُ الفِرار، وجمعُه عواوير. قال[10]:

غيــرُ ميــلٍ ولا عــواويــرَ في الهَيْـ
ـجـا ولا عُـزَّلٍ ولا أكْـفـالِ

والعرب تُسمّي الغُرابَ أعور، وتصيح به فتقول: عوير عوير. قال[11]:

يــطيــر عُــوَيْــر أن أنــوّه بــاسـمـه
عُوَيْر ....

وسميّ أعور لحدّة بصره، كما يكنى الأعْمَى بالبصير، ويقال: بل سمّي [أعور] لأنّ حدقته سوداء. قال[12]:

وصحــاحُ العيــونِ يُــدْعَــوْنَ عُــورا

ويقال: انظر إلى عينه العَوْراء، ولا يقال: العمياء، لأنّ العَوَرَ لا يكون إلاّ في إحدى العينين، يقال: اعورّت عينُه، ويخفّف فيقال: عَوِرَتْ، ويُقال: عُرْت عينه، وأعْوَرَ الله عَيْنَ فلان. والنعت: أعْـوَرُ وعَـوْراءُ، والعَوْراءُ: الكلمة تَهْوِي في غيرِ عقلٍ ولا رُشْدٍ. قال[13]:

ولا تنطقِ العَوْراء في القـومِ سـادراً
فــإنّ لهـا فـاعلمْ مــن الله واعيـا

ويقال: العَوْراء: الكلمةُ القبيحةُ الّتي يمتعضُ منها الرّجالُ ويَغضبون. قال كعب بن سعد الغنويّ[14]:

وعَــوْراءَ قــد قيلت فلم ألتفِتْ لهــا
ومــا الـكَلِمُ الـعُــوْرانُ لي بـقَـتــولِ

---

(١٠) الأعشَى - ديوانه ص ١١.

(١١) لم نهتد إليه.

(١٢) التهذيب ٣/١٧١ واللسان (عور).

(١٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٤) لسان العرب (عور)، المحكم ٢/٢٤٧ غير منسوب.

ودجلة العَوْراء بالعراق بمَيْسان. والعُوارُ: خَرْقٌ أو شَقٌّ يكون في الثَّوب. والعَوْرَة: سوأةُ الإنسان، وكلّ أمرٍ يُسْتَحْيَ منه فهو عَوْرة. قال[15]:

فـي أنـاسٍ حـافـظي عَـوْراتِـهـم

وثلاثُ ساعاتٍ في اللّيلِ والنَّهارِ هنّ عَوْراتٌ، أَمَرَ الله الوِلْدانَ والخَدَم ألّا يدخلوا إلّا بتسليم: ساعة قبلَ صلاةِ الفَجْر، وساعة عندَ نِصْفِ النّهار، وساعة بعدَ صلاةِ العشاء الآخرة.

والعَوْرةُ في الثّغور والحروب والمساكن: خَلَلٌ يُتخوَّفُ منه القَتْل.

وقوله عزّ وجلّ: «إنّ بُيُوتَنا عَوْرَة»[16]. أي: ليستْ بحريزة، ويقرأ «عَوِرَة» بمعناه. [ومَنْ قرأ: عَوِرة. ذكّر وأنّث. ومن قرأ: عَوْرة قال في التّذكير والتّأنيث والجمع (عَوْرة) كالمصدر. كقولك: رجل صومٌ وامرأة صوم ونسوةٌ صَوْمٌ ورجالٌ صوم، وكذلك قياس العَوْرة:

والعَوَرُ: تركُ الحقِّ. قال العجاج[17]:

وَعَـوَّرَ الـرَّحـمنُ مَـنْ وَلَّـى الـعَـوَر

ويقال: تردُ على فلانٍ عائرة عين من المال وعائرة عينين، أي: ترد عليه إبلٌ كثيرة كأنّها من كثرتها تملأ العينين، حتى تكاد تَعُـوُرها. وسلكت مفازة فما رأيت فيها عائِرَ عَيْنٍ، [أي: أحداً يَطْرِفُ العينَ فَيَعُوُرها][18].

وعَوَّرَ عينَ الرَّكِيَّة [أَفْسَدها حتى نضبَ الماءُ][19].

---

(١٥) لم نهتد إليه.

(١٦) الأحزاب ١٣.

(١٧) ديوانه ص ٤.

(١٨) من المحكم ٢٤٧/٢ لتوضيح المعنى.

(١٩) كذلك.

وعُوَيْر: اسم موضعٍ بالبادية. وسَهْمٌ عائِرٌ: لا يُدرَي من أينَ أَتى[٢٠].

والعَيْرُ: الحمار الأهليّ والوحشيّ. والجمع أعيار، والمعيوراء ممدوداً: جماعة من العَيْر، وثلاث كلمات جِئنَ ممدوداتٍ: المعيوراء والمعلوجاء والمشيوخاء على مَفْعُولاء، ويقولون: مَشْيَخَة، أي مَفْعَلَة ولم يجمعوا مثل هذا.

والعَيْر: العظم الباقي في وسط الكتف، والجميع: العِيَرة.

وعَيْرُ النَّعل: وسطه. قال[٢١]:

فصادف سَهمُه أحجارَ قُفٍّ
كسرْنَ العَيْرَ منه والغِرارا

والعَيْرُ: جبلٌ بالمدينة. والعَيْرُ: اسم موضعٍ كان خِصْبا فغيَّره الدّهر فأَقْفره، وكانتِ العربُ تَستوحِشُهُ. قال[٢٢]:

ووادٍ كجوفِ العَيْرِ قَفْرٍ مَضِلَّةٍ
قطعت بسامٍ ساهمِ الوجْهِ حُسّان

ولو رأيت في صخرة نتوءاً، حرفاً ناتئاً خلقةً كان ذلك عَيْراً له.

والعِيارُ: فِعْلُ الفرسِ العائرِ، أو الكلبِ العائرِ عارَ يَعِيرُ عِياراً وهو ذهابه كأنّه مُنْفَلِتٌ من صاحبه. وقصيدة عائرة: سائرة. ويقال: ما قالت العرب بيتاً أَعْيَرَ من قول شاعر هذا البيت:

ومن يلقَ خيراً يحمَدِ الناسُ أمرَه
ومن يغوِ لا يَعْدَمْ على الغَيِّ لائما

---

(٢٠) من قوله «وقوله عزّ وجلّ» إلى قوله «من أين أتى» من (س) أما (ص) و(ط) فقد سقط النّص منهما.

(٢١) الراعي - اللسان (عير).

(٢٢) امرؤ القيس - ديوانه ص٩٢، اللسان (عير).
والبيت في الأصول:
وواد كجوف العير قفرٍ قطعته ... به الذئب يعوي كالخليع المعيّل
ويبدو أنه ملفق، فليس في ديوانه من هذا البحر والروي مثل هذا البيت.

والعارُ: كلّ شيء لزم به سُبّة أو عَيْب. تقول: هو عليه عارٌ وشَنارٌ.
والفعل: التّعيير، والله يُغَيِّر ولا يُعَيِّر.
والعارِيَّةُ: ما استعرت من شيء، سمّيت به، لأنها عارٌ على من طلبها، يقال: هم يتعاورون من جيرانِهم الماعُونَ والأمتعة.
ويقال: العارِيَّة من المعاوَرَة والمناوَلَة. يتعاورون: يأخُذونَ ويُعطُون.
قال ذو الرّمة[٢٣]:

وسِقْطٍ كعَيْنِ الدّيكِ عاورتُ صحبتي
أباها وهيّأنا لموقِعها وَكْرا

والعيار: ما عايرت به المكاييل. والعيار صحيح وافر تام. عايَرْتُه. أي: سوّيته عليه فهو المِعْيار والعيار.
وعيّرتُ الدّنانيرَ تعييراً، إذا ألقيت ديناراً فتُوازِنُ به ديناراً ديناراً.
والعِيار والمِعيار لا يقال إلا في الكَيْل والوَزْن.
وتعاور القوم فلاناً فاعتوروه ضرباً، أي: تعاونوا فكلّما كفّ واحدٌ ضرب الآخر، وهو عامّ في كلّ شيء.
وتعاورتِ الرّياحُ رسماً حتى عفّته، أي: تواظبت عليه. قال[٢٤]:

دِمنةٌ قفْرةٌ تعاورَها الصّيـ
ـفُ بريحَيْن من صَباً وشمالِ

والعائر: غَمَصَةٌ تَمُضُّ العينَ كأنّما فيها قذى وهو العُوَّار. قالت الخنساء[٢٥]:

قذًى بعينك أم بالعينِ عُوَّار

---

(٢٣) ديوانه ١٤٢٦/٣ والرواية فيه: عاورت صاحبي.
(٢٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.
(٢٥) ديوانها ص٤٧ وعجز البيت:
«أَمْ ذَرَفَتْ إذ خلت من أهلها الدار»
والبيت مطلع القصيدة.

وهي عائرة، أي ذات عُوَّار، ولا يقال في هذا المعنَى: عارتْ، إنّما هو كقولك: دارِعٌ ورامح، ولا يقال: دَرَع، ولا رَمَحَ.

ويقال: العائرة: بَثْرَة في جَفْن العين الأسفل. ويقال: عارت عينه من حزن أو غيره، قال كثيّر:

بعيـنٍ مُعَـنّـاةٍ بعـزّةَ لـم يَـزَلْ
بهـا منـذُ مـا لم تلقَ عزّةَ عـائرُ

* رعو: رعي:

ارْعَوَى فلانٌ عن الجهْلِ ارعِواءً حسناً، ورَعْوَى حسنة وهو نزوعه عن الجهل وحسن رجوعه. قال[٢٦]:

إذا ارعَـوى عـاد إلـى جَـهْـلِهِ
كـذي الـضَّنَـى عـادَ إلـى نـكـسـه

ورعَى يرعَى رَعْياً. والرِّعيُ: الكَلأ. والرّاعي يَرْعاها رعايةً إذا ساسَها وسَرَحَها. وكلُّ من وليَ من قومٍ أمراً فهو راعِيهم. والقـوم رَعِيّتُهُ.

والرّاعي: السّائسُ، والمَرْعيُّ: المَسُوس. والجميع: الرِّعاء مهموز على فِعالٍ رواية عن العرب قد أجمَعَتْ عليه دونَ ما سواه. ويجوز على قياس أمثاله: راعٍ ورُعاة مثل داعٍ ودُعاة. قال[٢٧]:

فـليس فِعْـلُ مـثـلَ فِعْـلي ولا الـ
ـمَـرعـيُّ في الأقْـوامِ كـالـرّاعـي

والإبل ترعَى وترتَعِي.

---

(٢٦) لم نهتد إلى القائل.

(٢٧) أبو قيس الأسلت. التهذيب ١٦٢/٣ واللسان (رعي) والرواية فيهما: «ليس قَطاً مثل قُطَيّ...».

وراعيتُ أُراعي، معناه: نظرت إلى ما يصير [إليه] أمري. وفي معناه: يجوز: رعيت النجوم، قالت الخنساء[٢٨]:

أرعَى النُّجـومَ ومـا كُلِّفْـتُ رِعْيَـتَهـا
وتـارة أَتَـغشَّـى فَـضْـلَ أَطْـمـاري

رعيت النّجومَ، أي: رَقَبْتُها، وفلان يَرْعَى فلاناً إذا تعاهد أمرَه. قال القَطاميّ[٢٩]:

ونـحـنُ رَعِـيَّـةٌ وهُـمُ رُعـاةٌ
ولـولا رَعْـيُهُـم شَـنُـع الـشَّـنـارُ

والرّعيان: الرّعاة. والمَرْعَى: الرّعي أي المصدر، والموضِع.

واسْتَرعيتُه: ولّيتُه أمراً يَرْعاه. وإبل راعية، وتُجمَعُ رَواعي.

والإرعاء: الإبقاء على أخيك. وأَرْعَى فلانٌ إلى فلانٍ، أي: استمع، وروي عن الحسن: «راعنا» بالتنوين وبغير التنـوين ويُفَسَّرُ في بـاب (رعن).

ورجل تِرْعِيَّة: لم تزل صنعته وصنعة آبائه الرِّعاية. قال[٣٠]:

يـسـوقهـا تِـرْعِـيَّـةٌ جـافٍ فـضـل

وأَرْعيتُ فلاناً، أي أعطيتُه رِعْيةً يرعاها.

* وعر:

الوعْرُ: المكانُ الصُّلْب وَعُرَ يَوْعُر ووَعَرَ يَعِرُ وَعْراً ووُعوراً والجمع: وُعورٌ. وتوعّر المكانُ. وفلانٌ وَعْرُ المعروف: قليلُه. قال الفرزدق[٣١]:

وَفَـتْ ثمّ أدّتْ لا قـلـيـلاً ولا وَعْـرا

---

(٢٨) ديوانها ص ٥٨.

(٢٩) ديوانه ص ١٤٢.

(٣٠) لم نهتد إلى القائل.

(٣١) ديوانه ص ٣٢٣، وصدر البيت فيه:

إلـيـكـم: وتَـلْقَـوْنـا بـنـي كـلّ حُـرَّةٍ

أي: وَلَـدَتْ فأنجبتْ، وأكثـرت، يعني: أمّ تميم. واستوعـر القـومُ طريقَهم. وأوعروا، أي، وقعوا في الوَعْر.

* روع:

الـرَّوْعُ: الفزع. راعني هـذا الأمرُ يَـرُوعني، وارتَعْت لـه، وروَّعَني فتروَّعْت منه. وكذلك كلُّ شيء يَروعُك منه جمالٌ أو كثرةٌ. تقول: راعني فهو رائعٌ. وفرس رائع: كريم يروعك حسنُه، وفرسٌ رائع بيّن الرَّوْعة. قال(٣٢):

رائعـةٌ تـحـمـل شـيـخـاً رائـعـاً
مـجـرَّبـاً قـد شـهِـدَ الـوقـائـعـا

والأرْوَعُ من الرّجال: من له جسم وجهارة وفضلٌ وسُودَد، وهو بيّنُ الرَّوَع. والقياس في اشتقاق الفعل منه: رَوِعَ يَرْوَعُ رَوَعاً.

ورُوعُ القلب: ذِهْنُه وخَلَدُه. يُقال: رجع إليه رُوعُه ورُواعُهُ إذا ذهب قلبه ثـم ثاب إليه.

* ورع:

الوَرَعُ: شدّةُ التَحَرُّجِ. ورِّعْهُ: اكفُفْهُ كفًّا. ورجلٌ وَرِعٌ متورّعٌ. [إذا كان متحرجاً](٣٣).

والوَرَعُ: الجبان، ورُعَ يَوْرُعُ وَراعةً.

ومن التّحرّج: وَرِعَ يَرِعُ رِعَةً. وسمّي الجبانُ وَرَعاً لإحجامه ونكوصه، ومنه يقال: وَدَّعْتُ الإبـلَ عن الحوض، إذا رَدَدْتُهـا فارتـدّتْ. وفي

---

(٣٢) المحكم: ٢/٢٥٠ واللسان (ووع).

(٣٣) زيادة من التهذيب لتوضيح المعنى.

الحديث: «ورِّعوا اللّص ولا تُراعوه»[٣٤]. أي ردّوه بتعرّضٍ له، أو بثنية، ولا تنتظروا ما يكون من أمره. قال[٣٥]:

وقال الذي يرجو العُلالَة وَرِّعُوا
عن الماءِ لا يُطْرَقْ وهُنّ طوارِقُهْ

* يعر:

اليَعْرُ واليَعْرَةُ: الشّاة تُشَدُّ عندَ زُبْيَة الذّئب. واليُعارُ: صوت من أصوات الشّاء شديد. يَعَرَتْ تَيْعَرُ يُعاراً. قال[٣٦]:

تيوساً بالشَّظيّ لها يُعار

واليَعور[٣٧]: الشّاة التي تبولُ على حالِبها، وتُفْسِدُ اللَّبنَ[*].

* ريع:

الرَّيْع: فضل كلّ شيء على أصله، نحو الدّقيق وهو فضلُهُ على كَيْلِ البُرّ، ورَيْعُ البَذْرِ: فضل ما يَخْرُجُ من النُّزْلِ على أصلِ البَذْر.

والرَّيْع: رَيْع الدّرع، أي: فضل كُمَتِها على أطرافِ الأنامل. قال قيس بن الخطيم[٣٨]:

مُضاعَفَةً يَغْشَى الأنامِلَ رَيْعُها
كأن قَتِيرَيْها عيونُ الجنادِبِ

---

(٣٤) التهذيب ١٧٥/٣ وروايته فيه «ورِّعِ اللّصَ ولا تُراعه».

(٣٥) الراعي - المحكم ٢٥٢/٢ واللسان (ورع).

(٣٦) اللسان (يعر) غير منسوب أيضاً وصدره فيه:

«وأمّا أشجع الخنثى فولّوْا»

(٣٧) قال الجوهريّ: هذا الحرف هكذا جاء. وقال الأزهري: شاة يعور إذا كانت كثيرة اليُعار.

(*) ترجمة الكلمات الثلاث الأخيرة من (س) فقد سقطت من (ص) و(ط).

(٣٨) ديوانه ص ٨٢. والرّواية فيه: فَضْلُها.

وراع يَرِيعُ رَيْعاً، أي: رجع في كلّ شيء.

والإبل إذا تفرّقت فصاح بها الرّاعي راعت إليه، أي: رجعت، قال(٣٩):

تَــرِيــعُ إلى صــوتِ المُهيبِ وتتّقي

ورَيْعانُ كلِّ شيء أوّله وأفضلُه. ورَيْعانُ الشَّباب صدرُه. ورَيْعانُ المطر أوّلُه. والرِّيعُ: هو السّبيل سُلِكَ أو لم يُسْلَكْ، قال(٤٠):

كــظهْــرِ الـتُّــرس ليس بـهـنّ رِيــعُ

---

(٣٩) طرفة - ديوانه ص وعَجُز البيت فيه:

بــذي خُــصَــلٍ روعــاتِ أكــلف مُــلبــدِ

(٤٠) لسان العرب (ربع) منقوص وغير منسوب أيضاً.

باب العين واللام و(واي) معهما

ع ل و، ع و ل، ع ي ل، ل ع و، و ع ل، ل و ع، ل ي ع، و ل ع، ي ع ل مستعملات

* **علو:**

العُلُوُّ لله سبحانَه وتَعالَى عن كلِّ شيء فهو أعلى وأعظم مما يُثْنَى عليه لا إله إلا الله وحده لا شريك له.

والعلو: أصل البناء. ومنه العَلاءُ والعُلُوّ، فالعَلاءُ الرِّفْعَةُ، والعُلُوُّ العظم والتجبّر.

[يقال]: علا مَلِكٌ في الأرض [أي: طغَى وتعظَّم]. قال الله عزّ وجلّ «إنّ فِرْعَوْنَ عَلاَ في الأرض»[1].

ورجلٌ عالي الكعب، أي: شريف. قال[2]:

لـمّـا عَـلاَ كَـعْـبُـكَ لـي عَـلِيتُ

[وتقول] لكلّ شيء علا: علا يَعْلو عُلُوّا، و[تقول] في الرِّفعة والشرف عَلِيَ يَعْلَى عَلاءً.

والعَلْياء: رأسُ كلّ جَبَلٍ مُشْرِف. قال[3]:

تحمّلْنَ بـالعَلْيـاءِ من فـوقِ جُـرْثُمِ

---

(١) القصص ٤.

(٢) رؤبة - ديوانه ص ٢٥.

(٣) زهير - ديوانه ص ٩ وهو من معلقته، وصدر البيت:

تـبصّـرْ خـليلي هـل تـرى مـن ظعـائنٍ

والعالية: القناة المستقيمة. والجمع: العوالي. [ويُسمَّى أعلى القناة: العالية. وأسفلُها: السّافِلَة][4]. والمَعْلاةُ: كَسْبُ الشَّرَفِ من المعالي.

والعالية من محلّة العرب: الحجاز وما يليها، والنّسبة إليها: عُلْويّ.

وعُلْوُ كلّ شيء أعلاه تَرْفَع العَيْنَ وتخفِضُ. وذهب في السّماء عُلْواً وفي الأرض سُفْلاً. والعُلْوُ والسُّفْل: أعلى كلّ شيء وأسفلُه. و[يقال]: سِفْلُ الدارِ وعِلْوُها، وسُفْلُها وعُلْوُها.

وفلان من عِلْيَة الناس، أي: من أهل الشَّرَف. وهؤلاء عِلْيَةُ قومهم. مكسورة العين، على فِعْلَة خفيفة.

والعُلِّيَّة: الغُرفة على بناء حُرّيّة، في التّصريف على: فُعُّولة.

وعاليةُ الوادي: أعلاه، وسافلتُه: أسفلُه، وفي كلّ شيء كذلك؛ عُلْيا مضر، وسُفْلى مضر. إذا قلت: عُليا قلت: سُفْلَى، وإذا قلت: عِلْو قلتَ: سِفْل. والسّماوات العُلَى. الواحدة عُلْيا.

وتِعْلَى: اسم امرأة. قال[5]:

سلامُ اللهِ يا تِعْلَى
عليكِ، الملك الأعْلَى

والثّنايا العُلْيا، والثّنايا السُّفْلَى.

واللهُ تبارَكَ وتعالَى هو العلّي العالي المتعالي ذو العُلَى والمعالي تعالَى عمّا يقولُ الظالمون علوّاً كبيرا.

و(على): صفة من الصّفات، وللعرب فيه ثلاث لغات: على زيدٍ مال، وعليك مال. ويقال: علاك، أي: عليك. ويقولون: كنت على

---

(٤) من التهذيب ١٨٧/٣ عن العين.

(٥) لم نقف عليه.

السطح، وكنت في أعلَى السّطحِ. ويقولون: في موضع أعلى عالٍ، وفي موضع أعلى علٍ. قال أبو النجم[٦]:

أقبُّ من تحتُ عريضٌ من علِ

وقد ترفعُه العربُ في الغاية فيقولون: من علُ. قال عبدالله بن رَواحة:

شهِدْتُ فلم أكذبْ بأنّ محمّدا
رسول الذي سوّى السّماواتِ من علُ

ويقال: اعْلُ عن مَجلِسك. فاذا قام فقد علا عنه.

وتعلّتِ المرأة فهي تتعلّى إذا طَهُرت من نفاسها.

وتقول: يا رجل تعالَهْ، الهاءُ صِلَة، فإذا وصلتَ طرحتَ الهاء. فتقول: تعالَ يا رجلُ، وتعاليا وتعالَوْا، وأماتوا هذا الفعل سوى النّداء. **وعَلْوَى**: اسم فرس كان في الجاهلية.

والعلاوة: راس الجمل وعُنُقه. والعلاوة: رأس الرّجل وعُنُقه. والعلاوة: ما يحمل على البعير والحمار فوق العِدْلينِ بعد تمام الوقر، والجميع: علاوات. وتقول: أعطيك ألفاً وديناراً عِلاوة. والجمع العَلاوَى على وزن فَعالَى، كالهِراوَة والهَراوَى.

وقال أبو سفيان: اعلُ هُبَل، فقال النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم: الله أعْلَى وأَجَلّ.

وعَلِيّ: اسم على فعيل، إذا نُسِبَ إليه قيل: عَلَويّ.

والمُعَلَّى: القِدْحُ الأوّل يخرج في الميسر. وكلّ من قهر آمرأً أو عدوّاً فقد علا، واعتلاه واستعلى عليه. والفَرَسُ إذا جرى في الرّهان وبلغ الغاية، قيل: استعلَى على الغاية واستولى.

ويقال: عُلْوان الكتاب، وأظنه غلطاً، وإنّما هو عُنوان.

والعِلْيان: الذّكر من الضّباع. والبعير الضّخم أيضاً.

---

(٦) اللسان (علا).

وعِلِّيِّينَ: جماعة عِلِّيٍّ في السّماء السابعة يُصْعَدُ إليه بأرواحِ المؤمنين.
والعَلاةُ: النّاقة الصُّلبة تُشبّهُ بالعَلاةِ وهي السّندان.

* عول:

العَوْلُ: ارتفاع الحساب في الفرائض. والعالةُ: الفريضة. تَعُول عَوْلاً.
ويقالُ للفارض: اعلُ الفريضة. والعَوْلُ: الميل في الحكم، أي: الجَوْر. والعَوْل: كلّ أمرٍ عالكَ. قالتِ الخنساء[٧]:

يُكلّفُه القومُ ما عالَهُمْ
وإن كان أصْغَرَهُمْ مَولدا

والعَوْلة من العَويل، وهو البكاء. أَعْوَلَتِ المرأة إعوالاً، وهو شدّة صياحِها عند بكاء أو مكروه نزل بها. والعَوْل أيضاً: المُعَوَّل. عَوَّلَ عليه: اقتصر عليه، ولم يختَرْ عليه. وعوّلتُ عليه: استعنتُ به، ومعناه: صيّرتُ أمري إليه. وتقول: أبفلانٍ تعوّل عليّ وبكذا إذا نازعك في أمرٍ يتطاول عليك. قال[٨]:

وليس على دهرٍ لشيءٍ مُعَوَّل

وقال[٩]:

«عندي ولا في القومِ من مُعوّل»

والعَوْل: قُوتُ العِيال. هو يَعُولهم عولاً. والمِعْوَل: حديدة ينقر بها الجبال، قال[١٠]:

«أنيابها كالمَعاوِل»

---

(٧) ديوانها ص ٣٠. وما في الأصول: «ويكفي العشير ما عالها».
(٨) لم نهتد إليه.
(٩) لم نهتد إليه.
(١٠) لم نهتد إليه.

* **عيل**:

العيالُ: جماعة عيِّل. ورجل **مُعيل ومُعَيِّل**: كثير العيال. قال[11]:

وواد كجوف العَيرِ قَفْرٍ قطعته
به الذئب يعوي كالخليع المعيّل

والعَيلة الحاجة. عال الرّجل يعيل عَيلة إذا احتاج وفي الحديث: «ما عال مقتصد ولا يَعيل»[12]، وقال[13]:

من عال يوماً بعدها فلا انجبر
ولا سقى الماء ولا رعى الشَّجر

عَيْلان: اسم أبي قيس بن عَيْلان بن مُضر.

* **لعو**:

كلبة لَعْوَة، وامرأة لَعْوَة، وذئبة لَعْوَة، أي: حريصة تقاتل عمّا تأكل. والجمع: اللَّعوات واللِّعاء.

وتلعّى العسلُ ونحوه: تعقّد.

لعاً: كلمة تقال عند العثرة. قالَ الأخطل[14]:

ولا هدى اللهُ قيساً من ضَلالتها
ولا لعاً ذَكْوانَ إن عَثَرُوا

* **وعل**:

الوَعِلُ وجمعه الأوعال، وهي الشّاءُ الجبلية. وقد استوعلتْ في الجبال، ويقال: وَعِل ووَعْل. ولغة للعرب: وُعِل بضمّ الواو وكسر العين من

---

(١١) الصدر لامرىء القيس وهو في ديوانه ٩٢ أما عجز البيت فليس في ديوانه وقد تقدم ذلك عند ترجمة (العَيْر).

(١٢) لسان العرب (عيل).

(١٣) لم نهتد إلى الراجز ولا إلى الرجز غير الأصول.

(١٤) ديوانه ١/٢٠٥.

غير أن يكونَ ذلك مُطَّرِداً، لأنه لم يجىء في كلامهم: فُعِل اسماً إلا دُئل، وهو شاذّ.

والوَعْل - خفيف - بمنزلة بُدّ، كقولك: ما بدٌّ من ذلك ولا وَعْل، وِعالٌ: اسم جبل. وَعْلَة: اسم رجل.

* لوع:
اللَّوْعة: حُرقة يجدها الرّجل من الحُزْنِ والوَجْد. ورجل هاعٌ لاع، أي: حريص سيء الخلق، والفعل من هذا: لاع يلوعُ لَوْعاً ولُووعاً. ويُجمَعُ على الألواع واللّاعين.

والمرأة اللّاعة، ويقال: اللّاعة-بلامين-: التي تُغازِلُك ولا تُمكِّنُك. قال أبو خيرة: هي اللّاعة بهذا المعنى، والأوّل قول أبي الدُّقيش.

* ليع:
لا عني الهمُّ والحزنُ فالْتَعْتُ التياعاً: أي: أحْزَنني فحَزِنْت.

* ولع:
الوَلَعُ: نفس الوَلُوع. تقول: أُولِع بكذا وَلُوعاً وإيلاعاً إذا لجّ، وتقول: وَلِعَ يَوْلَعُ وَلَعاً.

* ورجُلٌ ولِعٌ ووَلُوعٌ ولاعةٌ. والمُوَلَّعُ: الذي أصابه لُمَعٌ من برصٍ في وَجْهه والله ولَّع وجهه، أي: بَرَّصَهُ. قال:

كأنّها في الجلد تَوْليعُ البَهَقْ

(١٥) رؤبة - ديوانه ١٠٤.

والوليع: الطَّلْعُ ما دام في قِيقاتِه كأنّه اللّؤلؤ في شدّة بياضه، الواحدة: وَلِيعَة. قال[16]:

تَـبَـسَّـمُ عـن نـيّـر كـالـولـيـع
يُـشـقِّـقُ عـنـهُ الـرّقـاةُ الـجُـفـوفـا

الجفوف: القشور. والرُّقاة الذين يَرْتَقون النَّخْل.

* **يعل**:

اليَعْلول واليَعاليل من السَّحاب: قِطَعٌ بيضٌ. قال[17]:

تَجْلو الـريـاحُ القَـذَى عنه وأفْـرَطَـهُ
من صَـوْبِ سـاريـةٍ بيضٌ يَعـالـيـلُ

(١٦) التهذيب ٣/٢٠٠.

(١٧) كعب بن زهير - ديوانه ٧.

باب العين والنون و (واي) معهما

ع ن و، ع ن ي، ع و ن، ع ي ن، ن ع و، ن ع ي، و ع ن، ن و ع، ن ي ع مستعملات

* عنو:

العاني: الأسير، أقرّ بالعُنُوّ والعَناء وهما مصدران قال[1]:

ابني أميــة إني عنكمــا عــاني
ومــا العنا غيــر أني مرعش فــاني

قوله: عانٍ، أي: ماسور، أي ليس عُنُوّي إلاّ أنّي مرعش. ويقال للأسير: عنا يعنو وعَنِيَ يَعْنَى إذا نشب في الإسار. قال[2]:

ولا يُفكّ طَوالَ الدّهر عانيها

وتقول: أَعْنُوه، أي أَبْقُوهُ في الإسار.

والعاني: الخاضع المُتَذَلّل. قال الله عزّ وجلّ: «وعنتِ الوجوه للحيّ القيّوم»[3] وهي تَعْنو عُنُوّاً.

وجئت إليك عانياً: أي: خاضعاً كالأسير المرتهن بذنوبه. والعنوة: القهر. أخذها عنوة، أي: قهراً بالسّيف. والعاني مأخوذ من العنوة، أي: الذّلة.

---

(١) لم نهتد إليه في غير الأصول.

(٢) لم نقف عليه في غير الأصول.

(٣) طه ١١١.

والعُنوان: عُنوان الكتاب، وفيه ثلاث لغات: عَنْوَنْتُ، وعنّنْتُ وعَيَّنْتُ. وعنوان الكتاب مُشْتَقٌ من المعنى، يقال.

* عني:

عناني الأمر يَعْنيني عِناية فأنا مَعنيٌ به. واعتنيت بأمره. وعنت أمور واعتنّت، أي: نزلت ووقعت. قال رؤ بة[٤]:

إنـي وقـد تَـعْـنـي أمـور تَـعْـتَـنِـي

ومَعْنَى كلّ شيء: مِحْنَتُهُ وحالُه الذي يصير إليه أمره.

والعناء: التّعنِيَةُ والمشقّة. عنَّيته تُعَنّيه. والمُعَنَّى: كان أهلُ الجاهلية إذا بلغت إبل الرّجل مائة عمدوا إلى البعير الذي أَمْأَتْ به إبلُه فأَغْلقوا ظهرَهُ لئلا يُرْكَب ولا يُنْتَفَعُ بظهرِهِ ليُعْلَمَ أنّ صاحبها ممئ، وإغلاق ظهره أن يُنْزَع منه سناسِنُ من فِقْرتَه، ويعقر سنامه. قال الفرزدق:[٥]:

غـلبـتـك بـالـمُـفَـقِّـىءِ والـمُـعَـنِّـي

وبـيـت الـمُـحْـتَـبَـى والـخـافـقـاتِ

والعَنِيّةُ: الهناء، وقيـل: بل هي بـول يُعقد بـالبعر. قـال أوس بن حجر[٦]:

كـأنّ كُـحَـيْـلاً مُـعْـقَـداً أو عَـنِـيَّـةً

* عون:

كلّ شيء استعنت به، أو أعانك فهـو عَوْنُـك. والصّوم عَـوْنٌ على العبادة. وتقول: هؤلاءِ عَوْنُك، الذّكر والأنثى والجميع سواء، ويجمع أَعْوان. وأَعَنْته إعانة. . وتَعاوَنوا أي: أعان بعضهم بعضا.

---

(٤) ديوانه ١٦٣.

(٥) ديوانه ص ١١٠.

(٦) ديوانه ٦٧ وعَجُزُ البيت:

على رَجْـع ذِفـراهـا من الـلّيت، واكـفـ

ورجل مِعْوان: حسن المعونة. والمَعُونة على مَفْعُلة في القياس عند من جعله من العَوْن. وعند أناس هي: فَعُولة من الماعون، الفاعول.

والعَوان: البقرة النَّصَف في سنّها. والحربُ العَوانُ التي كانت قبلها حرب بَكْر، وهي أوّل وقعةٍ، ثمّ تكون عَواناً كأنّها ترفع من حالٍ إلى حالٍ أشدَّ منها. ويقال للمرأة النَّصَف: عَوان قال:

نَــواعِــمُ بــيــن أبــكــارٍ وعُــونِ

والعانةُ: القطيع من حُمُر الوَحْش، وتجمع على عانات وعُون.

وعانات: موضع من ناحية الجزيرة تُنْسب إليه الخمر العانيّة.

وعانة الرّجل: إسْبُهُ من الشَّعَر على فرجه، وتصغيره: عُوَيْنة.

* **عين:**

العَيْن النّاظرة لكلّ ذي بصر. وعَيْنُ الماء، وعَيْنُ الرُّكبة.

والعينُ من السّحاب ما أقبل عن يمينِ القِبْلة، وذلك الصُّقْع يُسمَّى العَيْن. يقال: نشأتْ سَحابةٌ من قِبَلِ العَيْن فلا تكادُ تُخْلِفُ. وعَيْنُ الشّمس: صَيْخَدُها. ويقال لكلّ رُكْبَةٍ عينانِ كأنّهما نُقرتان في مُقَدّمها.

والعَيْنْ: المال العتيد الحاضر. يقال: إنّه لَعَيْن غير (دين)[٧]، أي: مالٌ حاضر.

ويقال: إنّ فلاناً لكريم عَينْ الكريم. ويقال: لا أطلْبْ أثراً بعد عَينْ، أي: بعد مُعايَنَة.

ويُقال: العَيْن: الدّينار. قال أبو المِقْدام[٨]:

حــبــشــيّ لــه ثــمــانــون عــيــنــا
بــيــن عَــيْــنَــيْــهِ قــد يَــســوقُ إفــالا

وعِنْتُ الشّيء بعينه فأنا أَعينُه عَيْناً، وهو مَعْيونٌ، ويقال: مَعِينٌ إذا

---

(٧) في (ص): بياض وفي (ط) و(س): عين.

(٨) التهذيب ٢٠٨/٣، واللسان (عين).

ورجل مِعيانٌ: خبيثُ العَيْن، قال في المعيون:[٩]

قد كان قومُك يَحْسَبونك سيّداً
وإخالُ أنّك سيّدٌ مَعْيونُ

والعَيْنُ: المَيْلُ في المِيزان، تقول: أَصلِحْ عَيْنَ ميزانِك.

والعَيْنُ الذي تبعثه لتجسُّسِ الخبر، وتُسمّيه العربُ ذا العُيَيْنَتَيْنِ، وذا العِيَيْنَتَيْنِ وذا العُوَيْنَتَيْنِ كلّه بمعنى واحد. ورأيته عِياناً، أي: مُعايَنَةً.

وتَعَيَّن السِّقاءُ، أي: بَلِيَ ورقَّ منه مواضع [فلم يُمسِكِ الماء][١٠]، قال القطاميّ[١١]:

ولكنّ الأديمَ إذا تفرّى
بِلًى وتَعَيُّناً غَلَبَ الصَّناعا

وتَعَيَّنَ الشَّعِيبُ، أي: المزادة. والعِينةُ: السَّلَف، وتعيّن فلانٌ من فلانٍ عِينة، وقد عيّنه فلانٌ تَعييناً.

والعِينُ: بَقَرُ الوحش وهو اسم جامع لها كالعِيس للإبل. ويُوصَفُ بسَعَةِ العَينْ، فيقال: بقرة عَيْناءُ وامرأة عَيْناء، ورجلٌ أَعْيُنَ، ولا يقال: ثورٌ أَعْيُنْ. وقِيلَ: يقال ذلك. ورُوِيَ عن أبي عمرو. وهو حسَنُ العِينة والعَيَنِ، والفعل: عَيِنَ عَيَناً.

والعَيَنُ: عظم سواد العَيْن في سَعَتها. ويقال: الأَعْيَنُ: اسم للثَّورِ وليس بنعتٍ.

وهؤلاءِ أعيانُ تَوْمِهم، أي أشرافُ قومهم. ويُقال لكلّ إخوةٍ لأبٍ وأمٍ، ولهم إخوةٌ لأمّهات شتّى: هؤلاءِ أعيانُ إخوتهم.

والماء المَعِين: الظّاهر الذي تراه العُيون.

وثوبُ مُعَيَّن: في وَشْيِهِ ترابيعُ صغارٌ تُشْبِهُ عُيُونَ الوَحش.

---

(٩) لم نهتد إليه.

(١٠) زيادة من التهذيب ٣/٢٠٦ لتوضيح المعنى.

(١١) ديوانه - ص ٣٤.

وأولاد الرّجل من الحرائر: بنو أعيان، ويقال: هم أعيان.

* **نعو**:

الشَّقُّ في مِشْفَر البعير الأعلى من قول الطّرمّاح[12]:

خَــريــعَ النَّعْــوِ مُضــطِربَ النَّــواحي
كــأخــلافِ الـغَــريـفــةِ ذا غُـضُــونِ

* **نعي**:

نَعَى يَنْعَى نُعْياً. وجاء نَعِيُّه بوزن فَعِيل. وهو خبَرُ المَوْت. والنّعي: نداءُ النّاعي. وانتشار ندائه. والنَّعيُّ أيضاً: الرّجل الذي يَنْعَى. قال[13]:

قــامَ الــنَّــعــيُّ فــأَسْــمَــعــا
ونَــعَــى الــكــريــمَ الأَرْوَعــا

والاستِنْعاءُ: شبهُ النّفار. وآسْتَنْعَى القومُ إذا كـانوا مُجتمعين فتفـرقوا لشيءٍ فزِعوا منه.

واستَنْعَتِ النّاقةُ، أي: عَدَتْ بصاحبها نافرةً. ويقال: يا نَعاءِ العربَ، أي: يا من نَعَى العرب. قال الكُمَيْت[14]:

نعــاءِ جُـذامــاً غيْـرَ مَــوْتٍ ولا قَتْـلِ
ولـكنْ فِــراقــاً لـلدَّعــائِـمِ والأَصْــلِ

يذكر انتقال جُذام بنسبهم. وفيه لغة اخرى؛ يا نُعيان العرب، وهو مصدر نَعَيْتُه نُعْياً ونُعْيانا.

---

(12) ديوانه ٥٣٤. في النسخ: ذي غضون، وكذلك في اللسان (خرع) و(نعو) مع نصب الصفات قبله.

(13) التهذيب ٢١٩/٣. اللسان (نعى). في (س): قال.

(14) ليس في مجموع شعر الكميت، ولكنه في التهذيب ٢١٨/٣، واللسان (نعى).

* **وعن:**

الوَعْنَةُ: جمعُها: الوِعان؛ بياضٌ تَراه على الأرض تعلم به أنّه وادي النمل، لا يُنْبِتُ شيئاً. قال[١٥]:

كـالـوِعـانِ رُسُـومُـهـا

وتَوعَّنتِ الغنم: أخذ فيها السِّمَنُ أيّامَ الرّبيع. وكانت تلبية الجاهليّة:

وعـن إلـيـك عـانـيـة
عـبـادل الـيـمـانـيـه
عـلى قـلاص نـاجـيـه

* **نوع:**

النّوع والأنواع جماعة كلّ ضربٍ وصنف من الثّياب والثّمار والأشياء حتّى الكلام.

والنُّوع: الجُوع، ويقال: هو العطش وبالعطش أشبه، لقول العرب عليه الجُوع والنُّوع، وجائع نائع. ولو كان الجوع نوعاً لم يحسن تكريره. وقال آخر: إذا اختلف اللّفظان كرّروا والمعنى واحد.

* **ينع:**

يَنَعَتِ الثّمرةُ يُنْعاً ويَنَعاً. وأَيْنَع إيناعاً. والنَّعتُ: يانِعٌ ومُونِعٌ.

---

(١٥) في اللسان (وعن): «كالوِعان رسومها» وفي التاج كذلك، منقوص غير منسوب.

باب العين والفاء و(واي) معهما

ع ف و، ف ع د، ع و ف، ع ي ف، ي ف ع مستعملات

* **عفو**:

العفو: تركُكَ انساناً استوجَب عُقوبةً فعفوتَ عنه تعفُـو، والله العَفُوُّ الغفور. والعَفْوُ: أحَلُّ المالِ وأطيبُـه. والعَفْوُ: المعـرُوف. والعُفاةُ: طُلاّبُ المعروف، وهم المُعْتَفُونَ. واعتَفيتُ فُلاناً: طَلَبتُ مَعروفَه.

والعافيةُ من الدَّوابِّ والطَّيْر[1]: طُلّاب الرزقِ، اسمٌ لهم جامع.

وجاء في الحديث: «مَن غَرَسَ شجرةً فما أكَلَتِ العافيةُ منها كُتِبَتْ له صَدَقةٌ»[2]. والعافيةُ: دِفاعُ الله عن العبد المَكارِه. والاستِعفاءُ: أن تَطلُبَ إلى من يُكَلِّفُك أمراً أن يُعفيكَ منه أي يَصرِفُه عنك.

والعَفاءُ: التُّرابُ. والعَفاءُ: الدُّروسُ، قال:

---

(١) في اللسان: والعافية: طلاّب الرزق من الأنس والدواب، والطير.

(٢) في «اللسان»: وفي الحديث: من أحيا أرضاً ميتة فهي له، وما أكلت العافية منها فهو له صدقة.

وجاء أيضاً في حديث أمّ مُبشّر الأنصارية قالت: دخلَ عليَّ رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم وأنا في نخل لي فقال: من غرسه أمُسلمٌ أم كافر؟ قلت: لا بل مسلم، قال: ما مِن مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه انسان أو دابة أو طائر أو سبع إلاّ كانت له صدقة.

على آثار من ذهب العفاء[٣]

تقول: عَفتِ الدِّيار تعفو عُفُوّاً، والرِّيحُ تعفو الدارَ عفاءً وعُفُوّاً وتَعفَّتِ الدارُ والأثرُ تعفِّياً. والعَفْو والعِفْو والجميع عِفْوة[٤]: الحُمُر الأفْتاء والفَتيات، والأُنثى عِفَوَة ولا أعلم واواً مُتحركةً بعد حرف متحرك في في آخِر البِناء غيرَ هذا، وأن [لُغَة][٥] قيس بها جاءت[٦] وذلكم أنَّهم كَرِهوا عِفاة في موضع فِعَلة وهم يريدون الجماعة فيلتبس بوُحْدان الأسماء فلو تكلَّف متكلِّف أن يَبنيَ من العَفو اسماً مفرداً على فِعلة لقال عِفاة.

وفيه قول آخر: يقال همزة العَفاء والعَفاءة ليست بأصلية إنما هي واوٌ أو ياء لا تُعرَف لأنهّا لم تُصَرَّف ولكنهّا جاءت أشياء في لغات العرب ثَبَتَت المَدَّة في مؤنّثها نحو العَماء والواحدة العَماءة ليست في الأصل مهموزة ولكنهّم إذا لم يكن بين المذكّر والمؤنّث فرقٌ في أصل البناء همَزوا بالمدّة كما تقول: رجلٌ سَقّاء وامرأة سَقّاءة وسقّاية. قيل أيضاً، من ذهب إلى أن أصله ليس بمهموز[٧].

والعِفاء ما كَثُر من الريش والوَبَر. ناقةٌ ذاتُ عِفاء كثيرةُ الوَبَر طويلتُه قد كادَ ينسِل للسُقوط. وعِفاء النَّعامة: الريشُ الذي قد عَلا الزِّفَّ الصِّغار، وكذلك الديك ونحوه من الطَّير، الواحدةُ عِفاءة بمدَّة وهمزة، قال[٨]:

---

(٣) عجز بيت زهير وصدره:

تحمَّل أهلها عنها فبانوا

والبيت في شرح ديوان زهير ص ٥٨ وفي «اللسان».

وفي الأصول المخطوطة: على آثار ما ذَهب العفاء.

(٤) في «اللسان»: والعَفْو والعِفْو والعُفْو والعَفا والعِفا تبصرهما: الحجش. وفي «التهذيب»: ولقد الحمار. والجمع أعفاء وعِفاء وعِفوة.

(٥) ما بين المعقوفين من «اللسان» وهو شيء يقتضيه السياق وهو الفعل «جاءت».

(٦) كذا في «ط» و«س» في «ص»: كان.

(٧) في الأصول المخطوطة: بمهموزة.

(٨) لم نهتدِ إلى القائل.

أُجُــدُ مُــؤَثَّــفَــةٌ كــأنَّ عِــفــاءَهــا
سِقْــطانِ من كَنَفَـيْ ظَليـمٍ جــافِــلِ

وعِفاءُ السَّحاب: كالخَمْل[٩] في وجهـه لا يكاد يُخلِف[١٠]، ولا يقـال للواحدة عِفاءة حتى تكونَ كثيرة فيها كثافة.

* **فعو:**

الأفعى: حَيَّةٌ رَقشاءُ طويلةُ العُنُق عريضة الرَّأس، لا ينفَعُ منها رُقْيَة ولا تِرْياق، ورُبَّما كانتْ ذاتَ قَرْنَيْن. والأُفْعُوانُ: الذَّكَرُ.

* **عوف:**

العَوْفُ: الضَّيْف، وهو الحالُ أيضاً[١١]: تقولُ: نِعْمَ عَوْفُك أي ضَيْفُكَ.
والعَوْفُ: اسم من أسماء الأسد لأنّه يَتَعَوَّف باللَّيْل فيطلُب. ويقال: كلُّ مَن ظَفِرَ في اللَّيْل بشيءٍ[١٢] فالذي يَظفَر به عُوافتُه. وعُوافةُ وعَوْفٌ[١٣] من أسماء الرجال. ويقال: العَوْفُ الأَيْرُ. ويقال: العَوْف نَبْتٌ

* **عيف:**

عافَ الشَّيءَ يَعافُه عِيافةً[١٤] إذا كَرِهَه من طعام أو شراب. والعَيُوفُ من الإبِلِ: الذي يَشَمُّ الماءَ فيَدَعُه وهو عطشان. والعِيافة زَجْرُ الطَّيْر، وهو أنْ تَرَى طَيْراً أو غراباً فتَتَطَيَّرَ، تقول: ينبغي أنْ يكون كذا فإنْ لم تَرَ شيئاً قُلتَ بالحَدْس فهو عِيافة. ورجل عائف يَتَكَهَّن، قال: عَثَرَت طَيْرُك أو تَعيف.

---

(٩) كذا في (ط) و(ص) في (س): كل ما تحمد.
(١٠) كذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة: يخفف.
(١١) في «اللسان»: وخصّ بعضهم به الشرَّ.
(١٢) كذا في «س» في «ط» و«ص»: فهو الذي.
(١٣) كذا في الأصول المخطوطة في «اللسان»: وعَرف وعُوَيف: من أسماء الرجال.
(١٤) في «اللسان»: عافَ الشيءَ يعافه عَيْفاً وعِيافة وعِيافاً وعَيَفاناً.

* يفع:

اليَفاعُ: التلُّ المُنيفُ. وكلُّ شَيء مُرتَفع يَفاع. وغُلامٌ يَفَعة[١٥] وقد أيفَعَ ويَفَعَ أي شَبَّ ولم يُبلُغ. والجارية يَفَعَة والأيفاع جمعُه.

---

(١٥) في «اللسان»: وغلام يافع ويَفعة وأفعَة ويَفَع: شابٌ.

باب العين والباء و(وايء) معهما

ع ب ا، ع ب ء، ع ي ب، و ع ب، ب و ع، ب ع و، ب ي ع

مستعملات

* عبا:

العَباية: ضرب من الأكْسية فيه خُطوط سُود كبار والجميع العَباء، والعَباءة لغة. وما ليس فيه خُطوطٌ وجِدّة فليس بَعباءة، قال:

نَجَا دَوْبَلٌ في البئر واللَّيلُ دامِسٌ
ولولا عباءته[1] لزار المقابرا

والعَبا، مقصور،: الرجل العَبام في لغة وهو الجافي العَيُّ[2].

* عبء:

العِبْء: كل حِمْلٍ من غُرْمٍ أو حَمالةٍ، والجميع الأَعْباء، قال:

وحَمْلُ العِبْء عن أعناق قَومي
وفِعلي في الخُطوبِ بما عَناني[3]

---

(١) كذا ورد، ولا يستقيم الوزن إلاّ بإسكان التاء، وهذا من أقبح الضرورات. ولم نهتدِ إلى الشاهد في المعجمات المشهورة ولا في كتب اللغة والأدب.

(١٢) نقل الأزهري عن الليث: العبا مقصور الرجل العبام، وهو الجافي العيي..

قال الأزهري: ولم أسمع العبا بمعنى العبام لغير الليث (تهذيب اللغة ٣/٢٣٥)

وفي «اللسان»، العَيي أيضاً.

وفيه: رجل عَيٌّ بوزن فَعْل، وهو أكثر من عييّ.

(٣) لم نجد الشاهد.

وما عَبَأْتُ له شيئاً أي لم أُبالِه ولم ارتفع(٤). وما أعبأ بهذا الأمر: أي ما أصنع به كأنك تستقلُّه وتَستَحقِرهُ. تقول: عَبَأَ يَعْبَأُ عَبْأً وعَباءً، وعَبَأتُ الطيب [illegible] عَبأً وأَعَبَّئْهُ تَعْبِئةً إذا هَيَّأتهُ في مواضعه، وكذلك الجيش(٥) إذا ألبستَهم السِلاحَ وهَيَّأتُهم للحرب، قال:

وداهــيــةٍ يُــهــالُ الــنــاسُ مــنــهــا
عَبَــأتُ لشــدِّ شِــرَّتِــهــا عَلَيّــا(٦)

وتقول في ترخيم اسم مثل عبدالرَّحمن وعبدالرَّحيم وعبدالله وعُبَيْدالله عَبْوَيْهِ مِثلُ عَمْرَوَيْهِ(٧).

* عيب:

العَيْبُ والعَابُ لغتان، ومنه المَعَابُ. ورجُلٌ عَيّابُ: يَعيبُ النـاسَ، وكذلك عَيّابـة(٨): وقّاعَةٌ في الناس، قال:

قــد أصبَحتْ لَيْلَى قليـلاً عــابُهــا(٩)

وعابَ الشّيء: إذا ظَهَرَ فيه عَيب. وعابَ الماءُ: إذا ثَقَبَ الشَّطَّ فخَرَجَ منه، مُجاوِزُه ولازمهُ واحد. وعَيْبَة المَتاعِ يُجمَعُ عِياباً. والعِيابُ: المِنْدَف(١٠)، لم يَعرفوه. والعِيابُ: الصُّدورُ أيضاً واحدُها عَيْبة.

وفي الحديث: «إنّ بينَنا وبَينَكم عَيْبةً مكفُوفَةً(١١)» يُريد صَدْراً نَقِيّاً من الـغِـلِّ والعداوة، مَطْوِيًّا على الوفاء. قال بِشْر بنُ أبي خازم:

---

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ولكن لم نجد قوله «ولم أرتفع» في المعجمات.

(٥) كذا في «اللســان» في الأصول المخطوطة: الخيل. وقد اخترت ما في «اللســان» لصحته بقرينة الضمير في «ألبستهم» وهيّأتهم».

(٦) لم نهتد إلى قائل الشاهد.

(٧) كذا في «ص» في «ط» و«س»: غبروية.

(٨) في «اللسان»: وعُيَبة بضم ففتح.

(٩) لم نظفر بالشاهد.

(١٠) وفي «اللسان»: قال الأزهري لم أسمعه لغير اللّيث.

(١١) وفي «اللسان»: قال الأزهري وقرأت بخطّ شمْر: «وإن بيننا وبينهم عيبةً مكفوفة».

وكــادَتْ عِيــابُ الــوُدِّ منّــا ومـنكـم
وإنْ قيـلَ أبنـاءُ العُمُــومـةِ تصْفـرُ[١٢]

أيْ تخلوُ من المَحبَّة.

* **وعب:**

الوَعْبُ: إيعابُكَ الشَّيْءَ في الشيء. واستَوْعب الجِرابُ الدقيقَ.

وفي الحديث: «إن النِّعْمةَ الـواحـدَة تَستوعِبُ جميعَ عَمَلِ العبد يومَ القِيامة» أيْ تأتي عليه.

* **بوع:**

البُوعُ[١٣] والبَاعُ لغتان، ولكنْ يُسَمَّى البُوعُ في الخِلقة، وبَسْطُ الباع في الكَرَم ونحوه فلا يقال إلاّ كريمُ الباع، قال:

لـهُ في المجْـدِ سـابقـةٌ وبـاعُ[١٤]

والبَـوعُ أيضاً مصـدر باع يَبُـوعُ بَوعـاً، وهو بَسْطُ البـاع في المَشْيِ والَتناوُلِ، وفي الذَّرع. [والإبِل][١٥] تَبُوعُ في سيرها. وقال في بَسطِ الباع:

لقـد خِفتُ أن ألْقَى المنايـا ولم أنَلْ
من المـالِ مـا أسْـمُـو بـه وأبُـوعُ[١٦]

أيْ أمُدُّ به باعي.

---

(١٢) لم نجده في الديوان، وأضافه محقق الديوان (عزة حسن) في ملحق الديوان. وهو منسوب إلى «بشر» في «أساس البلاغة» وفي «اللسان» (عيب) من غير عزو، والبيت مع بيت آخر في كتاب «المعاني الكبير» ص ٥٢٧ منسوبان إلى الكميت.

(١٣) في «اللسان» والبَوْع بفتح الباء وهي كلمة ثالثة.

(١٤) لم يرد في المعجمات الأخرى ولا في كتب اللغة التي أفدنا منها.

(١٥) الكلمة زيادة من «اللسان» ومكانها في «ص» فراغ.

(١٦) **الطّرماح ــ ديوانه / ٣١٤ والرواية فيه:**

وشـيَّبـني أن لا أزال منـاهـضـاً بـغـير ثـرا أثـرو بـه وجـبـوع

* **بعو:**

البَعْوُ: الجُرْمُ[17]، قال[18]:

وإبــالي بَنِيَّ بغيرِ جُرْمٍ
بَعَوناهُ ولا بِدمٍ مُراقِ

وبَعَوا من فلان أي حقروا وتجرؤوا[19].

* **بيع:**

العَرَبُ تقول: بِعتُ الشَّيءَ بمعنى اشتريته. ولا تَبِعْ بمعنى لا تَشْتَرِ. وبِعتُه فابتاعَ أي اشتَرَى. والبَيّاعات: الأشياءُ التي يُتَبايَع بها للتجارة.

والابتياع: الاشتراء. والبَيْعةُ: الصَّفْقة على إيجابِ البَيع وعلى المُبايَعةِ والطّاعة، [وقد][20] تَبايَعوا على كذا. والبَيْعُ اسم يَقَع على المَبيعِ، والجميع البُيوع. والبَيِّعان: البائع والمشتري. والبِيعةُ: كنيسة النَّصارَى وجَمْعُها بِيَع، قال الله عزَّ وجلَّ: «[لهُدِمَت[5]] صوامِعُ وبِيَعٌ وصَلَواتٌ ومساجِدُ».

---

(١٧) في «اللسان»: الجناية والجُرم.

(١٨) هو عوف بن الأحوص الجعفريّ (اللسان).

(١٩) لم نجد قوله: بعوا من فلان إلى آخره في سائر المعجمات.

(٢٠) كذا في «اللسان» وهي مما يقتضيها السياق.

(٢١) تمام الآية وهي ضرورية. انظر سورة الحج الآية ٤٠.

باب العين والميم و(واي) معهما

ع م ي، م ع و، ع و م، ع ي م، م ي ع مستعملات

* عمي:

العَمَى: ذَهابُ البَصرَ، عَمِيَ يَعْمَى عَمىً. وفي لغة اعمايَّ يعمايُّ اعمِيياء، أرادوا حَذْوَ ادهَامَّ ادهيماماً فأخرجوه على لفظٍ صحيح كقولك ادهامَّ: اعمايَّ. ورجُلٌ أعْمى وامْرأةٌ عَمياءُ لا يَقَعُ على عَيْنٍ واحدةٍ. وعَمِيت عَيْناهُ. وعَينانِ عَمياوانِ. وعَمْياوات يَعني النساء. ورجالٌ عُمْيٌ. ورَجُلٌ عَمٍ، وقَومٌ عَمُون من عَمَى القَلْب، وفي هذا المعنى [يُقال][1] ما أعماه، ولا يُقال، من عَمَى البصرَ، ما أعماه لأنّه نَعْتٌ ظاهرٌ تُدركه الأبصارُ.

ويقال: يجوز فيما خَفِيَ من النُّعوت وما ظَهَرَ خلا نَعْتٍ يكون على أَفْعَلَ مُشَدَّد الفعل مثل اصفَرَّ واحمرَّ. والعَمايَةُ: الغَوايةُ وهي اللَّجاجة. والعَمايَةُ والعَماء: السَّحابُ الكثيفُ المُطبِق، ويقال للَّذي حَمَلَ الماءَ وارتَفَعَ، ويقال للَّذي هَراقَ ماءَه ولما يَتَقَطَّع، تَقَطَّعَ الجَفْل[2] والجَهامُ. والقِطعةُ منها عماءة، وبَعضٌ يُنكرهُ ويَجعَلُ العَماءَ اسماً جامعاً. وقال الساجِعُ: اشَدُّ بَرْدِ الشِّتاء شَمالٌ جِرْبِياءُ في غِبِّ السَّماء تحت ظِلِّ عَماء.

---

(١) زيادة يقتضيها السياق، وكذا في «اللسان».

(٢) كذا وردت في «اللسان» مرةً وقد جاءت «الجفال» مرة أخرى.

والعَمْيُ على لفظ الرَّمْيِ: رَفْعُ الأمواجِ القَذَى والزَّبَد في أعاليه، قال:

رَهَا[3] زَبَداً يَعمِي بـه المَوْجُ طـاميـا

والبعيرُ إذا هَدَرَ عَمَى بلُغامِه على هامتِه عَمْياً.

والتَّعْميةُ: أن تُعمِّي شيئاً على انسانٍ حتى تَلْبِه عليه لَقْماً[4]، وجمع العَماء أعماء كأنه جعل العَماء اسماً ثمّ جمعه على الأعماء، قال رُؤبة[5]:

وبَـلَدٍ عـامِيـةٍ اعـمـاؤُهُ[6]

والعُمِّيَّةُ: الضَّلالة، وفي لغة عِمِّيَة. والاعتِياءُ: الاختيار، قال:

مَيَّـل بيـنَ النّـاسِ أيّـاً يـعْتـمي[7]

والمَعامي: الأرضُ المجهُولة.

* معو:

المَعْوُ: الرُّطَبُ الذي أَرْطَبَ بُسْرُه أجمعُ، الواحدةُ مَعْوَة لا تَذنيبَ فيها ولا تَجزيع.

والمُعاء: من أصواتِ السَّنانير، مَعَا يَمْعُو أومَغَا يمغُو لـونان[8] أحدُهما من الآخر، وهُما أرفَعُ من الضَّغِيّ.

---

(3) كذا في «اللسان» وفي الأصول المخطوطة: زها. ولم نجد إلى قائل البيت.

(4) كذا في الأصول المخطوطة أما في «اللسان»: تلبيساً. واللَّقْم: سدّ فم الطريق ونحو ذلك.

(5) كذا في «ديوان رؤبة» و«اللسان» في الأصول المخطوطة: العجاج.

(6) كذا رُوِي الرجز في «اللسان» و«الديوان» في الأصول المخطوطة:

«وبـلـدة عـامـيـة اعـمـاؤه»

وتكملته:

«كـأنَّ لـونَ أرضـه سـمـاؤه»

(7) كذا في الأصول المخطوطة: ولم نجده في سائر المعجمات.

(8) كذا في «ص» و«ط» و«اللسان» في «س»: لغتان.

* **معي:**

ومَعًى ومِعًى واحدٌ، ومِعَيانِ وأمعاءٌ وهو الجميعُ مّما في البَطْن مّما يتردَّدُ فيه من الحَوايا كُلِّها.

والمِعَى: من مَذانِب الأرض، كُلُّ مِذْنَبٍ يُناصي مِذْنَباً بالسَّنَد، والذي في السَّفْح هو الصُّلْب، قال:

تَحْبُو إلى أصلابه أمعاؤُه[٩]

[وهما مَعاً وهم مَعاً[١٠]، يُريدُ به جماعة. ورجل إمَّعَة على تقدير فِعَّلة: يقول لكلٍ أنا مَعَك، والفعل تَأْمَعَ[١١] الرجُلُ واسْتَأْمَعَ[١٢]. ويقال للّذي يتردَّدُ في غير ضَيعَةٍ إمَّعَة، وفي الحديث: اغْدُ عالِماً أو مُتَعلِّماً ولا تَغْدُ **إمَّعَةً»]**.

* **عوم:**

العَوْمُ: السِّباحة. والسَّفينةُ والإبِلُ والنُّجُوم تَعومُ في سيرها، قال:

وهُنَّ بالدَّوِّ[١٣] يَعُمْنَ عَوْمَا

وفَرَس عَوّام: يَعُومُ في جَرْيه. والعامُ: حَوْلٌ يأتي على شَتْوةٍ وصَيْفَةٍ، ألِفُها واو، ويُجمَع على الأعوام. ورَسْمٌ عامِيٌّ أو حَوْليٌّ: أَتَى عليه عامٌ، قال العجّاج:

مِن أنْ شَجاكَ طَلَلٌ عامِيٌّ[١٤]

والعامَةُ: تُتَّخَذُ من أغصان الشَّجَر ونحوه، تُعْبَر عليها الأنهار كعُبُور السُّفُن، وهي تَموجُ فوْقَ الماء، وتُجمَعُ عامات. والعامُ والعُومةُ

---

(٩) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤:

تحبو إلى أصلابه أمعاؤهُ والرَّمْلُ في مُعْتَلَجٍ أنقاؤه

(١٠) أدرجت الكلمة في مادة (معع) في «اللسان» وفي غيره من المعجمات كالتهذيب مثلاً. وكذلك «أمّعة» ولا مكان لها في «معي».

(١١) لم نجد الفعل في المعجمات المتيسرة.

(١٢) لم نجد الفعل في المعجمات المتيسرة.

(١٣) كذا في «اللسان» وسائر المظان اللغوية، في الأصول المخطوطة: الدوم.

(١٤) الرجز في الديوان ص ٣١١.

والعامَةُ: هامَةُ الراكب إذا بدا لـك رأسُه في الصَّحْـراء وهو يَسيـرُ. ويقالُ: لا يُسَمَّى رأسُه عامةً حتى تَرَى عِمامةً عليه. والاعتِيامُ: اصطِفاءُ خِيارِ مالِ الرَّجُل، يُقال: اعتَمْتُ فلاناً، واعتَمْتُ أفْضَلَ مَالِهِ. والمَوْتَ يَعْتامُ النفوس، قالَ طَرَفة:

أرَى المَـوْتَ مِعْيامَ الكِـرامِ ويَصْطَفي
عَقيلَةَ حـالِ الفـاحِشِ المُتَشَـدِّدِ[١٥]

* عيم:

العَيْمانُ: الذي يَشْتَهي اللَّبَنَ شَهْوةً شَديدةً، والمرأة عَيْمَى. وقد عِمْتُ إلى اللَّبَنَ عَيْمةً شديدة وعَيَماً[١٦] شديداً. وكل مَصْدرٍ مثلهُ مما يكون فَعْلان وفَعْلَى، فإذا أنَّثْتَ المصدر فقُلْ على «فَعْلةٍ» خفيفة، وإذا طَرَحْتَ الهاءَ فثَقِّلْ نحو الحَيَرْ والحَيرَة.

* ميع:

مَاعَ الماءُ يميع مَيْعاً إذا جَرَى على وَجْهِ الأرْضِ جَرْياً مُنْبسطاً في هيئته، وكذلك الدَّمُ. وأمَعْتُه إماعةً، قال[١٧]:

بـسـاعِـدَيْـهِ جَـسَـدٌ مُـوَرَّسُ
مِـنَ الـدمـاءِ مـائِـعٌ ويُـبَّسُ

والسَّرابُ يَميعُ. ومَيْعَةُ الشَّبابِ: أوَّلُه ونشاطه. والمَيْعَة والمائعة: من العِطْر. والمَيْعَة: اللُّبْنَى[١٨].

---

(١٥) ورواية البيت في كتاب السبع الطوال لأبن الأنباري وغيره من مصادر الشعر الجاهلي، و«اللسان»:

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى

(١٦) في الأصول واللسان: عَيْماً بسكون الياء والصواب الذي يقتضيه قول الخليل، فتح الياء.

(١٧) في «اللسان»: وأنشد الليث والرجز فيه يبدأ لقوله:
كـأنَّـه ذو لِبَـدٍ دَلَـهْـمَسُ

(١٨) اللُّبْنَى واللُّبْن: شجر.

باب اللفيف من العين

اللَّفيفُ: أنْ تلِفَّ الحَرْفَ بالحَرْفِ أيْ تُدْغِم لأنَّ العَيَّ أَصْلُهُ العَوْيُ فاستَثْقَلوا إظهارَ الواو مع الياء المتحرِّكة.. فحوَّلُوها ياءً وأدغَمُوها فيها.

* عوي:

عَوَتِ السِّباعُ تَعْوي عَوًى[١]. ولِلكَلْب عُواءٌ، وهو صَوْتٌ يمُدُّه وليس بنَبْحٍ. وعَوَيْتُ الحَبْلَ عَيًّا: لَوَيْتُهُ. وعَوَيْتُ رأس الناقة[٢]: أي عُجْتُها فانْعَوَى. والناقةُ تَعْوي بُرَتَها في سَيْرِها: أيْ تَلويها[٣] بخَطْمِها، قال[٤]:

تَعْـوي البُـرَى مُسْتَـوفِضـاتٌ وَفْضـا

وعَوَى فلانٌ قَوْماً واستَعْوَى: دَعاهُم إلى الفِتنة. وعَوَيْتُ المُعْوَجَّ حتّى أَقَمْتُه. والمُعَاوِيةُ: الكَلْبةُ المُسْتَحرِمةُ تَعوي إليهِنّ ويَعْوِينَ، يُقالُ: تَعاوَى الكِلابُ. والعَوّاءُ: نَجْمٌ في السَّماء يُؤنَّثُ، (يُقال لها عَوّاء)[٥]،

(١) لم يرد هذا المصدر في كتب اللغة وفيها أن «العُواء» هو المصدر، ليس غير.
وأضيف أن بناء «فَعَل» مصدراً للثلاثي المكسور العين والماضي مفتوحها في المضارع، خاص في الأكثر بالأعراض والصفات والعيوب والحلية. ولم نجد هذا المصدر إلّا في الأصول المخطوطة التي لدينا من كتاب العين.

(٢) كذا في «ص» و «س» وقد سقطت من «ط».

(٣) كذا في «س» أما في «ص» و «ط»: تلويه.

(٤) رؤبة ــ ديوانه / ٨٠.

(٥) سقط ما بين القوسين من «ص».

ويقال: إذا طَلَعَتِ العَوّاءُ جَثَمَ الشّتاءُ وطابَ الصِّلاءُ، وهي من نُجُوم السُّنْبُلة من أنْواء البَرْدِ في الرَّبيع، إذا طلعت وَسَقَطَتْ جاءَتْ بالبَرد، ويُقالُ لها عَوّاءُ البَرْد. والعَوّا والعَوَّة[٦]، لغتان: الدُّبُرْ، قال:

فهلاّ شَدَدْتَ العَقْدَ أو بِتَّ طاوياً ولم يَفْرحِ العَوّا كما يَفْرَحُ القَتْبُ

وقال:

قِياماً يُوارُونَ عَوّاتِهِمْ

بِشَتْمي وعَوّاتُهُمْ أظْهَرُ

عا، مقصُورٌ، زَجْرُ الضئين، ورُبَّما قالوا: عو وعاي، كل ذلك يُخَفَّفُ، فإذا استُعمِلَ فِعْلُه قيلَ: عَاعَى يُعاعِي مُعاعاةً[٧] وعَاعاةً[٨]، ويُقالُ أيضاً، عَوْعَى يُعَوْعِي[٩] عَوْعاةً وعَيْعَى يُعَيْعِي[١٠] عَيْعاةً وعِيْعاء[١١] مصدرٌ لكل تلك اللغات، قال[١٢]:

وإنّ ثِيابي من ثِيابِ مُحَرَّقٍ

ولم أستَعِرْها من مُعاعٍ وناعِقِ

* عيي:

والعِيُّ مصدر العَيِّ، وفيه لغتان: رَجُلٌ عَيٌّ بوزن فَعْلٍ وعَيِيٌّ بوزنِ فَعيل[١٣]، قال العَجّاج:

لا طائِشٌ فاقٌ ولا عَيِيٌّ[١٤]

---

(٦) كذا في «اللسان» وما يقتضيه الشاهدان المذكوران، في الأصول المخطوطة: العوا ولم نهتد إلى القائل لكل من الشاهدين. وقال محقق (اللسان) عن عجز البيت الأول: قوله: «ولم يفرح...» هكذا في الأصل. ولعل الصواب: لم يقرح.

(٧) كذا في القياس و«اللسان» في الأصول المخطوطة: عاعاة.

(٨) هذا هو القياس وكذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة: عيعاً.

(٩) سقط من الأصول المخطوطة.

(١٠) سقط من الأصول المخطوطة.

(١١) سقط من الأصول المخطوطة.

(١٢) لم نهتد إلى القائل.

(١٣) كذا في «ص» وقد سقط في «ط» و«س».

(١٤) لم نجد الرجز في الديوان.

وقال آخر[١٥]:

لنـا صـاحِبٌ لا عَـيِيٌّ الـلسـانِ

فـيَـسْـكُـتُ عـنّـا ولا غـافِـلُ

وقد عَيَّ عن حُجَّتِه عِيّاً، وعَيِيتُ بهذا الأَمْر وعنه، إذا لم أهتدِ لوجهِهِ، وأعياني الأَمْرُ أنْ أَضْبِطَه. والدَّاءُ العَياءُ: الذي لا دَواءَ لَهُ. ويقال: الدَّاءُ العَياء الحُمْقُ. والإعْياءُ: الكَلالُ. والمُعاياة: أنْ تأتي بكلام، لا يُهْتَدَى له. والفَحْلُ العَياءُ: الذي لا يَهتَدِي لِضِراب الشَّوْل.

والعَيَاياءُ من الإبِل: الذي لا يَضْرِبُ ولا يُلْقِحُ، وكذلك من الرِجال.

❊ **وعي:**

وَعَى يَعِي وَعْياً: أيْ حَفِظ حديثاً ونحوه. ووَعَى العَظْمُ: إذا انجَبَرَ بعد كَسْرٍ، قال

دِلاثٌ دَلَـعْـثِـيٌّ[١٦]، كـأنَّ عِـظامَـه

وَعَتْ في مَحالِ الزَّوْرِ بعدَ كُسُورِ[١٧]

وقال أبو الـدُّقَيْش: وَعَتِ المِدَّةُ في الجُرْح، ووَعَتْ جايئتُه يَعْني مِدَّتَه. وأَوْعَيتُ شيئاً في الوِعاء وفي الإعاءِ، لغتان. والواعِيةُ: الصُّراخُ على المَيِّتِ ولم أَسْمَعْ منه فِعْلاً. والوَعَلا[١٨]: جَلَبَةٌ وأصْواتٌ للكِلابِ إذا جَدَّتْ في الطَّلَبِ وهَرَبَتْ[١٩].

قال:

عَـوابِسـاً في وَعْكَـةٍ تحتَ الـوعـا[٢٠]

---

(١٥) لم نجد البيت ولا قائله.

(١٦) كذا في الأصول المخطوطة، في «اللسان»: دَلَعْثَى (مقصور) وهو سهو.

(١٧) البيت في «اللسان» والتّاج: دلعث.

(١٨) كذا في «س» في «ص» و«ط»: الوعاء.

(١٩) كذا في «ص» في «ط»: هرت.

(٢٠) لم نهتد إلى الراجز.

جَعَلَه آسْماً من الواعِية. وإذا أمَرْتَ من الوَعَى قُلْتَ: عِهْ، الهاءُ عِمادُ للوُقُوفِ الابتِداءُ والوُقُوفُ على حرف واحد. والـوَعْوَعَـةُ: مـن أصواتِ الكلاب وبنات آوَى وخطيبْ وَعْوَعْ: نَعْتٌ له حَسَنٌ، قالت الخنساء:

هــو الـقَــرْمُ والـلَّسِنُ الـوَعْــوَعُ[٢١]

رَجُـل وَعْواعُ، نَعْتٌ قبيحٌ: أي مِهْذار، قال:

نِــكْسٌ مــن الـقــوم ووغــواه وعــيّ[٢٢]

وكقول الآخر:

تَــسْــمَــعُ لــلمَــرْءِ بــه وَعْــواعــا

وتقولُ: وَعْوَعَتِ الكلبة وَعْوَعةً، والمصدرُ الـوَعْواع، لا يُكْسَرُ على وِعْواع نحو زِلْزال كراهيةً للكَسْر في الواو. وكـذلـك حكـاية اليَعْيَعَة من الصَّوتِ: يَع، واليَعْياع، لا يُكْسَر. وإنَّما «يَع» من كَلام الصِّبيان وفِعالِهم، إذا رَمَى أحَدُهم الشَّيْءَ إلى الآخر، لأنَّ الياءَ خِلْقَتُها الكَسْرة فَيَسْتَقْبِحُونَ الواو بينَ كَسْرَتَيْن. والواوُ خِلْقَتُها من الضَمَّة فيستقبحون التِقاءَ كَسْرةٍ وضَمَّةٍ، ولا تَجِدها في كَلامِ العَرَب في أصل البناء سِوى النَّحوْ[٢٣].

---

(٢١) في الديوان ص ٥٥:

هو الفارِسُ المُسْتَعِدُ الخطيب   في القَوْمِ واليَسَرُ الـوَعْـوعُ

(٢٢) من اللسان (وعع). وفي الأصول:

«لانــكــس في الـقــوم وعــواع ولا وعــق»

ويروى: وعيّ. وهو مصحفٌ ومحرّف.

(٢٣) انتهى كلام الليث في «التهذيب» بقوله: في أصل البناء، ولعل عبارة «سوى النحو» قد اندست سهواً.

بابُ الرُباعيِّ من العين

قال الخليل: سَمِعْتُ كلمةً شَنعاءَ لا تَجُوزُ في التأليف الرُباعيِّ. سُئِل أعرابيٌّ عن ناقته فقال: تَرَكْتُها تَـرْعَى العُهْعُخ، فَسَـأَلْنا الثِقـاتِ من عُلَمائهم فأنكَروا أن يكونَ هذا الاسْمُ من كلام العرب. وقال الفَذُّ منهم: هي شَجَرَةٌ يُتَدَاوَى[1] بوَرَقِها. وقال أعرابيٌّ: إنَّما هو الخُعْخُعُ، وهذا موافق لقياس العربية.

(١) في التهذيب ٣/٢٦٤: يتداوى بها وبورقها. وقد ساق الخبر كله عن الليث.

* هجرع:

الهِجْرَعُ من وصف الكلاب السَّلُوقيّةِ الخِفاف. والهِجْرَع: الطويلُ المَمْشُوق، الأهْوَجُ الطُّول، قال العَجّاج[1]:

أَشْعَرُ ضَرْباً وطُوالاً هِجْرَعا

والهِجْرَع: الأَحْمَقُ من الرجال، قال: الشاعر[2]:

فلأَقْضِيَنَّ على يَزِيدَ أميرِها
بقَضاءِ لا رِخْوٍ وليس بهِجْرَعِ

وأنشد عَرّام[3]:

إذا أنتَ لم تخلِطْ مع الحِلْمِ طِيرةً
من الجَهْلِ ضلَّتْك اللِّئامُ الهَجارِعُ

---

(1) الرجز لرؤبة. انظر الديوان ص ٩٠، وقبله:

يَقْدُمُن سوّاسَ كِلابٍ شَخْشَخا

(2) البيت في «التهذيب» (هجرع) غير منسوب، ومثل ذلك في «اللسان».

(3) وهذا مما تفرّد به كتاب العين من الشواهد.

* **هجنع**:

والهَجَنَّعُ: الشيخُ الأصْلَعُ وبه قُوَّة. والظَّليمُ الأقرع. والنَّعامة: هَجَنَّعة، قال:

جَــذْبــاً كــرأس الأقــرَعِ الهَجَنَّــعِ

والهَجَنَّعُ من أولاد [الإبِلِ][٤] ما يُوضَعُ في حَمارّة الصَّيْف قَلَّما يَسْلَم حتى يقرَع رأسُه.

* **عنجه**:

العُنْجُهُ: الجافي من الرجال، وفيه عُنْجُهِيَّة أي جَفْوةً في خُشُونـة[٥] مَطْعَمِه وأموره، قال حَسّانُ بنُ ثابت:

ومن عــاشَ منّــا عــاشَ في عُنْجُهيّــةٍ
على شَــظَفٍ من عَــيْشِــهِ الــمتَــنَكّــدِ

وقال رُؤ بة:

بــالــدَّفْــعِ عَنّي دَرْءَ كُــلِّ عُنْجُــهِ[٦]

والعُنْجُهةُ: القُنْفُذَةُ الضَّخْمةُ.

* **عجهن**:

والعُجاهِنُ: صديقُ الرجُلِ المُعْرِسِ الذي يَجري بيْنَه وبيْنَ أهلِه بالرسائل، فإذا بَنى بأهله فلا عُجاهِنَ له، قال:

ارجِــعْ إلــى أهْــلِكَ يــا عُــجــاهِــنُ
فقــد مَضَــى العِــرْسُ وأنــت واهِنُ[٧]

---

(٤) سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب» و«اللسان».

(٥) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» في «التهذيب»: جشوبة.

(٦) ديوانه /١٦٦.

(٧) الرجز في اللسان (عجهن) وروايته: ارجع إلى بيتك...

والماشِطةُ عُجاهِنةٌ إذا لم تُفارِقْها حتى يُبْنَى بها. والمرأةُ عُجاهِنة، وهي صديقةُ العَروس. والفِعلُ تَعَجْهَنَ تَعَجْهُناً، قال:

يُنـازِعْنَ الـعَجـاهِـنَـةَ الـرِّئـيـنـا[8]

جمعُ العُجاهِن، قال عرّام: العُجاهِنُ من الرجال: المخلوط الذي ليس بصريح النَسَب[9].

ويقال فيه عُنْجُهيَّةٌ وعُنْزُهْوَةٌ وهما واحد.

* **عمهج**:

العُماهِج: اللَّبَنُ الخاثِرُ من ألبان الإبِل، قال:

تُغـذَى بمَـحْضِ اللَّبَـنِ العُـمـاهِـجِ

* **عجهم**:

العُجهُوم: طائرٌ من طَيْر الماء منقارُهُ كجَلَمِ الخيّاط.

* **علهج**:

المُعَلْهَج: الرجل الأحمقُ المَذِر اللئيم الحَسَب المُعْجَب بنفسه، قال:

فكيف تُسـاميني وأنتَ مُعَلْهَـجٌ ... هُـذارِمـةٌ جَعْـدالأنـامِـلِ حَنْكَـلُ[10]

والمُعَلْهَـج: الدَّعِيّ. وقـال بعض الأعراب: العَلْهَـج شَجَر ببـلادنـا معروف.

---

(8) الشطر عجز بيت للكميت وصدره:

ويـنـصِـبـنَ الـقـدورَ مـشـمَّـراتٍ

انظر «اللسان» (عجهن).

(9) إذا كان «عرّام» هو ابن الأصبغ المتوفي سنة ٢٧٥هـ فلا يمكن أن يكون ممن روى عنهم الخليل، وقد فاتنا ذكر هذه الفائدة في المرات السابقة التي ذكر فيها «عرّام» مثل الصفحة ٩٧، وقد يكون «عرام» هذا غير ابن الأصبغ.

(10) في حاشية «التهذيب» ٢٦٥/٣: ينسب إلى الأخطل والصاغاني ينفي النسبة.

* عنبج:

العُنْبُج: الثَّقيل من الناس.

* علهص:

علْهَصْتَ القارُورة إذا عالجتَ صِمامَها لتَستخرجه[11]. وعَلْهَصْتَ العَيْنَ إذا استخرجْتَها من الرأس عَلْهَصَةً، وهو ملاجكها بإصبَعِك واستِخراجُكَها من مُقْلتها. وعَلْهَصتُ الرجل: عالجتُه عِلاجاً شديداً. وعَلْهَصْتُ منه شيئاً: إذا نِلتُ شيئاً. ولَحْمٌ مُعَلْهَصٌ أي لم ينضَج بعد.

* علهس:

قالَ عرّام: عَلْهَسْتُ الشَّيْءَ مارَسته بشِدَّة[12].

* همسع:

الهَمَيْسَع من الرجال: القَويُّ الذي لا يُصرَع جَنْبُه. ويُقال للطَّويل الشَّديد هَمَيْع. والهَميع جَدُّ عَدنانَ بنِ أُدَد.

* علهز:

العِلْهِز كان يُفعَلُ في الجاهلية، يُعالَج الوَبرَ بدِماء الحَلَم فيأكلونه، قال:

وانَّ قِرَى قحطانَ قِرْفٌ وعِلْهِزٌ … فأَقْبِحْ بهذا وَيْحَ نَفْسِكَ من فِعْلِ[13]

والعِلْهِز: القَرادُ الضَّخْم. والقِرْفُ: نَبتٌ يَنْبُتُ نِبْتَةَ الطَّراثيث يخرُجُ مع المَطَر في وقت الصَّيف وفي وقت الخريف مِثلَ جِروِ القِثّاء، إلَّا أنَّها حمراءُ مُنْتِنَةُ الريحِ. قال عرّام: والعِلْهِزُ يَنْبُت ببلاد بني سُلَيم وهو نَبْتٌ

---

(11) إلى هنا ينتهي ما جاء عن هذه الكلمة في المعجمات الأخرى. وما بقي مما تفرَّد به كتاب العين.

(12) لم ترد هذه الكلمة في «اللسان» و«التهذيب».

(13) البيت من شواهد «التهذيب» وهو بلا عزو.

شِبْهُ الجِراءِ إلاّ أنّها مُعَنْقَرةً أي لها عُنْقُرةٌ. قال: وأقول شاةٌ مُعَلْهَزَة أي ليست بسمينة[١٤].

* **هزلع**:

الهِزْلاع: السِّمْعُ الأزَلُّ. وهَزْلَعَتُه: انسِلالُهُ ومُضِيُّه.

* **عزهل**:

العُزْهُل: الذَّكَرُ من الحَمام، وجمعه عَزاهِل، قال:

إذا سَعْدانةُ الشَّعَفاتِ ناحَتْ
عَزاهِلُها، سَمِعْتَ لها عَرينا

أي بُكاءً[١٥]. وقالَ بعضُهم: العَزاهيلُ الجماعةُ من الإبِلِ المهمَلة، واحدُها عُزْهول، وقالَ بعضهم: لا أعرف واحدَها، قال الشَّمّاخ:

حتّى استغاثَ بأحْوَى فوقَه حُبُكٌ   يدعُو هَديلاً به العُزْفُ العَزاهيلُ[١٦]

والقولُ الأوّل أشبه بالصَّواب. والعَزاهِل[١٧]: الأرضُ لا تُنْبِتُ شيئاً، الواحدة عُزْهُلة.

* **زهنع**:

وتقول: زَهْنَعتُ المرأة وزَتَّتُّها: زيَّنْتُها بالصَّواب!؟[١٨] قال:

بني[١٩] تَميم زَهْنِعُوا نِساءَكم
إنَّ فَتاةَ الحَيِّ بالتَزَتُّتِ

---

(١٤) ليس هذا المعنى في أيٍّ من المعجمات سوى كتاب العين.

(١٥) في «اللسان»: قال ابن الأعرابي: العرين الصوت.

(١٦) لم أجد البيت في الديوان.

(١٧) هذا مما تفرَّد به «كتاب العين».

(١٨) وردت كلمة «الصواب» في «ص» و«ط» ولم أجدها في «س» ولا في المعجمات الأخرى وأظنها من تزيّد الناسخ.

(١٩) في «ص» و«ط»: أبني تميم...
ورواية البيت في «اللسان»:
بني تميم زهنعوا فتاتكم

* **هطلع:**

الهَطَلَّعُ: الرجلُ الجسيم العريض المضطَرِب الطُّوال[٢٠]. ويقال: بَوْشٌ[٢١] هَطَلَّع أيْ كثير.

* **عيهر:**

العَيْهَرَةُ: الفاجرة عَهَرَتْ وتَعَيْهَرَتْ. والعَيْهَرَةُ: الشَّديدة من الإبِلِ، والتَّيْهَرَةُ[٢٢] أيضاً. ورجلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَر أي شديد ضخم.

* **هرنع:**

الهُرْنُوع: القَملةُ الضَخْمة، ويقال: هي الصغيرة. قال عرّام: لا أعرفُ الهرنوع ولكنّه الهِرنَّعة، وهو الجِنْبِجُ والهُرْنُع، قال جرير:

يَهِـزُّ الهَـرانِـعَ لا يَـزالُ كـأنَّـه[٢٣]

* **هزنع:**

الْهُزْنُوع[٢٤]، ويقال هو بالغين المعجمة: هو أُصُول نَباتٍ شِبْهِ الطُّرْثُوث.

* **هرمع:**

الهَرْمَعَةُ: السُّرْعة. اهْرَمَّعَ في مَشْيه ومَنْطِقِهِ كالانهماكِ فيه اهرمّاعاً. والعَيْن تَهْرَمِّعُ إذا ذَرَفَتِ الدَّمْعَ سريعاً. والنَّعْت هَرَمَّع ومُهْرَمِّع. واهْرَمَّعَ

---

(٢٠) في «اللسان»: المضطرب الطول.

(٢١) في «اللسان»: بؤس. والبوش: الجماعة.

(٢٢) لم نجده في المعجمات ولعله من ألفاظ الإتباع.

(٢٣) كذا في «س» في «ص» و«ط»: يهز الهرنّع...

والبيت في «التهذيب ٢٦٨/٣» وروايته:

يهزُّ الهرانِعَ عقْدُه عند الخُصَى يا ذلَّ حيث يكون من يتذلَّل

وكذلك في «اللسان». وليس في ديوان جرير. وقد نسب في «التاج» الى الفرزدق.

(٢٤) لم يرد في سائر المعجمات، وهو مما تفرد به كتاب العين.

إليه الرجُل أي تَبَاكَى. ورجُلٌ هَرَمَّعٌ: سريعُ البُكاء، والهَلَمَّعُ لغةٌ فيه عن عَرّام. والهَلْمَعةُ والهَرْمَعَةُ: السُّرعةُ في كلِّ شَيْء.

* عرهم:

العُراهِم: التّارُّ الناعِمُ من كلِّ شَيْءٍ، قال:[25]

وقَصَباً عُراهِماً عُرْهوماً[26]

وقال بعضُهم: العُراهِم الطَّويلُ الضَّخْم، قال[27]:

فَعَوَّجَتْ مُطَّرِداً عُراهِما

وقال بعضُهم: العُراهِم نعْتٌ للمؤنَّث دونَ المذكَّر. وقال آخر: الذَّكرَ عُراهِم والأُنْثَى عُراهِمة.

* عبهر:

العَبْهَر: اسْمٌ للنَّرجِس، ويقال للياسَمين. وجاريةٌ عَبْهَرَةٌ: رقيقةُ البَشَرَة ناصعةُ البَياض، قال:

قامَتْ تُرائيكَ قَواماً عَبْهَرا[28]

العَبْهَر: الناعم من كلِّ شَيْءٍ، قال الكميت:

مِلء عينِ السَّفيه تُبْدي لك الأشْـ
نَبَ منها والعَبْهَرَ المَمْكُورا[29]

(25) التهذيب 3/269 غير منسوب أيضاً.
(26) ورواية الرجز في «التهذيب»:
وقَصَباً عُفاهِما عرهوما
(27) لم نهتد اليه.
(28) جاء في «اللسان»: وأنشد الأزهري:
قامت تُرائيك قواماً عَبْهَرا
منها ووَجْهاً واضحاً وبَشَرا
لو يدرُجُ الذرُّ عليه أثّرا
(29) لم أجد البيت في «شعر الكميت».

ورَجُلٌ عَبْهَر أيْ ضَخم، وامْرأةٌ عَبْهَرَةٌ، ويُجمَعُ عَباهِر وعَباهير، قال[30]:

عَبْهَرَةُ الخَلْقِ لُباخِيَّةٌ
تَزينُهُ بالخُلُقِ الظاهِرِ

* علهب:

العَلْهَب: التَّيسُ الطويل القَرْنَيْن من الوَحْشِيَّة والإنْسِيَّة ويوصف به الثَّور الوحشيُّ، وجمعه عَلاهِب، قال جرير:

إذا قَعِسَتْ ظهورُ بنات تَيْمٍ
تَكَشَّفُ عن عَلاهِبَةِ الوُعُولِ

أي عن بُظُورٍ[31] كأنَّها قُرونُ الوُعُول. والعَلْهَب: الرجُلُ الطَّويلُ، والمرأةُ بالهاء.

* عبهل:

ومَلِكٌ مُعَبْهَل: لا يُرَدُّ أمرُه في شَيْءٍ.

* هبلع:

والهِبْلَع: الأكولُ، العظيمُ اللَّقْم، الواسِعُ الحُنْجُور، وأنشَدَ عرّام[32]:

وُضِعَ الخنزيرُ فقيلَ أينَ مُجاشِعٌ
فشَحَا[33] جَحافلَه جُرافٌ هِبْلَعُ

(30) هو الأعشى. ديوانه /139 وفيه: بُلاخيّة.
(31) كذا في الأصول المخطوطة وفي «اللسان»: بطون.
(32) البيت لجرير. انظر الديوان ص 437، وانظر هامش مادة عجهن.
(33) كذا في «س» و«اللسان». في «ص» و«ط»: فشجا.

والهِبْلَعُ من أسماء الكلابِ السَّلُوقيَّة، قال العجّاج:

والشَّـدُّ يُـدني لاحقـاً وهِبـلَعـاً[٣٤]

* هلبع:

الهُلابع: اللئيمُ الجَسيمُ الكُرَّزيُّ، قال:

وقُـلْتُ لا آبي[٣٥] زُرَيْـقـاً طـائِـعـاً

عـبـدَ بـنـي عـائـشـةَ الـهُـلابِعـا

* هملع:

الهَمَلعَّ: الرجُلُ المُتَخطِرفُ الذي يُوَقِّع وَطْأَه توقيعاً شديداً، قال:

رأيـت الـهَـمَـلَّع ذا الـلَّعْـوَتَـيْـ

ـنِ لـيس بـآبٍ[٣٦] ولا ضَـهْـيَـدِ

ضَـهْـيَد كلمـة مُوَلَّدة لأنَّها على بناء فَعْيَل، وليس فَعْيَل من بناء كَلام العرب، قال:

جـاوَزْتُ[٣٧] أهوالاً وتَحْتيَ شَيْقَبٌ[٣٨]

يَـعْـدو بـرَحْلي كـالـفَـنيـق هَـمَـلَّعُ

* هنبع:

الهُنْبُع والخُنْبُع: من لِباس النِّساء شِبْـهُ مِقْنَعةٍ خِيطَ مُقَـدَّمُها تلبَسـها الجـواري. ويقال: الهُنْبُـع ما صَغُـر، والخُنْبُع: مـا اتَّسَعَ حتّى يبلُغَ اليَدَيْن[٣٩] ويُغطِّيهما.

---

(٣٤) الرجز لرؤبة ـ ديوانه ص٩٠، وفيه: والشدّ يذري....

(٣٥) كذا في «س» و«التهذيب» في «ص» و«ط»: زريعاً.

(٣٦) كذا في «س» و«التهذيب» أما في «ص» و«ط» ففراغ.

(٣٧) في الأصول المخطوطة: تجاوزت.

(٣٨) اللسان (هملع)، غير منسوب أيضاً.

(٣٩) كذا في «اللسان» و«التهذيب». في الأصول المخطوطة: الثديين.

* **عفهم:**

العُفاهِم: النّاقةُ الجَلْدة، ويجمَعُ عَفاهيم، قال:

يَظَلُّ من جَاراهُ في عَذائِمِ
من عُنْفُوان جَرْيِه الْعُفاهِمِ[٤٠]

يصفُ أوَّل شَبابه وقوّته. وفي لغة عُفاهِن، بالنُّون، والنُّون يجعَلُونَها بدلاً من اللاّم، يقولون: اسماعِين في اسماعيل واسرافين وقد رُوِيَ في الحديثِ بالنّون.

وقال:

وقَرَّبوا كُلَّ وَأَى عُراهِمِ
من الجَمَالِ الجِلَّة العَفاهِمِ

* **علهم:**

العُلاهِمُ والعُلاهِمةُ[٤١]: القويّةُ الشّديدة من الإبل، وجمعُه عَلاهيم.

* **خضرع:**

الخُضارِعُ: البخيل المُتَسَمِّحُ وتَأْبى شِيمتُه السَّماحة. وهو المُتَخضْرِع.

* **خرعب:**

الخُرْعُوبة[٤٢]: القطعةُ من القَرْعة والقِثّاء والشَّحْم.

الخَرْعَبَةُ: الشّابةُ الحَسَنةُ القَوام، وكأنَّها خُرعُوبةٌ من خَراعيب الأغصان من بَنات سَنَنها. ويقال: جَمَل خُرْعُوب أيْ طويلٌ في حُسْن خَلْقٍ.

---

(٤٠) التهذيب ٣/٢٦٩ ونسب فيه إلى غيلان.

(٤١) في «التّهذيب» ٣/٢٧٣: العلْهَمَ بكسر فسكون ففتح فتشديد الضخم العظيم من الابل. وأنشد:

لقد غدوت طاردا وقانصا   أقود عِلْهَمّاً أشقّ شاخصا

(٤٢) كذا في الأصول المخطوطة «واللسان» في «التهذيب»: الخذعوبة.

* **ختعم:**

خَثْعَمُ: اسمُ جَبَل، فمن نَزَلَ به فهو خَثْعَميٌّ، وهم خَثْعَمِيُّون. وخَثْعَم: اسم قبيلة وافق اسمُها اسمَ الجَبَل[٤٣].

* **ختعر:**

الخَيْتَعُور: ما بَقِيَ من السَّرابِ من آخِره حتَّى يَتَفَرَّق فلا يَلْبَث أن يضمَحِلَّ. وخَتْعَرَتُه: اضْمِحلالهُ. ويقال: بَل الخَيْتَعُور دُوَيْبَّة على وَجْه الماءِ لا تَلْبَثُ في مواضِعَ[٤٤] إلاَّ رَيْثَما تَطْرِف. وكلُّ شَيْءٍ لا يدُومُ على حالٍ وَيَتَلَّونُ فهو خَيْتَعُور. والخَيْتَعُور: الذي يَنْزِل من الهواءِ أبيضَ كالخُيوط أو كَنَسْج العَنْكبُوت. والدُّنيا خَيْتَعُور، قال[٤٥]:

كُــلُّ أُنْـثَـى وإنْ بــدا لــك مــنــهــا
آيــةُ الــحُــبِّ، حُــبُّــهــا خَــيْــتَــعُــورُ

والغُول: خَيْتَعُور. والذِئْبُ خَيْتَعُور لأنّه لا عَهْدَ له، قال[٤٦]:

ماذا[٤٧] يُـتَـمُـك والـخَـيْـتَـعُـور
بــدارِ الــمــذَلَّــةِ والــقَــسْــطَلِ

ويقال: هو الداهِيَةُ ههنا.

* **خرفع:**

الخُرْفُعُ: القُطْن الذي يَفسُدُ في براعيمه.

* **خنبع:**

الخُنْبُعةُ: شِبهُ القُنْبُعة تُخاطُ كالمِقْنَعة تُغَطِّي المَتْنَيْن. والخُنْبُعُ أوسَعُ وأعرَفُ عند العامّة. والخُنْبُعَةُ: مَشَقٌّ ما بين الشاربَيْن بحِيالِ الوَتَرة.

---

(٤٣) في الأصول المخطوطة: اسمه.

(٤٤) كذا في الأصول المخطوطة في التهذيب: موضع.

(٤٥) لم نتبينّ قائل البيت في كثير من المصادر.

(٤٦) لم نهتد إلى قائل البيت.

(٤٧) لعله: وماذا.

* قعضب:

القعْضَبُ: الضَّخم الشَّديدُ الجَريء. والقَعْضَبَةُ: استِئصالُ الشَّيء. وقَعْضَبٌ: اسمُ رجل كانَ يعمَلُ الأَسِنَّةَ في الجاهلية، وهو الذي ذكَره طُفَيْلٌ الغَنَويُّ:

وعُوْج[48] كأحْناءِ السَّراءِ مَطَتْ بها
ضَراغمُ[49] تَهديها أسِنَّةُ قَعْضَبِ

* دعشق:

الدُّعْشُوقَةُ: دُرَوْيَبَةٌ شِبْهُ خُنْفُساءَ. ورُبَّما قالوا للصَّبِيَّةِ والمرأةِ القصيرة: يا دُعْشُوقَةُ، تشبيهاً بتلك الدُّوَيْبَّة، وليستْ بعربيّةٍ مَحْضةٍ لتَعْريتها من حُروفِ الذَّلَق والشَّفويّة.

* قعشم:

والقَشْعَمُ: النَّسْرُ المُسِنُّ والرَّخم والشَّيخُ الكبيرُ فإذا شدَّدتَ الميم كَسَرتَ القافَ. وكذلك بناءُ الرُّباعِيِّ المُنْبسِط إذا ثُقِّلَ آخرُه كُسِرَ أوَّلُه كقول العجّاج:

إذ زعمت ربيعةُ القِشْعَمُّ[50]

وتُكْنَى الحَرْبُ أُمَّ قَشْعَم. والضَّبُعُ يُكنَى به أيضاً.

* عشرق:

العِشْرِقُ: حَشيش وَرَقُه شبيه بوَرَق الغار إلَّا أنّه أعظم، إذا حَرَّكَتْه الرِّيحُ سَمِعتَ له زَجَلاً شديداً، قال الأعشى:

---

(48) كذا في الديوان ص ٥ في الأصول المخطوطة: وعرج.

(49) كذا في «س» وقد سقطت من «ص» و«ط». وهي في الديوان: مطارد.

(50) ديوانه / ٤٢٢.

تَسمعُ للحَلْي وَسْواساً إذا انصرَفَتْ
كما استعانَ[٥١] بريحٍ عِشْرِقُ زَجِلُ

ويقال: هي شَجَرة كشَجَرة الباقِلّى لها سِنْفَة[٥٢] كسِنْفةِ الباقِلّى وهو وِعاء[٥٣] حَبِّه، أي قِشره عليه، وقال[٥٤]:

لولا الأماضيحُ وحَبُّ العِشْرِقِ
لَمِتُّ بالنَّزْواءِ مَوتَ الخِرْنِقِ

خصَّ الخِرْنِق لأنّه يموتُ سريعاً.

* عشنق:

والعَشَنَّق: الطويلُ الجسيم. وهو العَشَنَّظ أيضاً. وامرأةٌ عَشَنَّقةٌ: طويلة العُنُق. ونَعامَةٌ عَشَنَّقة. والجميع عَشانِق وعَشانِيق وعَشَنَّقُون[٥٥].

* قشعر:

القُشْعُر: القِثّاء بلغةِ أهل الجَوْفِ من اليَمَن. الواحدة بالهاء. ويقال: القُشَعْريرة، العَيْنُ ساكنةٌ: اقشِعْرار الجِلْد من فَزَعٍ ونحوه. وكُلُّ شيءٍ تَغَيَّر فهو مُقْشَعِرٌ.

واقشَعَرَّتِ السَّنَةُ من شِدَّة المَحْل. واقشَعَرَّتِ الأرضُ من المحل، والجِلْدُ من الجَرَبِ.

---

(٥١) ديوانه /٥٥.

(٥٢) كذا في «س» في «ص» و«ط»: سنقة بالقاف وهو تصحيف.

(٥٣) كذا في «ص» و«ط» في «س»: دواء.

(٥٤) لم نهتد إلى القائل.

(٥٥) إذا كان وصفاً للعاقل المذكر.

واقشَعَرَّ النَّباتُ إذالم يجدْ رِيّاً. والقُشَعريرة مثلُ الاقشعرار، قال[٥٦].

أصْبَـحَ البَيْتُ بيتُ آلِ بَيانٍ[٥٧]
مُقشَعِراً والحيُّ حَيٌّ خَلوفُ

* صقعر:

الصُّقْعُرُ: الماءُ المُرُّ الغَليظ.

* عرقص:

العُرْقُصاء والعُرَيْقِصاء: نَباتٌ يكون بالباديةِ. وبعضُ يقول للواحدة: عُرَيْقصانة، والجميع: عُرَيْقِصان. ومن قال: عُرَيْقصاء وعُرْقُصاء فهو في الواحدة والجميع ممدودٌ على حالٍ واحدة.

* قصعر:

القِنْصَعْرُ: القصير العُنُقِ والظَّهْرِ المُكَتَّلِ من الرجال، قال:

لا تَعْدِلي بالشَّيْظَمِ السَّبَطْرِ
الباسِطِ الباعِ الشَّديدِ الأسْرِ
كُلَّ لئيمٍ حَمِقٍ قِنْصَعْرِ[٥٨]

وامرأةٌ قِنْصَعْرة. ويقال: ضَرَبْتُه حتى اقعَنْصَرَ أي تقاصَرَ إلى الأرض.

* صعفق:

الصَّعافِقةُ: قومٌ يَشْهَدون السُّوق للتِّجارة ليستْ لهم رُؤوس الأموال، فإذا اشتَرى التُّجّار شيئاً دخلوا معهم. الواحدُ صَعْفَقٌ وصَعْفَقيٌّ، ويُجمَعُ على صَعافيق وصَعافِقة، قالَ أبوالنَّجم:

---

(٥٦) هو أبو زبيد الطائي كما في «التهذيب» و«اللسان».

(٥٧) كذا في «التهذيب» و«اللسان» في «ص» و«ط»:

أصبح البيت بنت البنان

وفي «س»:

أصبح النبت نبت ال بنان

(٥٨) كذا في الأصول المخطوطة و(اللسان» أما في «التهذيب» فبضمّ القاف.

بهم[٥٩] قَـدَرنـا والعـزيـزُ مَنْ قَـدَرْ

وآبَتِ الخَيـلُ وقَصَّينـا الـوَتَـر[٦٠]

من الصَّعـافيـق وأدْرَكْنـا الـمِيَـر[٦١]

ويقالُ: الصَعْفُوق اللِّصُّ الخَبيث. والصَّعْفُـوقُ: اللئيم من الرجـال، وكان آباؤهم عَبيداً فآسْتَعْربوا قال العَجّاج:

من آلِ صَعْفُـوقٍ وأتبـاعٍ أُخَـرْ[٦٢]

قال أعرابيٌّ: هؤلاء الصَّعافِقة عندَك، وهم بالحجاز مسكنهم، وهم رُذالةُ الناس. ومنهم من يقول بالسين.

* **صلقع، سلقع:**

الصَّلْقَعُ والصَّلْقَعَةُ: الإعدامُ. تقُولُ: صَلْقعةُ بنُ قَلْمَعةَ: أي ليسَ عنده قليلٌ ولا كثير، لأنّه مُفْلِسٌ وأبوه مِن قَبْله، فلذلك قال: ابنُ قَلْمَعة.

يقال: صَلْقَعَ الرجُلُ فهو مُصَلْقِعُ أي عَديم مُعدِم، ويجُوز بالسين. وهو نَعْتٌ يَتْبَـعُ البَلْقَعَ، يقـال: بَلْقَعٌ سَلْقَـعٌ وبلاقِـعُ سلاقِـعُ، ولا يُفرَدُ.

والسَّلْقَعُ: الأرضُ التي ليسَ فيها شَجَرٌ ولا شَيْءٌ.

والسَّلْقَعُ: المكان الحَزْنُ، والحَصَى إذا حَمِيَت عليه الشَّمْسُ. وتقُول: اسلَنْقَعَ بالبَرْقِ واسْلَنْقَعَ البَرْقُ إذا استَطارَ في الغيم، وإنَّما هي خَطْفَةٌ لا لُبْثَ لها. والسِّلِنْقاعُ: الاسمُ من ذلك.

---

(٥٩) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» على النحو الآتي:

يـوم قـدرنـا والـعـزيـز مـن قـدر

(٦٠) كذا في «ص» و«ط» في «س» و«التهذيب» و«اللسان»:

وآبـت الـخـيـل وقـضَـيـنـا الـوطـر

(٦١) كذا في الأصول المخطوطة، في «التهذيب» و«اللسان»: المئر.

(٦٢) وبعده:

مـن طـامـعـين لا يـبـالـون الـغَـمَـرْ

ديوانه / ١٢.

* عسلق:

وكل سَبُعٍ جَريءٍ على الصَّيْد فهو عَسْلَق وعَسَلَّقٌ[٦٣]، والأنثى بالهاء. [والجميع][٦٤] عَسالِق.

والعَسَلَّقُ: اسمٌ للظَّليم خاصَّة، قال[٦٥]:

بـحيـثُ يُـلاقي الآبـداتِ الـعَـسَـلَّقُ

* عسقل:

والعُسْقُولَةُ: ضَرْبٌ من الجَبْأةِ[٦٦]، وهي كَمْأَة لَونُها بين البياض والحُمْرة، ويُجْمَعُ عَساقِل، قال:

ولـقـد جَنَيْتُـك أكـمُؤاً وعَـسـاقِـلاً
ولـقـد نَهـيتـك عـن بنـاتِ الأَوْبَـرِ

[وكانَ في النُسْخة كلاهما، يعني العُسْلوق والعُسقولة. ورجلٌ عَسْلَق، وامرأة بالهاء][٦٧]، إذا كان خفيف المَشْي سريعاً. والعَسْقَلةُ والعُسْقُولُ: لَمْعُ السَّرابِ وقِطَع السراب، ويُجْمَع عَساقيلَ، قال[٦٨]:

جَـرَّدَ مـنـهـا جُـدَداً عَـسـاقِـلا
تَجـريـدَكَ المـصقُـولَ والـسَّـلائِـلا

وعَسْقَلان[٦٩]: موضع بالشام من الثغور[٧٠].

---

(٦٣) في الأوصل المخطوطة: وعسليق، ولا وجود للعسليق في أي معجم.

(٦٤) زيادة وهي مما يقتضيه الأمر.

(٦٥) الشطر للراعي كما في «التهذيب» و«اللسان». وروايته في الأصول المخطوطة:

بـحيـث يـلاقي الأبـدات الـعـسـلقـا

(٦٦) كذا في «س» و«التهذيب» في «ص» و«ط»: الجناة.

(٦٧) وهذه العبارة من غير شك إضافة من الناسخ وقد حصرناها بين قوسين.

(٦٨) هو رؤبة بن العجّاج والرجز في (ديوانه ص ١٢٥ وروايته:

جـدَّد منهـا جُـدَدا عـسـاقـلا تجريدك المصقولة السلائلا

وفي «ص» و«ط»: المسقول والسلائلا.

(٦٩) كذا في «س» و«ص» أما في «ط»: عسلقان.

(٧٠) كان الأمر مختلطاً بين المادتين (عسلق) و(عسقل) فأرجعنا إلى كل منهما ما يخصّه.

* **عسقف:**

العَسْقَفةُ[٧١]: نقيض البُكاء. ويُقال: بَكَى فلانٌ وعَسْقَفَ أي جَمَدتْ عَيْنُه فلم تَبْكِ. وكذلك إذا أرادَ البُكاءَ فلم يقدِرْ عليه.

* **فقعس:**

فَقْعسُ: حَيٌّ من بَني أَسَد.

* **صقعب:**

الصَقْعَبُ: الطويل من الرجال.

* **عسقب:**

العِسْقِبةُ: عُنَيقيدٌ يكون منفرداً بأصل العُنْقُود الضَّخْم ويُجمَع عَساقِب وعِسْقِب[٧٢].

* **قعمس وجعمس:**

القُعْمُوسُ والجُعْمُوسُ، ويقال بالصاد، قَعْمَصَ فلان إذا أبْدَى بمَرَّةٍ ووضع بمَرّة. ويقال: قد تحرَّكَ قُعْمُوصُه في بَطْنه. والقُعْمُوصُ: ضَرْبٌ من الكَمْأة.

* **قعسر:**

القَعْسَريُّ[٧٣]: الرجُلُ الضَّخْمُ الشَّديدُ. وهو القَعْسَرُ أيضاً، قال العجّاج:

والدَّهْر بالإنسان دَوّاريُّ
أفْنَى القُرُون وهو قَعْسَريُّ[٧٤]

---

(٧١) في «اللسان»: العسقبة جمود العين وقت البكاء. قال الأزهري: جعله الليث العسقفة بالفاء، والباء عندي أصوب.

(٧٢) مثل ثَمْر وثَمْرة وقصيد وقصيدة.

(٧٣) في «التهذيب»: وقال الليث: القعسريّ الجمل الضخم. وفي «اللسان»: القعسريّ من الرجال: الباقي على الهرم.

(٧٤) الرجز في ديوان العجاج ص ٣١٠ وروايته فيه:

أفنى القرون وهو قعسريّ
والدهر بالإنسان دوّاريّ

يصفُ الدَّهْرَ.
والقَعْسَريُّ: الخَشَبَةُ التي تُدارُ بها الرَّحَى القصيرةُ التي تَطْحَنُ باليَد، قال:

الــزَمْ بــقَــعْــسَــرِيِّهــا
وألــقِ في خُــرْتيِّــهــا[75]
تُــطْعِمُــكَ من نَفيِّهــا[76]

خُرتُيُّها: فَمُها تُلْقَى فيه اللُّهْوَةُ. وعَبْدٌ قَعْسَرٌ: جَيِّدُ السَّقْيِ شَديدُ النَّزْع. وقَعْسَرَ فُلانٌ في مَشْيِهِ: إذا مَشَى مَشْياً مُتقاعِساً.

* **عقرس:**
عِقْرِسٌ: حيٌّ من اليَمَن.

* **قنعس:**
القِنْعاسُ: الرُّجُـلُ السيِّد المنيـعُ. والقِنْعاسُ: الجَمـلُ الضَّخْمُ، قال جرير:

وابنُ اللَّبُــونِ إذا مــا لُــزَّ في قَــرَنٍ
لم يَسْتَـطِعْ صَـوْلَـةَ الْبُـزْلِ القَنـاعيسِ

* **قنزع:**
القَنْزَعة والقُنْزُعة: التي تَتَّخِذُها المرأةُ على رأسها. والقَنْزَعةُ: الخَصْلةُ من الشَّعَرَ الّتي تُتْرَكُ على رأس الصَّبِّي، وتُجمَعُ قَنازِع، قال الكميت:

عــاري المغَـابنِ لم يعبــرُ بجُؤْجُئِــه
الا القَنــازِعُ من زِيـزائِــه الـزَّغَبُ[77]

---

(75) كذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة و«التهذيب» خُرِّبها. وروي «خربِّها» بالباء في «اللسان».
(76) كذا في «اللسان» و«ص» في «التهذيب» و«ط» و«س»: نقيها بالقاف.
(77) لم نهتد إليه في شعر الكميت.

يقول: انْتُتِفَ شَعْر صَدرِه. والزِيزاءُ: عَظمُ الزَّوْر. والقُنْزُعة: ما يُتْرَك على قَرْنَي الرأس للصَبيِّ من الشَّعر القصير لا من الطَّويل. والقُنْزُعةُ من الحجارة: أعظَمُ من الجَوْزة.

القُنزُعةُ[٧٨]: المرأة القصيرةُ جداً[٧٩].

* **عنقز:**

العَنْقَزُ: من المَرْزَ نْجُوش، قال الأخطل[٨٠]:

ألا آسْلَمْ سَلِمْتَ أبَا خالِدٍ

وحَيَّاكَ ربُّكَ بالعَنْقَزِ

وقال بعضهم: العَنْقَزُ جُرْدانُ الحِمار. والعَنْقَزُ: السُمُّ الذُعافُ الذي لا يُناظَر أيْ يقتُلُ في ساعتِه. والعَنْقَزُ: الداهِيةُ.

* **قلعط:**

اقلَعَطَّ الشَّعرُ واقلَعَدَّ: وهو الجَعْدُ الذي لا يطولُ ولا يكونُ إلَّا مع صَلابةٍ. وقد اقلَعَطَّ الرجُلُ اقلِعْطاطاً، قال:

بأتْلَعَ مُقْلَعِطِّ الرأسِ طاطِ[٨٢]

أي مُنحدرٌ مُنْخَفِض، وقال غيرُه: اقْلَعَطَّ واقْلَعَدَّ واجْلَعدَّ إذا مضى في البلاد على وجهه.

والمُقْلَعِطُّ من الشَّعر: القصيرُ.

---

(٧٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان» أما في «التهذيب»: المقنزعة.

(٧٩) جاء بعده: «هذا في نسخة الحاتمي، وفي نسخة أخرى: القُنْزُعة: المرأة الصغيرة جداً». وهذه أول اشارة الى النسخ التي أخذت منها نسخ «العين» المخطوطة التي بين أيدينا وفيها نسخة «الحاتمي»! ونسخة أخرى. وما حصر بين القوسين من كلام الناسخ.

(٨٠) في «اللسان»: قال الأخطل يهجو رجلا. وروايته في «التهذيب»: أسلم سلمت...

(٨١) لا توجد «الذعاف» في «التهذيب» فيما نقله عن الليث. وزاد: وقيل العنقز الداهية.

(٨٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» في الأصول المخطوطة: طاطي.

* **قمعط:**

اقمَعَطَّ [الرجل][٨٣]: عظُم أعلى بَطْنِه وخمِصَ أسفلُه. [والقُعْمُوطة والقُمْعُوطة][٨٤] والبِقْعُوطة: دُحْروجة الجُعَل[٨٥].

* **قعطر:**

اقْعَطَرَّ الرجل: إذا انقطعَ نَفَسُه من بُهْرٍ.

* **عندق:**

العَنْدَقةُ: مَوْضِعٌ في أسفل البَطْنِ عند السُرَّة كأنَّها ثُغْرةُ النَّحْرِ في الخِلْقَة.

* **عنقد:**

والعُنْقُودُ من العِنَب، وحمْلُ الأراكِ والبُطْمِ ونحوه.

* **قردع:**

القُرْدُوعةُ: الزّاويةُ في شِعْب جَبَل، قال:

مِنَ الثَيـاتِـل مـأواهـا القـراديـعُ

والقُرْدوعةُ أيضاً: أعلى الجَبَل.

* **درقع:**

الدَّرْقَعَةُ: فِرارُ الرجُلِ من الشَّدة[٨٦]، قال:

وإنْ ثـارَتِ الهَيْجـاءُ وَلَّى مُـدَرْقِعـاً

وهو **المُـدْرَنْقِـعُ** أيضاً. والدَّرْقَعَةُ: سُرعةُ المَشْيِ. جاءَ يُدرْقِعُ أي يمشي مَشْياً شديداً. **والمُـدْرَنْقِـعُ** في العَدْوِ.

---

(٨٣) مما يقتضيه السياق.

(٨٤) مما نقله الأزهري في «التهذيب» عن الليث.

(٨٥) وزاد الأزهري في «التهذيب» والعُرَيقطة دويبة عريضة من ضرب الجُعْل عن الليث.

(٨٦) كذا في «اللسان» في الأصول المخطوطة و«التهذيب»: الشديدة.

* **قمعد**:

المُقْمَعِدُّ: الذي تُكَلِّمُه بجُهْدِكَ فلا يَلينُ ولا يَنْقادُ. كَلَّمْتُه فاقْمَعَدَّ اقمِعداداً أي: انقَبَضَ.

ومثله اقْمَهَدَّ.

* **عرقد**:

العَرْقَدةُ: شِدَّةُ فَتْلِ الحَبْلِ ونَحوه من الأشياء كُلِّها.

* **ذعلق**:

الذُّعْلُوقُ[87]: نَباتٌ بالباديةِ.

* **قذعر**:

المُقْذَعِرُّ: المُتَعَرِّض للقَوْم ليدخُلَ في أمرِهِم وحديثهم. ويَقْذَعِرُّ نَحوهم: يَرْمي بالكلمةِ بعْدَ الكلمة وَيَتَزَحَّفُ نحوهم[89] وإليهم.

* **قذعل**:

والمُقْذَعِلُّ: السَّريعُ من كُلِّ شَيْءٍ، قال:

إذا كُفِيتُ أكْتَفِي وإلاّ
وَجَدْتَني أرْمُلُ مُقْذَعِلاّ

قال غير الخليل[90]: المُقْذَعِلُّ السريع من كل شيء، والمقذَعِرّ الخبيث اللسان مُقذَعِلاًّ. قال: ويُروى مُشمِعلاًّ[91].

* **ذلقع**:

المُذْلَنْقِعُ[92] الذي قد انْخَلَعَ أيْ وَضَعَ جِلْبابَ الحَياءِ فلا يُبالي بشَيءٍ.

---

(87) لم يرد هذا المعنى في «التهذيب» بل جاء في هذه المادة فوائد كثيرة أُخرى.

(89) سقطت في «التهذيب» مما نقله الأزهري عن الليث.

(90) هذا مما أضافه النساخ.

(91) لقد جاء هذا في مادة منفردة بعد الكلام على (ذلقع) وآثرنا أن نرده إلى مكانه وذلك من قوله: «قال غير الخليل».

(92) لم نجد هذه المادة في «اللسان».

* **قنذع**:

القَنْذَعُ والقُنْذُعُ[٩٣]، بالفتح والضمّ: **الدَّيُّوثُ**، وأظُنُّها بالسُّريانية.

* **قرثع**:

القَرْثَعُ: المرأةُ الجريئةُ القليلةُ الحياء.

* **قعثب**:

القَعْثَب: الكثير. والقَعْثَبان: دُوَيْبَة **كالخُنْفَساء** تكونُ على النَّبات، **والقَعْثَبان** أيضا.

* **عرقب**:

عَرْقَبْتُ الدابَّةَ: قطعْتُ عُرْقُوبها. والعُرْقُوبُ: عقبٌ **مُوَتَّرٌ** خَلْفَ الكَعْبَيْنِ، ومن الانسان فويْق العقب، ومن ذوات الأرْبع بين **مَفْصِل** الوظيف **ومَفْصِل** الساق من خلْف الكعبَيْن. والعُرقُوبُ من الوادي: **مُنْحنى فيه** التواءٌ شديد، قال:

ومَخُوفٍ من المناهل وحْشٍ
ذي عَراقيبَ آجِنٍ مِدفانِ[٩٤]

والعُرْقوبُ: طَريقٌ يكونُ في الجبل مُصَعِّداً. تعَرْقَبْتُ الجبلَ: أي صعدتُ فيه. وعَراقيبُ الأمور: عَصاويدُها وادخال اللَّبْس فيها. وعُرْقوبُ: رجلٌ من أهْل يَثْرب أكذَبُ أهل زمانه موعداً، فذهَبتْ مَثلاً، قال كَعْبُ بنُ زُهير:

كانتْ مواعيدُ عُرْقوبٍ لها مَثَلاً
وما مَواعيدُها إلاّ الأباطيلُ

---

(٩٣) في «اللسان»: القُندوع والقُندع (بضمتين) وبالدال، والقنذع بالضم والفتح والذال المعجمة، والقُنذع (بضمتين) والقُنذوع بالذال أيضا.

(٩٤) البيت غير منسوب في «اللسان» و«التهذيب».

وقال اخرَ:

وأكْـذَبُ من عُـرقُـوبٍ يَثْـربَ لهجَـةً
وأبْيَن شُؤْماً في الكَواكِبِ من زُحَلْ[٩٥]

وفي مَثَلٍ للعَرَب: «مَرَّ بنا يَومٌ أقْصَرُ عُرْقُوبِ القَطا»[٩٦] يريدُ ساقَها.

ويقالُ: «أقْصَرُ من إبهامِ القَطاةِ»، قال:

ويَـوْمٍ كَـإبـهـامِ الـقَـطاةِ مُـمَـلَّحٍ
إليَّ صِبـاه، مُعجِـبٌ لِيَ بـاطِلُهْ[٩٧]

* **قرعب**:

واقْرَعَبَّ البَرْدُ اقْرِ عباباً، واقْرَعَبَّ الانسانُ: أي قَعَدَ مُسْتَوْفِزاً.

* **عقرب**:

العَقْرَبُ: الأُنثَى والذَكَر فيه سَواءٌ والغالِبُ التأنيث. ويقالُ للرَّجُل الذي يَقرِضُ النّاسَ: إنَّه لَتَدِبُّ عَقارِبُه. والعَقْرَبُ: سَيْرٌ مَضْفُورٌ في طَرَفه إبْزيمٌ يُشَدُّ به ثَفَرُ الدابَّةِ في السَّرْج.

والدابَّة مُعَقْرَبَةُ الخَلْقِ أيْ مُلَزَّزٌ مُجَمَّعٌ شديدٌ، قال العجّاج:

عَـرْدَ الـتَـراقي حَـشْـوراً مُـعَـقْـرَبـا
شَـذَّبَ عن عَـانـاتِـه مـا شَـذَّبـا

والعَقْرَبُ: حَديدةٌ تكونُ في سَيْرٍ في مُؤَخَّرِ السَّرْجِ، يُعَلَّقُ فيه الشَّيْء، أو يُكَلَّبُ به الدِّرْع.

والعَقْرَبُ: بُرْجُ في السَّمـاء، وهو بُـرْجُ العَقْرَب، وطُلُوعُهـا في حَدِّ الشِّتاء. وقال قائل: إذا طَلَعَتِ العَقْرَبُ جَمَسَ[٩٨] المُذَنِّبُ[٩٩] وفـرَّ الأشْيَبُ وماتَ الجُنْدَب. قولُه: «جَمَسَ» أيْ: صارَ تَمْـراً، ويقال:

---

(٩٥) لم نهتد إلى قائل البيت.

(٩٦) في «ط»: أقصر مثل عرقوب القطاة».

(٩٧) لم نهتد إلى القائل.

(٩٨) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «اللسان» (حمس) وهو تصحيف.

(٩٩) هذا هو الوجه، وفي «التهذيب» و«اللسان»: المذنب (بكسر الميم وفتح النون).

لا بَلْ يَبقَى بُسْراً على حاله فلا يَرْطُبُ، يَعني: لا يَصِرُّ الجُنْدُب لِشدَّة البَرْد. والعُقْرُبَّان: دُوَيْبَّة، يقالُ هو دَخّال الآذان. ويقالُ: العَقْربان هو العقربُ الذَّكر.

* **عبقر:**

عَبْقَرٌ: مَوْضِعٌ بالبادية كثير الجنِّ. يقال: كأَنَّهم جِنُّ عَبْقَر، قال زهير:

بِخَيْلٍ عليها جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ
جَديرونَ يَوْماً أنْ يَنالوا فيَسْتَعلوا[١٠٠]

والعَبْقرةُ: المرأةُ التارَّةُ الجميلةُ، قال الشاعر[١٠١]:

تَبَدَّلَ حِصْنُ بأزواجِهِ
عِشاراً وعَبْقَرةً عَبْقَرا

أراد: عَبْقَرةً عَبْقَرةً، فذهَبتِ الهاءُ في القافية وصارَت ألفاً بَدَلاً للهاء.

والعَبْقَريُّ: ضَرْبٌ من البُسُط، الواحدة بالهاء، وقال بعضُهم: عَباقِريٌّ، فإن أراد بذلك جَمْعَ عَبْقَرِيٍّ، فانَّ ذلك لا يكونُ لأن المنُسوبَ لا يُجْمَعُ على نِسبةٍ ولا سيَّما الرُباعيُّ، لا يُجْمَعُ الخثعمي بالخَثاعِميِّ ولا المُهَلَّبيُّ بالمَهالِبيِّ، ولا يجوز ذلك ألّا أن يكونَ يُنسبْ اسْمٌ على بناءِ الجماعة بعدَ تمامِ الاسْمِ نحوُ شَيْءٍ تَنْسِبُه إلى حَضاجِر وسَراويل فيقال: حَضاجريُّ وسَراويليُّ، ويُنسَبُ كذلك إلى عَباقِر فيقال: عَباقِريُّ. والعَبْقَرةُ: تَلأْلُؤ السَّراب.

* **برقع:**

البُرْقُعُ: تَلْبَسُهُ الدَّوابُ ونِساءُ الأعرابِ، فيه خَرْقان للعَيْنَين، قال[١٠٢]:

وكُنْتُ إذا ما زُرْتُ لَيْلى تَبَرْقَعَتْ
فقد رابَني منها الغَداةَ سُفُورُها

---

(١٠٠) شرح ديوان زهير ص١٠٣.

(١٠١) في «التهذيب»: الشاعر مِكرْز بن حفص.

(١٠٢) قائل البيت هو توبة بن الحُميِّر كما في «التهذيب».

❊ فرقع:

الفَرْقَعَةُ: [أن] تَنْفض الأصابع. وفرْقَعَ أصابِعَه فَتَفرْقَعت. وتقولُ: افرَنْقِعُوا عَنَّا: أيْ تَنَحَّوْا. وافرَنْقَعَ: إذا قَعَدَ مُنْقَبِضاً.

❊ عفقر:

العَنْقَفير: داهِيَةٌ من دَواهي الزَّمان، تقُولُ: غُولٌ عَنْقَفير.

❊ عرقل:

العِرْقِيلُ: صُفْرَةُ البَيْض، قال الشاعر:

طِفلةٌ تحسبُ المَجاسِدَ منها

زَعْفَراناً يُداف أو عرقيلا[١٠٣]

❊ عنقر:

العُنْقُر: أصْلُ القَصَب ونَحوه أوَّلَ ما ينبت، وهو رِخْوٌ غضٌّ، الواحدة: عُنْقُرةٌ، وذلك قبل أنْ يظهَرَ في الأرض. ويُقال لأولاد الدَّهاقِين: عُنْقُر، شَبَّهُهُم بالعُنْقُر لترارتِهم ورُطُوبَتِهم، قال[١٠٤]:

كعُنْقُرات الحائط المَسْطُور

❊ قفعل:

اقْفَعَلَّتْ أنامِلُه: إذا تَشَنَّجَتْ من بَرْدٍ أو كِبَرٍ. وفي لغة: اقْلَعَفَّ اقْلِعْفافاً، قال:

رأيتُ الفَتَى يَبْلَى وإنْ طالَ عُمْره

بِلَى الشَّنِّ حتى تَقْفَعِلَّ أنامِلُه[١٠٥]

---

(١٠٣) ويروي «غرقيلا» بالغين المعجمة كما في «التهذيب».

(١٠٤) قائل الرجز العجّاج، الديوان ص ٢٢٣ وروايته فيه:

كعنقرات الحائط المسكور

وروايته في «التهذيب»:

كعنقرات الحائط المسجور

(١٠٥) لم نهتد إلى قائل البيت.

والبَعيرُ يَقْلعِفُ إذا ضَرب النّاقةَ فانْضمَّ إليها يَصيرُ على عُرقُوبَيْهِ مُتَعَمِّداً عليها، وهو في ضِرابها يقال: اقْلَعَفَّها. واقْلَعَّفَ الرجلُ: إذا تَقَبَّضَ.

وإذا مدَدْت الشَّيءَ ثُمَّ أرسَلْتَه فانْضمَّ قُلتَ: قد اقْلعفَّ.

* **عفلق:**

العَفْلَقُ: الفَرْجُ إذا كانَ واسِعاً رِخْواً، قال:

يـا ابـنَ رَطـومٍ ذاتِ فَـرْجٍ عَفْـلَقِ

والعَفْلَقُ من الرجال: الوَخْمُ الضَّخْم.

* **علقم:**

العَلْقَم: شَجَر الحَنْظَل، القِطْعَة: عَلْقَمةٌ.

* **قمعل:**

القُمْعُلُ: القَدَحُ الضَّخْم بلغةِ هُذَيْل، قال:

كـالقُمْعُـل المُنْكَبِّ فَـوْقَ الأَثْلَب[١٠٦]

الأَثْلَب: التُّراب. يَنْعَتُ حافِرَ الفَرَس.

* **قعبل:**[١٠٧]

رَجُلٌ مُقعْبَلُ القَدَمَيْن: إذا كان شديدَ القَبَل، اعْوجاجُ صَدْرِ القَدَم مُقْبلاً إلى الأخرىَ وتُلقبُه فتقول: يا قَعْبَل. (والقِعْبِل: ضَرْب من الكَمْأة يَنْبُت مُستطيلاً كأنّه عُودٌ فإذا يَبسَ وصارَ له رأسٌ مِثْلُ الدُّخْنَةِ[١٠٨] السوَّداء سُمِّيتْ فوات الضِباع)[١٠٩].

---

(١٠٦) الرجز في «التهذيب» وقبله: يلتهب الأرضُ بوأْب حوْأب.
وروايته في «اللسان»: يلتهم الأرض...

(١٠٧) قبل هذه الكلمة جاء في الأصول المخطوطة «قال موسى» وأظن أن هذه العبارة قد أدرجت سهواً من الناسخ.

(١٠٨) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» في «اللسان»: بدجنَّة.

(١٠٩) النص المحصور بين القوسين قد أدرج في غير هذا الموضع في الأصول المخطوطة.

* **قلعم، قلحم:**

القِلَعْم القِلَحْم: الشَّيْخُ الهَرِم، بالحاء أصْوَب.

* **عملق:**

عِملاقٌ: أبو العَمالِقة وهُم الجَبابرةُ الذينَ كانُوا بالشَّام على عَهد مُوسَى - عليه السلام -

* **بلقع:**

البَلْقَعُ: القَفْر لا شَيْءَ فيه. مَنْزِل بَلْقَعٌ ودِيارٌ بَلاقِعُ. وإذا كانت اسْماً مُنْفرداً أُنِّثَ، تَقُولُ: انْتَهَيْنا إلى بَلْقَعَةٍ مَلْساءَ.

* **عقبل:**

العُقْبُول: ما يَبْثُرُ من الحُمَّى بالشَّفَتَيْن في غِبِّها. الواحِدةُ عُقبُولة، قال[110]:

من وِرْدِ حُـمَّى أسْـأرَتْ عَـقـابـلا

ويُقالُ لصاحِب الشَّرِّ: إنَّه لذو عَقابيلَ، وذو عَواقيلَ.

* **عنفق:**

العَنْفقَةُ: بينَ الشَّفةِ السُّفلَى وبينَ الذَّقَن. وهي الشُّعَيْرات بينَهما، سالَتْ من مُقدَّمة الشَّفَة السُّفلَى، تقوُل للرَّجُل: بادي **العَنْفَقَةِ** إذا عَرِيَ جانِباه من الشَّعر.

* **قنفع:**

القُنْفُعَةُ: القُنْفُذَة إذا تَقَبَّضَتْ، وقد تَقَنْفَعَتْ.

---

(110) الرجز لرؤبة، انظر الديوان ص ١٣٤.

القُنْفُعَةُ: الفُرْقُعَة وهي الأَسْتُ بلغةٍ يمَانية، قال[111]،

قَـفَـرْنِـيَـة كـأنَّ بـطَبْـطَـبَـيْـهـا
وقُـنْـفُـعِـهـا طِـلاءَ الأُرْجُـوانِ[112]

والطُّبْطُبان: الثَّدْيان، وأنشد:

إذا طَـحَنَـتْ دُرْنِيَّـة[113] لـعِـيـالـهـا
تَـطَبْـطَبَ ثَـدْيـاهـا فـطارَ طَحينُهـا

وقـال هـؤلاء الأعـرابُ: الـقُـنْـفُـعَـةُ الاسْتُ. وهـي الـعَـزافَـةُ والعَزّافةوالعَزّافة[114] والرَّمّاعةُ والصَّنّارةُ[115] والرَمّازَةُ والخَذّافة.

* قنبع:

قَنْبَعَ الرجلُ في ثيابه: إذا دَخَلَ فيها. وقَنْبَعَتِ الشَّجَرةُ: إذا صارت زَهْرَتُها في قُنْبُعةٍ أيْ في غِطاء. والقُنْبُعَةُ مِثْلُ الخُنْبَعَةِ إلا أنّها اصغَرُ.

* قعنب:

القَعْنَب: الشَّديدُ الصُّلْبُ [من كلِّ شَيْءٍ][116]،

* عضنك:

العَضَنَّكُ: المرأةُ اللَّفّاء العَـجُـزِ التي ضاقَ مُلْتَقى فَخِذَيْها مَعَ تَرارَتِها، وذلك لكثرة اللَّحْم.

---

(111) اللسان (قنفع) غير منسوب أيضاً.

(112) في الأصول المخطوطة: قرنبية.

(113) في «ط»: ذرنية (بالذال المعجمة)، والبيت غير منسوب.

(114) لم نجد في المعجمات الموجودة هذه المادة.

(115) لا وجود للكلمة في المعجمات المتيسرة بهذه الدلالة وذلك لأن «الصنارة» و«الصفارة» بالنون أو بالفاء تدلان على معان أُخرى غير المنصوص عليها في كتاب العين.

(116) زيادة يقتضيها السياق، وهي كذلك في «التهذيب».

* **عكرش**:

العِكْرِشُ: نَبْتٌ شِبْه قَرْنِ الثَّيْقَل[117] [ولكنه][118] أشدُّ خُشُونةً منه، وفيه مُلُوحةٌ، لا يَنْبُتُ إلّا في سبخةٍ. والعِكْرِشةُ: الأَرْنَبةُ الضَّخْمة وبها سُمِّيتِ الأَرْنَبةُ لأنَّها تأكُلُ العكرش، قال الشَّمّاخ:

تجُرُّ بِرأسِ عِكْرِشَةٍ زَمُوعِ[119]

وعكراشُ رجل كان أَرْمَى أهلِ زمانه، صاحب قفارٍ وفيافٍ، وله يقولُ الشاعر:

إذْ كانَ عكْراشٌ فتىً خِدْرِيّا
سَمْحَ واجْتابَ فَلاةً فِيّا[120]

الخِدريّ: المُقيمُ مع نسائه لا يكادُ يَجتابُ الفَلاة.

* **صعلك**:

الصُّعْلوكُ، وفِعْلُه التَّصَعْلُكُ، ويُجْمَعُ الصَّعاليك، قال:

انَّ اتِّباعَكَ مَوْلى السُّوءِ تَتْبَعُه
لكالتَّصَعْلُكِ ما لَمْ تَتَّخِذْ نَشبا[121]

وهُم قَوْمٌ لا مالَ لهم ولا اعتماد. ومُصَعْلَكُ الرَّأسِ: مُدَوَّر الرَّأْس، قال[122]:

---

(١١٧) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» الثيل.

(١١٨) زيادة من «التهذيب».

(١١٩) كذا في الديوان، وصدر البيت:

«فما تنفك بين عريضات»

ورواية العجز في «اللسان»: تمدّ برأس عكرشة زموع.

(١٢٠) لم نجد الشاهد في أيٍّ من المعجمات. في الأصول: جدرياً بالجيم ولم نجد (الجدري) بهذه الدلالة.

وعكراش بن ذؤيب كان قد قدم على النبي - صلى الله عليه وسلم -

(١٢١) من الشواهد التي تفرّد بها «العين».

(١٢٢) هو ذو الرّمة. والبيت في الديوان ص ٣٩٨.

يُخَيِّــلُ فِي المَــرْعَى لهُنَّ بشَــخْصِــه
مُـصَعْـلَكُ أعْلَى قُـلَّةِ الـرَّأسْ نِـقْـنِـقُ

* **عكنكع**[123]:

العَكَنْكَعُ: الذَّكر من الغِيلان، قال:

غُـولٌ تَـداعَى شَـرِساً [عَكَـنْكـاعْ][124]

* **علكس**:

اعْلَنْكَسَ الشَّعرُ إذا اشتَدَّ سَوادُه وكَثُرَ، قال العَجّاج:

بفَـاحِمٍ دُورِيَ حتّى اعْلَنْكَسـا[125]

والمُعْلَنْكِس من اليَبيس: ما كَثُرَ واجْتَمَعَ. والمُعْلَنْكِس: المُتَراكِم من الرَّمْل. والمُعْلَنْكِس: الكثير من كُلِّ شيءٍ. ورَجُلٌ مُعْلَنْكِس: إذا كانَ مقيماً بالبَلَد. ويقالُ: ما لَهُ قد اعْلَنْكَسَ. وقَوْمٌ مُعْلَنْكسُون: مُقيمُون بالبَلَدِ، قال:

يـا رُبَّ تَـيْسٍ قَـهَـوانٍ قَـهْـوَسِ
سِـيقَـتْ لَـه فـي نَـشَـرٍ مُـعْـلَنْكِسِ

مُـطبقَةَ الغضِّ كعَيْنِ الأشْـوَسِ[126]

الغضُّ[127]: يَعني الكفَّةَ، ولذلك قال «كعَيْن الأشْرَس» لأنَّ وَسَطَ الكفَّةِ يبدُو منها شَيْءٌ صَغيرٌ أو ثُقْبةٌ، فهـو كعَيْنِ الأَشْوَس لـصـغِـرَها. والقَهْوَسُ: الشَّديدُ المَشْيِ المُجْتَرِئُ بـاللَّيْل على السَّيْر. والقَهْـوانُ: الطَّويلُ القَرْنَيْن.

---

(١٢٣) سقطت هذه المادة من «س».

(١٢٤) لم نجد الشاهد. في الأصول: عكنعاع وهو تصحيف ثقيل.

(١٢٥) وقبله في الديوان ص ٣١: أزمان غراء تروق العَنا.

(١٢٦) لم نجد الرجز في أيٍ من المظان المتيـسـرة لدينا.

(١٢٧) في الأصول المخطوطة: العض.

* **عكلس:**

عكلس[١٢٨]: اسْمُ رجلٍ من اليَمَن. وعَكْلس الشَّعرُ: إذا سُقي الدِّهان ومارس بالأشياء حتى يكبُرَ ويطوُلَ.

* **عركس:**

اعرَنْكس الشَّيْءُ: تَراكَمَ بعضُه على بعضٍ، قالالعجّاج يصف الإبل:

واعَـرنْكَسَت أهـوالُـهُ واعـرَنْكَســا[١٢٩]

واعرنْكَسْتُ الشَّيْءَ: حَمَلْتُ بعضه على بعض.

* **كرسع:**

الكُرْسُوعُ: حَرْف الزَّنْد الذي يَلي الخِنْصِر عند الرُّسْغ. وامرأةٌ مُكَرْسَعةٌ: ناتئةُ الكُرْسُوع تُعابُ بذلك. وبَعْضُ يقُول: الكُرْسُوع: عُظَيم في طَرَف الوَظيف مما يَلي الرُّسْغ من وظيفِ الشّاء ونحوها. وهو من الانسان كذلك.. واسم الطَّرَفَيْن الكاعُ والكُرْسُوع.

* **عكمس:**

ويُقالُ: عَكْمَسَ اللَّيْلُ عَكْمَسَةً: إذا أظْلَمَ، قال: واللَّيلُ لَيْلُ السِّماكَيْن العُكامِس. وكلُّ شَيْءٍ كَثُفَ وتَراكم فهو عُكامِس، قال العجّاج:

عُكـامِسٌ كـالسُّنْـدُسِ المَنْشُـورِ[١٣٠]

* **عكسم:**

والعُكْـسُـوم: الحِمارُ بالحميرية. ويقال: هو الكُسْعُوم[١٣١].

---

(١٢٨) في «التهذيب»: عَلكس (بفتح العين) أرجل من أهل اليمن، وبذلك تكون المادة كلها جزءاً من المادة السابقة وهي «علكس».

(١٢٩) وقبله في الديوان ص ١٢٩: وأعسف الليل إذا الليل غسا.

(١٣٠) وقبله في الديوان ص ٢٣٢: ليل تمام تمَّ مستحير.

(١٣١) في التهذيب ٣٠٤/٣ قال الليث: الكُعْسوم الحمار بالحميرية، ويُقال: بل الكُسْعُوم.

* **دعكس**:

الدَّعْكَسَةُ: لَعِبُ المَجُوس: يَدُورُونَ وقد أخذ بعضُهم يَدَ بَعْضٍ كالرَّقْص. يقال: دَعْكَسَ وتَدَعْكَسَ بعضُهم على بعض، قال الراجز:

طـافُـوا بــه معتكفين[١٣٢] نُـكَّـسـا
عَكْفَ المَجُـوسِ يلعَبُونَ الـدَّعْكَسا

* **عكلط**:

لَبَنٌ عُكَلِط وعُجَلِط[١٣٣]: أي خاشِرٌ حامِضٌ.

* **علكد**:

العِلْكِد[١٣٤]: الشَّديد العُنُق والظَّهْر، ويقال: رَجُلٌ عَلْكَدٌ وامرأةٌ عَلْكَدَةٌ، ويُثَقَّل الدال عند الاضطرار. قال:

أعَـيَس مَـصْـبُـورَ الـقَـرَى عِـلْـكَـدّا

* **كنعد**:

الكَنَعْدُ: ضَرْبٌ من السَمَكِ البَحْريّ، ويقـالُ: كَنْعَد بسكـون النُّون ويُلقَى تسكين العَيْن على النون، قال:

قُـلْ لـطَعـامِ[١٣٥] الأزْدِ لا تَـبْـطَروا
بـالـشـيـم والـجِـرِّيـثِ والـكَـنْـعَـدِ

---

(١٣٢) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» و«اللسان»: معتكسين.

(١٣٣) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»: عكلد عن الليث. ومن المعلوم أن «العجلط» يعني أيضاً اللبن الخاثر مثل العُكَلد.

(١٣٤) كذا في الأصول المخطوطة، و«التهذيب» وفي«اللسان»: العِلْكَد (بكسر فسكون فكسر) والعُلِكِد (بضم ففتح فكسر) والعَلْكَد (بفتح فسكون ففتح) والعُلْكُد (بضم فسكون فضم) والعُلاكِد بضم العين وكسر الكاف، والعِلَّكْد بكسر العين وفتح اللام مع تشديدها وإسكان الكاف، كله الغليظ الشديد العنق.

(١٣٥) من (س). في (ص وط): لطعام بالمهملة.

وقال[١٣٦]:

علـيـك بـقُـنْـأةٍ وبـزَنْـجَـبِـيـلٍ وحِلْتيتٍ وشـيءٍ مـن كَـنَـعْـدِ

* كعدب:

الكُعْدُبُ والكُعْدُبَةُ: الفَسْلُ من الرِّجال.

* كعتر:

كَعْتَرَ الرَّجُلُ في مَشْيِهِ: إذا تمايَلَ كالسَّكْران.

* كرتع:

وكَرْتَعَ الرجُلُ: إذا وَقَعَ فيما لا يَعْنيه. وكَرْتَع: إذا مَشَى مَشْياً يُقارِبُ بينَ خطوه[١٣٧]، وقال:

.... يَهيمُ بها الكَرْتَعُ

* عكبر:

العُكْبَرة من النساء الجافية العكباء في خُلُقها. قال:

عـكْـبـاء عُـكْـبُـرَة في بـطـنهـا ثَـجَـلٌ
وفي المـفـاصـل مـن أوصـالهـا فَـدَعُ[١٣٨]

* كعبر:

المُكَعْبَرُ: من أسْماء الرجال. والكُعْبَرَةُ[١٣٩] من النِّساء: الجافِيَةُ العِلْجَةُ العَكْباء ةفي خَلْقِها، قال: عكباء كُعْبُرة اللَّحْيَيْنْ حجمرش[١٤٠] يعني الكبيرة.

الكُعْبُرةُ ويجمعُ كَعابِر: وهو عُقَدُ أنابيب الزَّرْع والسُّنْبُل ونحوه.

---

(١٣٦) اللسان (حلت) غير منسوب أيضاً. وفيه: سندروس مكان زنجبيل.

(١٣٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: خطويه.

(١٣٨) لم نهتد إلى القائل.

(١٣٩) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: العكبرة.

(١٤٠) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: عكباء عكبرة اللحيين...

* بركع:

البَرْكَعةُ: القِيامُ على أربعٍ[141]، ويقال: تَبَرْكَعَتِ الحَمامِةُ للحَمامةِ الذَّكَر، ويقال: أصبح فلان متبركعاً، أي: لا يقوم إلّا على كراسيعه. قال رؤبة:

هَيْهاتَ أعْيا جَدُّنا أنْ يُصْرَعا
ولو أرادُوا غَيْرَه تَبَرْكَعا[142]

* عكرم:

العِكْرِمة: الحَمامةُ الأُنْثىَ، قال:

وعِكْرِمة هاجَتْ لِنَفْسيَ عَبْرَةً
دَعاها دَعَتْ ساقاً لها فوق مَرْقَبِ[143]!

* كثعم:

كَثْعَم: من أسماء الفَهْد والنَّمِر.

* كعثب:

[وامرة] كَعْثَبٌ وكعْثَمٌ: الضَّخمةُ الرَّكَبِ. ورَكَبٌ كَعْثَبٌ، ويقال: كثْعَب، وكَثْعمٌ. وبعضٌ يقول: [جارية] كَثْعَبٌ: أي ذاتُ رَكَبٍ كَثْعَبٍ.

* عثكل:

العُثْكُولةُ[145]: ما عُلِّقَ من عِهْنٍ أو زِينةٍ فتَذَبْذَبَ في الهواء! قال:

.... كَقِنوْ النَّخْلةِ المُتَعَثْكِلِ[146]

---

(١٤١) كذا في «س» و«اللسان»، وفي «ص» و«ط»: أربعة.

(١٤٢) ديوانه /٩٣ والرواية فيه: ومن أبحنا عزّه تَبَرْكعا ونسب في الأصول إلى العجاج.

(١٤٣) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

(١٤٤) زيادة من «التهذيب» مما نقله الأزهري عن الليث.

(١٤٥) في «التهذيب» العثكول.

(١٤٦) من عجز بيت لامرىء القيس وتمامه:

وفرع يغشّي المتن أسودَ فاحمٍ أثيثٍ كقنو النخلة المتعثكلِ

والهَوْدَجُ يُعَثْكَلُ أي يُزَيَّنُ بعُهُونٍ تُعلَّقُ عليه فَتَتَذبْذَبُ.

* **بعلبك:**

بَعْلَبَك: اسم أرض بالشّام.

* **بلعك:**

ويقال: جَمَلٌ بَلْعَكٌ وهو البَليدُ.

* **علكم:**

العُلْكوم: الناقَةُ الجَسيمةُ السَّمينةُ، قال لبيد:

بَكَرَتْ به جُرَشِيَّةٌ مَقْطورة
تُروي الحَدائِقَ بازل عُلكُومُ[١٤٧]

قوله: جُرَشية يَعْني ناقةً منسُوبةً إلى جُرَش، وهو مَوْضع[١٤٨]، والمقطورةُ المَطْليّةُ بالقَطِران.

قال أبو الدُّقيش: عَلْكَمَتُها عِظَم سَنامِها.

* **عنكب:**

العَنْكَبوتُ بلغةِ أَهْل اليَمن العَنْكَبوه والعَنْكَباه، والجمعُ العَناكِب، وهي دُوَيبَّةٌ تَنْسِجُ نَسْجاً بيْنَ الهواء وعلى رَأْس البئر وغيرِها، رقيقاً مُتَهلْهِلاً، قال ذو الرُّمَّة:

هي اصطَنَعَتْه نَحْوها وتَعاوَنَتْ
على نَسْجها بينَ المَثابِ عَناكِبُه[١٤٩]

---

(١٤٧) البيت في الديوان ص ١٢٢ وروايته:

تروي المحاجر بازل علكوم

(١٤٨) في الديوان: أرض باليمن.

(١٤٩) ديوانه ٢/٨٥٤ والرواية فيه: انتسجته...... على نسجه.

* **ضرجع**:

الضَرْجَع: اسمْ من أسْماء النِّمر خاصة.

* **ضمعج**:

الضَمْعَج: الضَّخْمةُ من النُوق. وأتانٌ ضَمْعَجٌ: قَصيرةٌ ضَخْمةٌ، ولا يقالُ ذلك للذكر، قال:

يـا رُبَّ بيضـاءَ ضَحـوكٍ ضَمْعَـجِ

وقال الشّماخ:

أنـا ابنُ رَبـاحٍ وابنُ خـاليَ جَـذْشَنْ
ولم أُحْتَمَـلْ في بَـطْنِ سَـوْداءَ ضَـمْعَـجِ[١٥٠]

* **عضفج**:

العِضْفاجُ[١٥١]: الضَّخْم السَّمين الرِخْو. وعَضْفَجَتُه: عِظَمُ بطْنه وكَثْرةُ لحمه. وقد يقال: عِفْضاج بمعنى عِضْفاج، مقلوب.

* **شرجع**:

الشَّرجَعُ: السَّريرُ الذي يُحْمَل عليه الميّت، قال:

وسـاريـةُ الـقَـوْم فـي شَـرْجَـع
لـيـهـدى إلى حُفْـرةٍ نـازِحَـهْ[١٥٢]

والمُشَرْجَع من مَطارِق[١٥٣] الحدَّادرين ما لا حروفَ لنَواحيه. وكذلك

---

(١٥٠) ليس البيت في الديوان ولكن ورد. بيت آخر فيه الكلمة موطن الشاهد وهو:

اضـرَّ بمقـلاة كثيـر لغـوبهـا كقوس السَّراءِ نهدة الجنب ضمعج

(١٥١) خلت معجمات العربية من هذه المادة واقتصرت على مقلوبها «عفضاج».

(١٥٢) لم نهتد إلى قائل البيت.

(١٥٣) كذا في «التهذيب» و«اللسان»، وفي الأصول المخطوطة: مطارقة.

من الخشب اذا كانت مُرَبَّعةَ فأمَرْته أن يَنْحِتَ حُروفه قُلتَ: شرْجعَه،
قال:

كـأنَّ مـا فـاتَ عَيْنيهـا ومَـذْبَحَهـا
مُشَـرْجَعُ من عَـلاة القَيْن مَمْطُول[١٥٤]

* **جرشع:**

الجُرْشُعُ: الضَّخْم الصَّدْر، قال:

جُـرْشُـعَـةٌ إذا الـمـطِيُّ أدْرَجَـا

* **جعشم:**

الجُعْشُم: الصغيرُ البَدَن القليل اللَّحم والجسم، قال العجّاج:

ليس بجُعْشـوشٍ ولا بـجُعْشُم[١٥٥]

وقال بعضهم: الجُعْشُمُ الرجُلُ المُنْتَفِخ الجَنْبَيْن غَليظُهما، قال رؤبة:

تنجـو اذا السَّيـرُ استمَـرَّ وذَمُـهْ
وكـلُّ نَـئّاج عُـراضٍ جَعْشَمُـهْ[١٥٦]

والشَجْعَمُ: الطويلُ من الأسْد مَعَ عِظَمٍ، وكذلك من الإبل والرجال.

* **عجلط:**

العُجَلِط: اللَّبنُ الخاثِرُ الطَيِّبُ من الألبان، ويُجمَعُ **عَجالِط**. **وعُجالِطُ** لغة، قال الراجز:

---

(١٥٤) البيت في «اللسان» وروايته:

كأنَّ ما بين عينيها ومذبحها

وفي «التهذيب»:

كأن ما بين عينيها ومذبحها

(١٥٥) وقبله في الديوان ص ٢٩٣:

فـي صـلْبِ مـثـل الـعـنـان مُـؤدَم

(١٥٦) الجعشَم (بفتحتين): الوسط.

إذا اصطَحَبْتَ لَبناً[157] عُجالِطا
من لَبَنِ الضَّأنِ فلَسْتَ ساخِطا

* **عشنط:**

العَشَنَّط: الطَّويلُ من الرجال والجميع عَشَنَّطُون وعشانط. ويقال: هو الشَّابُّ الظَّريفُ مَعَ حُسْن جِسْم، قال:

إذا شِئتَ أنْ تَلْقى مُدِلاً عَشَنَّطاً
جَسُوراً إذا ما هاجَه القَومُ يَنْشَبُ

وصفه بخِلافٍ وسُوءِ خُلُقٍ.

* **عنشط:**

والعَنَشَّط أيضاً لغة، قال:

أتاكَ من الفتيان أرْوعُ ماجدٌ
صَبُورٌ اذا ما هاجَ هَيْجَ عَنَشَّط[158]

* **عشزن:**

العَشَوْزَنُ: المُلْتوي العسِرُ الخُلُق من كُلِّ شَيْء، ويُجمَعُ على العَشاوِز بحذف النُون. وناقةٌ عَشَوْزَنَةٌ. قال يصف القناة:

عَشَوْزنةً اذا غُمِزَت أرَنَّتْ
تَشُجُّ قَفَا المُثَقِّفِ والجَبينا[159]

* **عشزر:**

العَشَنْزَرُ: الشَّديد من كُلِّ شَيء، قال الراجز:

---

(١٥٧) في «التهذيب»: رائباً مكان (لبنا).

(١٥٨) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»:

صبور على ما نابه غير عَنْشَطِ

(١٥٩) عمرو بن كلثوم ـ من معلقته.

وصـادفـوا المَـدتَ جهـاراً مُشعَـرا
ضَـرْبـاً وطَعْنـاً بـاقِـراً عَشَنْزرا[160]

* **شرعب:**

الشرْعَبَةُ: شَقُّ اللَّحْمِ والأديم طُولاً. والشَّرْعَبِيُّ: ضَرْبٌ من البُرُود. والشَرْعبةُ: قِطعةُ كالرَّعْبلة، قال:

قَـدّاً بـهَـدّادٍ وهَـذّاً شَـرْعَـبـا

يصف [ناب][161] البعير. وشَرْعَبْت الأديم واللَّحْمَ: أي شقَقْتُه طُولاً. والمُشْرْعَبُ: المُطَوَّل. والشَرْعَبُ الطويل ورَجُلٌ مُشَرْعَبٌ: طويل، قال طفيل الغَنَويّ:

أسيلةُ مَجْرَى الدَّمْـع خُمْصانَـةُ الحَشا
بَـرُودُ الثَّنـايـا ذاتُ خَلْقٍ مُشَـرْعَبِ

* **شعفر:**

شَعْفَر: بَطْنٌ من بني ثَعْلبة يقال لهم: بنو السِّعْلاة، قال الشَمّاخ:

وإنـي لـولا شَـعْـفَـرٌ إن أرَدْتُـهـم
بَعيـدَيْنِ حتى بَلّدا بالصَّحـاصِـحِ[162]

* **شمعل:**

شَمْعَلَتْ اليَهـودُ شَمْعَلةً: وهي قـراءتهم[163]. ويقـال: اشمَعَلَّتِ

---

(١٦٠) في «اللسان»: نافذاً مكان «باقراً».

(١٦١) زيادة من «التهذيب».

(١٦٢) كذا في الأوصل المخطوطة، وليس في ديوانه، وما في الديوان ص ١٠٤ هو: ولا شاهد فيه.

(١٦٣) في «التهذيب» و«اللسان»: وهي قراءتهم إذا اجتمعوا في فُهرهم.

الإبِلُ: أي تَفَرَّقَتْ، ومَضَتْ مَرَحاً ونشاطاً. وناقةٌ شَمْعَلةٌ: سريعةٌ نشيطةٌ، قال:

إذا اشْمَعَلَّتْ سَنَناً رَسَابِها
بذاتِ حَرْفَيْنِ إذا خَجا بِها[١٦٤]

يَعْني الغارةَ، وناقةٌ مُشْمَعِلَّةٌ مثل شَمْعلةٍ. واشمَعَلَّتِ الغارةُ إذا شَمِلَتْهم وتَفَرَّقتْ في الغَزْوِ، قال:

صَبَحْتُ شَباماً غارةً مُشْمَعِلَّةً
وأخرَى سأُهديها قَريباً لِشاكِرِ[١٦٥]

* **علوس:**

العِلَّوْس: الذِّئْب، وليس هذا من كلام العرب. قال زائدةُ: هو بالشين.

* **شنعب:**

الشِّنْعاب[١٦٦]: الرجلُ الطويلُ الشديد.

* **شنعف:**

الشنعاف: الرجلُ الطويلُ العاجز الرِّخْو.

* **عنفش:**

العِنْفِشُ: اللئيم القصيرُ. ومن النِّساء كذلك[١٦٧]، قال الشاعر[١٦٨]:

---

(١٦٤) التهذيب ٣٢٦/٣ وفيه (بذات خرقين) واللسان (شمعل).

(١٦٥) التهذيب ٣٢٦/٣ وفيه: صحفت (سأهديها) إلى (شاهديها) واللسان (شمعل).

(١٦٦) كذا في (ص وط) في س: الشنعاب: الرجل الطويل العاجز الرِّخو. وقد سقطت من (س): (شنعف) وترجمتها.

(١٦٧) لم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(١٦٨) ورد البيت شاهداً في «عنفص» في جميع المعجمات. والعنفص المرأة القليلة اللحم، البذيّة القليلة الحياء. ورواية البيت:

لعمرك ما ليلى بورْهاء عنفِصٍ ولا عَشَّةٍ خلخالُها يَتَقَعْقَعُ

لعمــرك مــا لَيْلى بَــوْرهــاءَ عِنْفِش
ولا عَشَّــةٍ مِثْــل الــذي يتعــبَّسُ

* **عسلج**:

العسلوج: غُصْنُ ابنُ سنـةٍ. وجاريـةٌ عُسْلوجة الشَّبـاب والقَوام، قـال العجاج:

وبــطْنَ أيْــمٍ وقــوامــاً عُــسْــلُجــا

والعُسالِج: ما كان رَطْباً في طُولٍ وحُسْن. وعَسْلجتِ الشَّجرة: أخْرَجتْ عَساليجها قال طرفة:

إذا أنْبتَ الصَّيف عساليج الخَضِر[169]

ويقالُ: بل العساليجُ عُروق الشَّجر، وهي نُجومُها التي تَنْجُمُ من سَنَتِها فيما زُعِمَ والعَساليجُ عند العامَّة: القُضْبانُ الحديثةُ.

* **عسجر**:

العَيْسجُورُ: الناقةُ الشديدة. والعَيْسَجُور: السِّعْلاةُ. وعَسْجرَتْها: خُبْثُها.

* **عجنس**:

* **العَجَنَّسُ**: **الجملُ الضَّخْمُ. قال**[170]:

يتبَــعْـن ذا هَــداهِــدٍ عَــجَنَّــسـا
إذا الــغُــرابــان بــه تــمــرَّســا

* **عسجد**:

العَسْجدُ: الذَّهبُ ويقال: بل العَسْجد اسم جامعٌ للجوْهر كُلِّه، من الدرِّ والياقوت.

---

(١٦٩) ديوانه / ٥٣، وصدر البيت فيه:

كَــبنــات الــمَخْــرِ يَمْــأدْنَ كــما

وفي الأصول المخطوطة: عساليج خضر.

وفي الديوان «كما» بدلاً من «إذا».

(١٧٠) الرجز في «اللسان» منسوب إما إلى العجّاج، وإما إلى خرنق [illegible].

* **جعمس:**

ورجُلٌ مُجَعْمِسٌ وجُعامِس: أي وَضَعَ الجُعْمُوسَ بمرَّة، وهو العَذِرة.

* **عجلز:**

العِجْلِزَةُ: الفَرَسُ الشديدةُ الخَلْق. ويقال: [أُخِذ][171] هذا من النَّعْت من جَلْز الخَلْق، وهو غير جائز في القياس ولكنهما اسمان[172] اتفقَّت حُروفُهما. ونحو ذلك قد يجيء وهو متباين في أصل البناء. ولم أسمعهم يقولون للذكر من الخَيل عِجْلِز، ولكنهم يقولون للجَمَل عِجْلِز وللناقة عِجْلِزة. وهذا النَّعْت في الخيل أعرف. قال[173]:

وقُمْنَ على العَجالِز نصفَ يَومٍ
وأَدَّيْنَ الأواصِرَ والخِلالا

وعِجْلِزة: رملة.

* **جندع:**

الجُنْدُع والجَنادِع، وفي الحديث: إني أخاف عليكم الجنادِعَ والمربّات؟[174]

يعني البلايا والآفات. والمربّات؟: الدواهي الشديدة. والجُنْدُع: الجُنْدُب وهو شِبهُ الجرادة إلا أنه أضخمَ من الجرادة.

---

(١٧١) زيادة من «التهذيب» مما نقل عن «الليث» أي الخليل في «العين».

(١٧٢) كذا في «التهذيب»، وفي الأصول المخطوطة: ولكنها اسماء...

(١٧٣) البيت لذي الرّمة كما في «التهذيب» وروايته:

مـررن على العجالـز...

وهو من الزيادات في الديوان ص ٦٧١.

(١٧٤) كذا في «ص» و«ط»، وفي «س»: المرابات. ولا وجود لهذه الكلمة في الحديث في «التهذيب» و«اللسان» فيما نقل من كلام الليث. ولم أهتد إلى حقيقة الكلمة.

* **عنجد**:

العُنْجُدُ: الزَّبيبُ، قال:

رؤوسُ الخناظِب[175] كـالعُـنْـجُـدِ

شبَّه رُؤوس الخنافِس بالزَّبيب، ومَن رَوى العناظب فهي الجراد، شبَّه رؤوسها بالزَّبيب.

* **دعلج**:

الدَّعْلَجُ: ألوان الثياب. ويقال: ضَرْبٌ من الجواليق والخِرجة، قال يصف الثَّور في الحشيش:

لَثِقَ القميصِ قد احتواهُ الـدَّعْلَجُ[176]

قال السُلميّ: الدَّعْلَجُ عندنا الضَّبُّ إذا هاج فانما هو مُقبِلٌ ومدْبِرٌ.
والدَّعْلجةُ: أثرُ المُقبِل والمُدْبِر. رأيتُ دَعْلَجَتهم: أي آثارَهم.

* **جعدل**:

الجَعْدَلُ: البعير الضَّخْم القويّ.

* **عجلد**:

والعَجَلَّدُ والعَمَلَّطُ والعُجالِدُ والعُمالِط: اللبن الخاثِرُ، قال[177]:

هـلْ مـنْ صَبـوحٍ لَبَـنٍ عُـجـالِـدِ

* **جلعد**:

الجَلْعَدُ: الناقةُ القويّة الظَّهيرة، قال[178]:

أكسُـو القُـتـودَ ذاتَ لَـوْثٍ جَلْعَـدا

---

(175) في «التهذيب» و«اللسان»: العناظب.

(176) لم نهتد إلى القائل.

(177) لم نهتد إلى القائل.

(178) لم نهتد إلى القائل.

* **عجرد:**

عَجْرَد: اسمُ رجلٍ. والعَجْرَدية: ضَرْبٌ من الحَرُوريّة.

* **جمعد:**

جَمْعَدٌ[١٧٩]: حِجارة مَجموعةٌ.

* **جعدب:**

جُعْدُبَةُ: اسم رجل من المدينة.

* **جنعظ:**

الجِنعاظةُ: الرجلُ الذي يَتَسخَّط[١٨٠] عند الطعام من سُوء خُلُقه، قال:

جِـنـعـاظـةٌ بـأهـلِهِ قـد بَـرَّحـا

إنْ لم يجدْ يوماً طَعاماً مُصْلَحا[١٨١]

* **جعمظ:**

الجَعْمَظُ: الشَّيخُ الشَّرِهُ.

* **جعظر:**

الجعظَريُّ: الأكول. وفي الحديث: «أبغَضُ النّاس إلى الله الجَوّاظُ الجَعْظَريُّ»[١٨٢]

فالجوّاظُ الفاجر، قال:

جـوّاظـةٌ جَـعَـنـظَرٌ جِـنْـعـيظُ

وجَعَنظَرٌ وجِنعيظٌ وجَنْعَظرٌ كله شواء. والجِعْظار: الرجلُ القصيرُ الرِّجْلَيْن

---

(١٧٩) في «اللسان»: الجَمْعَد: حجارة مجموعة عن كراع، والصحيح الجمعرة. وجاء في التهذيب أيضاً: وقال الليث: يقال للحجارة المجموعة جمعر.

(١٨٠) في «التهذيب»: يسخط.

(١٨١) تكملة الرجز في «التهذيب» نقلاً عن الليث:

قَـبَّـحَ وجـهـاً لـم يَـزَل مُـقَـبَّـحـا

(١٨٢) الحديث في اللسان»: «ألا أخبركم بأهل النار؟ كل جَعظريٍّ جَوّاظ مَنّاع جَمّاع».

الغليظ الجسم. وهو الجِعِنْظارُ أيضاً، وإنْ كان مع غِلَظ جسمه وترارةِ خَلْقِه أكولاً قويّاً سُمِّيَ جَعْظرياً.

* **عذلج:**

المُعَذْلَجُ: الناعمُ. وعَذْلَجْته النَّعمةُ، قال العجاج:

مُعَذْلَجٌ بَضٌّ قُفاخِريُّ(١٨٣)

يصف خَلْقَها.

* **عثجل:**

العَثْجَلُ: الواسعُ الضَّخْم من الأسقِيةِ والأوعية(١٨٤) ونحوها، قال الراجز يصف الناقة:

تَسقي به ذاتَ فراغٍ عثْجَلا

أي كَرْشاً واسعاً.

* **ثعجر:**

الثَّعْجَرةُ: انصباب الدَّمْعِ المتابع. واثْعَنْجَرَت العينُ دمعاً، واثْعَنجر دمعها. واثْعَنْجَرَ السَّحابُ بالمَطر، واثعَنْجَرَ المطر تشبيه كأنّه ليس له مسلك ولا حِباسٌ يَحْبِسُه، ولو وصَفْتَ به فعل غيره لقلت ثَعْجَرَه كذا، قال امرؤ القيس عند موته:

رُبَّ جَفْنةٍ مُثْعَنْجِره
وطَعْنةٍ مُسْحَنفِره
تَبْقَى غداً بأَنْقَره

أي يكون ثَمَّ قَتْلى. ويعني بالمُثْعَنْجِرة المملوءة ثَريداً تَفيضُ إهالتُه.

---

(١٨٣) في «الديوان»: ص ٣١٥: مغذلج بيض قفاخِريّ.
وهو وهم من المحقق.

(١٨٤) في «التهذيب»: من الأساتي. وهو وهم من المحقق.

* جعثن:

الجِعثِن: أُروحةُ الشَّجَر بما عليها من الأغصان، الواحدة جِعْثِنة، وكلُّ شَجَرةٍ تبقى أرومتها في الشتاء من عظام الشَجَر وصغارها فلها جِعْثِن في الأرض، وبعدَما يُنْزَعُ فهو جِعْثِن، حتى يقال لأصول الشوك على الأرض جِعْثِن حتى يُقال لأصول الشّوك: جِعْثِن، قال الطِّرِمّاح في وصف لَحيي النّاقة على الأرض(١٨٥):

ومَـوضِـع مشكـوكَين ألقَتْهمـا معـاً
كـوطـأة ظبي القُفِّ بين الـجـعـاثِـنِ

[وجِعْثِن: من أسماء النّساء.

وتَجَعْثَن الرّجلُ إذا تجمّع وتقبّض.

ويُقال لأُرومة الصِّلّيان: جِعْثِنة](١٨٦).

* جعثم:

الجُعثُومُ: الغُرمول الضَّخْم.

* عرجل:

العَرْجَلةُ: القطيعُ من الخيل. وهي بلغة تميم الحَرْجلة.

* عرجن:

العُـرجُـون: أصـلُ العِـذْق، وهـو أصفـرُ عـريضٌ يُشبـهُ الهـلال اذا انْمَحَقَ(١٨٧).

والعُرجُون: ضَربٌ من الكَمْأة قَدْر شِبْرٍ أو دُوَيْنَ ذلك. وهو طيِّبٌ ما دامَ غَضّاً رطباً والجمعُ العراجينُ. والعَـرْجَنَةُ: تصـوير عـراجين النخل، قال(١٨٨):

---

(١٨٥) ديوانه / ٤٩٣.

(١٨٦) ما بين القوسين سقط من الأصول المخطوطة وأثبتناه من «التهذيب».

(١٨٧) في «التهذيب» عن الليث: لما عاد دقيقاً.

(١٨٨) هو رؤبة. والرجز في الديوان ص ١٦١ وقبله:

أو ذكـر ذات الـربـذِ الـمُـعَـهَّـنِ

في خِـدْرِ ميّـاس الـدّمى مُعَـرْجَـنِ

أي مُصوَّر فيه صُور النُّخْل والدُّمَى.

* **عنجر:**

العَنْجورةُ[189]: غِلافُ القارُورة. وكان عَنْجورة اسم رجلٍ إذا قيلَ له: عَنْجِرْ يا عَنْجورَةُ غَضِبَ.

* **جعفر:**

الجَعْفَرُ: النَّهْرُ الكبير الواسع، قال:

تَـأَوَّدَ عُـسْـلوجٌ عـلى شَطِّ جَـعْـفَـر

* **جرعن:**

اجْرَعَنَّ[190] الرجُلُ: إذا سَقَطَ عن دابّته.

* **عجرف:**

العَجْرَفِيَّةُ: جَفْوَةٌ في الكلام وخُرق في العقل[191]. وتكون في الجمل فيقال: عَجْرَفيُّ المَشْيِ لسُرعته. ورجلٌ فيه عَجْرَفيَّةٌ. ويقال: بعيرٌ ذو عَجاريف.

والعُجْروفُ: دُوَيبَّة ذاتُ قوائِمَ طِوال. ويقال أيضاً: هو النَّمْلُ الذي رَفَعَتْه قَوائمُه عن الأرض. وعَجاريفُ الدَهر: حَوادثُه قال قيس[192]:

لم تُنْسِني أُمَّ عَـمَّـارٍ نَـوًى قَـذَفٌ

ولا عَـجـاريـفُ دَهـرٍ لا تُـعَـرِّيـنـي

أي لا يُخَلِّيني ولا يترُكُني من أذاه.

---

(189) في «التهذيب» عن الليث: العَجَنْجرة. وفي «اللسان»: العنجرة.

(190) كذا في الأصول المخطوطة أما في «التهذيب»: ارجعَنَّ وهو تصحيف. انظر «اللسان».

(191) في «التهذيب» عن الليث: العمل وهو تصحيف.

(192) التهذيب ٣٢١/٣ واللسان (عجرف) غير منسوب.

* عرفج:

العَرْفَجُ: نَباتٌ من نَبات الصَّيف لَيِّنٌ أغْبَر له ثَمرةٌ خَشْناء كالحَسَكِ، الواحدة عَرْفَجةٌ. وهو سريع الاتّقاد، قال لبيد:

مَشْمُولـةٍ غُـلِثَتْ بنـابِتِ عَـرْفَـجٍ
كـدُخـانِ نـار ساطِـعٍ أسنامُهـا[193]

* جعبر:

الجَعْبَرِيَّةُ والجَعْبَرة أيضاً: القصيرةُ الدَميمةُ، قال:[194]

لا جَعْبـريّـات ولا طَهـامِـلا

أي قِبـاحُ الخِلْقة. ويقالُ: يريد طِوالاً دِقاقاً.

* عجرم:

العُجَـرِمةُ: شجرة غليظة لها كِعابٌ كهَيْئة[195] العُقَد تُتَّخَذُ منه القِسِيّ، وهي العُجْرومة. وعَجْرَمَتها: غِلَظ عُقَـدها، قال العجاج:

نَـواجِـلٌ مثـلُ قِسِي العُجْـرُمِ[196]

والعُجْرُمُ: أصل الذَكَر. وانّه لمُعَجْرَمٌ: إذا كان غليظ الأصل، قـال رؤبة:

ينبـو بشَـرْخَي رَحْـلِهِ مُـعَـجْـرَمُـه
كـأنّمـا يـزفيـه حـاد يَنْهَـمُـه[197]

---

(١٩٣) البيت في ديوان لبيد ص ٣٠٦.

(١٩٤) هو رؤبة بن العجاج والرجز في الديوان ص ١٢١

(١٩٥) في «التهذيب» عن الليث: كهنات نقلاً عن مخطوطة واحدة وفي المخطوطتين الآخرين: كهيئات.

(١٩٦) كذا في الأصول المخطوطة والديوان ص ٥٩، وفي «اللسان»: نواجلاً.

(١٩٧) ديوانه /١٥١.

مُعَجْرَمُهُ: حيث عُجْرِمَ وَسَطُه أي غَلُظَ. والعجاريم من الدابّة[198]: مجتمع عُقَدٍ بينَ فَخذَيه وأصل ذَكَره. والعُجْرُم من أسماء الرجال ومن ألقابهم القِصار.

والعِجْرِم أيضاً: دُوَيبَّة صُلْبة كأنّها مقطوعة، تكون في الشجر وتأكلُ الحشيش.

* عنبج:

العُنْبُج[199]: الضَّخْم الرِخْو الثقيل من كل شَيءٍ، وأكثر ما يوصَفُ به الضِبعان، قال:

فـوَلَـدتْ أَعْثى ضَـرُوطاً عُنْبُجـا[200]

* جعمر:

الجَعْمَرة[201] ان يجمعَ الحِمارُ نفسَه وجَراميزه ثم يحمل على العانة وعلى شيءٍ أراد كَدْمَه.

* علجم:

العُلْجُوم: الضِفدِعُ الذكَرَ. ويقالُ: البَطُّ الذكر، قال:

حتى إذا بَلَغَ الحَـوْمـاتُ أكـرُعَـهـا

وخـالَـطَتْ مُستَنيمـاتِ العَـلاجيمِ

يقال: فلانٌ مُستنيم وليس بنائم ولكنه أمِنَ حتى إذا بَلَغَ حومة الماء رَمَى بها، وهذا بالظنِّ. والعَلاجيمُ ههنا. الضفادِعُ. قال: ونحن نقول في لغتنـا: تَيْسٌ عُلْجُوم وكَبْشٌ عُلْجُـوم ووَعِلٌ عُلجُـومٌ، وهي كبارُهـا.

والعُلْجُومُ: الظُلْمَةُ المتراكمة، قال ذو الرُمّة:

---

(١٩٨) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب»: عجارم.

(١٩٩) أدرجت هذه المادة في حشو مادة «عجرم».

(٢٠٠) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (عنبج).

(٢٠١) كذا في الأصول المخطوطة و«اللسان»، وفي «التهذيب» الجمعرة.

أو مُـزْنـةٌ فـارِقٌ يـجلو غـوارِبَـهـا
تَبَـوُّجُ البـرقِ، والـظَّلْمـاءُ عُلْجُـومُ

* **عفجل:**

العَفَنْجَلُ: الكثيرُ فُضُولِ الكلام.

* **عفنج:**

العَفَنْجَجُ من الناس: كلُّ ضَخْم اللَّهَازِمِ ذو وَجَنات[202] أكُولٌ فَسْلٌ، بوزن فَعَنْلَلَ، ورجلٌ عَفنَجَـج مُضطَرِب.

* **جلعب:**

الجَلْعَبُ: الرجلُ الجافي الكثيرُ الشَرِّ، ويقال: بل هـو الجَلَعْبَي

جِلفاً جَلَعْبَى ذا جَلَب[203]

ويقال: بل هو الجَلَعباء[204]، والمرأةُ جَلَعْباة[205]، وهما من الإبِلِ: ما طال في هَوَجٍ وعَجْرفيَّة. والمُجْلَعِبُ: المُستَعجِلُ الماضي، وهو من نَعتِ رجـل السَّوء[206]، قال:

مُـجْـلَعِـبّـاً بـيـن راوُوقٍ ودَنّ

* **علجن:**

العَلْجَنُ: الناقةُ الكِناز[207] اللَّحْم وكان فيها بُطءٌ[208] من عظمها، قال الراجز:

وخَـلَّطَتْ ذاتُ دِلاثٍ[209] عَـلْجَـنِ

---

(٢٠٢) وزاد في «التهذيب»: وألواح (عن الليث).

(٢٠٣) (اللسان): (جلعب).

(٢٠٤) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» عن الليث: الجلعبي.

(٢٠٥) في «ص» و«ط»: جلعبات.

(٢٠٦) في «التهذيب»: الشِرِّير. وفي الأوصل: الرّجل السّوء.

(٢٠٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: الكبار.

(٢٠٨) في «ص» و«ط»: بطؤاً.

(٢٠٩) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب» و«اللسان»: وخلطت كل...

* جلفع:

الجَلَنْفَعُ: الغَليظُ من الإبِلِ.

* ضلفع:

ضَلْفَعُ: موضِع، قال العجاج:

وعهـد مَغْنَى دمنـةٍ بضَـلْفَعـا[٢١٠]

* عرضن:

العِرَضْنَةُ والعِرَضْنَى: عَدْوٌ في اشتقاق، قال:

تَعـدُو العِـرَضْـنىَ خَيـلُهُـم حَـراجِـلا

وامرأةٌ عِرَضْنةٌ أي ضَخْمةٌ قد ذَهَبَتْ عَرْضاً من سِمَنِها.

* عربض:

أَسَدٌ عِرباضٌ: رَحْبُ الكَلْكَل، قال:

إنّ لنـا عِـرْبـاضـةً عِـرْبَضّـا[٢١١]

أيْ مُبالَغاً في أمره.

* عرمض:

العَرْمَضُ: نَبْتٌ رخْوٌ أخضَرُ كالصوف المنقُوش في الماء المُزمِن، وأظنُّه نباتاً[٢١٢].

والعَرْمَضُ أيضاً من شجرة العِضاه، لها شوك أمثالُ مَناقير الطَيْر، وهو أصلبُها عِيداناً.

* عضمر:

العَيْضَمُورُ: الناقةُ الضَّخْمَةُ مَنَعَها الشَّحْمُ أن تحملَ. والعَيْضَمُورُ: العَجوزُ أيضاً.

---

(٢١٠) ليس في ديوان العجّاج.

(٢١١) رواية «التهذيب» و«اللسان»: «إن لنا هوّاسةً عِرَبضًا».

(٢١٢) في (س): أقول: نبت ظناً.

* **عضرط:**

العِضْرِط: اللَّئيمُ من الرجال. والعُضْرُوط: الذي يَخدِمُكَ بطَعام بطنه، وهم العَضاريطُ والعَضارِطةُ، قال الأعشى:

وكَفَى العَضــاريطُ الـرِكــابَ فبُــدِّدَتْ
منهــا لأمــرِ مُـؤَمَّــلٍ فــأزالَهــا[٢١٣]

* **ذعلب:**

الذِّعْلِبَةُ: الناقةُ الشديدةُ الباقيةُ على السير، وتجمع على ذَعالِب، قال نَهارُ بنُ تَوْسِعة:

سَتُخبِــرُ قُفّــالٌ غَــدَت بسُــرُوجهــا
ذعالِبُ قُودٌ سَيرُهُنَّ وَجيفُ[٢١٤].

والذِعلِبةُ: النَّعـامة وهي الـظليم[٢١٥] الأُنثى، وانّما تُشَبَّـه بها النـاقةُ لسـرعتها. وكـذلـك جَمَـل ذِعْلِبٌ. والـذِعْلِبُ: القِـطَعُ من الخِـرَقِ المُتَشَقِّقةِ، قال:

مُنْسَــرِحــاً إلاّ ذَعــاليبَ الـخِــرَقْ

وتقول: إذلَعَبَّ الجَمَلُ في سيره إذلِعْباباً من النَّجاء والسُرعة، قـال الراجز:

نــاجٍ أمام الــرَّكْبِ[٢١٦] مُـذْلَعِبُّ

وإنَّما اشتُقَّ من الذِعْلِب. وكلُّ فِعلٍ رُباعيٍّ ثُقِّلَ آخره فإنّ تَثقيله معتمدٌ على حرف من حروف الحلق.

---

(٢١٣) كذا في الأصول المخطوطة، ورواية الديوان ص ٢٦:

فكفى العضاريط الركاب فبُدِّدَت   منه لأمرِ مؤمَّل فأجالها

(٢١٤) لم نهتد إلى القول وفي غير الأصول.

(٢١٥) المعروف أن «اتلظليم» ذكر النعام. ولعل عبارة (وهي الظليم) زيادة من النساج، وتكون العبارة: والذّعلبة: النّعامة الأنثى.

(٢١٦) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التهذيب»: الحيّ.

* **ذعمط:**

قال شُجاع: الذَّعْمَط[217] من النساء: البذيئة وكذلك اللَّعْمَظ. وتقول: ذَعْمَطْتُ الشَّاةَ أي ذَبَحْتُها ذَبْحاً وَحِيّاً، والذَعْمَطَةُ مصدره.

* **عرفط:**

العُرْفُطُ: شَجَرةٌ من شَجَر العِضاه، تأكلُه الإبِلُ، الواحدة بالهاء.

* **عنظب:**

العُنْظُبُ: الجراد الذكر والأنثى عُنَظُوبة[218].

* **عطرد:**

عُطارِد: كوكبٌ لا يُفارقُ الشمس. وهو كوكب الكُتّاب. وبنو عُطارِد: حيٌّ من بني سَعْدٍ.

* **عسطس:**

العَسَطُوس: شَجَرٌ يُشبِهُ الخَيْزُران، قال:

. . . . كأنّه

عصـا عَسَّطُوسٍ لينُهـا واعتـدالهـا[219]

ويقال: هو شَجَرٌ يكون بالجزيرة. ويقال: بل العَسَطُوسُ من رؤوس النصارى بالنَبطيّة.

---

(217) ضبطنا (الذَّعْمَط) على ضبط (اللَّعْمَظ).

(218) في الأوصل: عُنْظوانة وهو تصحيف.

(219) البيت لذي الرّمة وروايته في الجمهرة والمحكم واللسان (عسطس):

على أمرِ مُنْقَدِّ العفاء كأنه　　　عَصَا عَسَّطُوسٍ لينُها واعتدالُها

وقد جاء البيت شاهداً في الكلمة وهي مشدَّدة السين مفتوحة، وهي رواية كراع. ورواية البيت في الديوان ص ٥٣٢:

. . . .　　　عصا قَسٍّ قُوس لينُها واعتدالُها

والقس: النصراني، وقوس: منارة الراهب.

* عرطس:

عَرْطَس الرجلُ: إذا تَنَحَّى عن القَوم وذَلَّ عن مُنازعَتِهم ومُناوَأتِهم(٢٢٠)، قال الراجز:

يُـوعِـدني ولـو رآني عَـرْطَسـا(٢٢١)

وفي لغة: عَرْطِزْ عنّا أي تَنَحَّ عنّا.

* عطمس:

العَيْطَمُوس: المرأةُ التّارّة، ذات قَوامٍ وألواح. ويقال لها ذلك في كل حال إذا كانت عاقراً. ويقال: عُطْمُوسٌ.

* عطبل:

عُطْبُول: جارية وَضيئةٌ فتيّةٌ حَسَنة، وجمعها عَطابِيل وعَطابل، قال:

فسِـرْنـا وخَلَّفـنـا هُبْيـرةَ بعـدَنـا
وقُدّامَه البيضُ الحِسانُ العَطابِـلُ(٢٢٢)

* عرطل:

العَرْطَلُ: الطويل من كلِّ شَيءٍ، قال أبو النَّجم:

وكـاهـلٍ ضَـخْـمٍ وعُـنْـقٍ عَـرْطَـلِ(٢٢٣)

* صنتع:

حِمارٌ صُنْتُعٌ: شديدُ الرأس ناتىء الحاجِبَيْن عريضُ الجَبْهـة. وظليم صُنتع(٢٢٤).

---

(٢٢٠) كذا في «ص» و«اللسان»، وفي «ط» و«س»: مساواتهم.

(٢٢١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان»، وقبله: وقد أتاني أنَّ عبداً طِبْرسا.

(٢٢٢) لم نهتد إلى القائل.

(٢٢٣) الرجز في «اللسان» وروايته: «في سَرْطَمٍ هاد وعُنق عَرْطَلِ». وقد أدرجت مادة «عنظب» بعد هذا الرجز في «س».

(٢٢٤) في «اللسان»: وظليم صنتع أي صُلْب الرأس.

* عترس:

العِتريسُ[٢٢٥]: الذكر من الغيلان. والعَتْرَسَةُ: العِلاجُ باليَدَيْن مثلُ الصِراع والعِراك، وفي الحديث: جاءَ رجلٌ بغَريمٍ له مَصْفُودٍ إلى عُمَر فقال: أتَعْتَرِسُه أي تَغْصِبُه وتَقْهَرُه. ويقال: عَتْرَسْتُ ماله: أي أخَذْتُه عَتْرَسَةً أي غَصْباً. والعَنْتريسُ: الناقةُ الوثيقة، وقد يُوصَفُ به الفَرَسُ الجَوادُ، قال:[٢٢٦]

كلُّ طِـرْفٍ مُـوَثَّـقٍ عَـنْـتَـريسٍ

والعَنْتَريسُ: الداهية.

* عنتر:

العَنْتَرُ: الشُجاع.

* عترف:

العُتْرُفان: الديك.

* عضرس:

العِضْرِسُ: ضَرْبٌ من النبـات. وبعضٌ يقول: هـو حمار الـوَحْش، قال:[٢٢٧]

والعَيْرُ ينفُخُ في المَكْنانِ قـد كَتِنَتْ

منـه جحـافِلُه والعِـضْـرِسِ الثُّـجَـرِ

المكْنان: نَبات الربيع يَنْبُتُ مُتَكـاوِساً أي كثير بعضه على بعض.

(ويقال: العِضْرِس شجرة تشبه ثمرتها أعين الكلاب الزُرْق)[٢٢٨].

---

(٢٢٥) في الأصول المخطوطة: العتريس من الغيلان الذكران والتصحيح من «اللسان».

(٢٢٦) البيت لأبي دُواد يصف فرساً، اللسان (عترس)، وتمامه: مُستطيلِ الأقرابِ والبُلعوم.

(٢٢٧) قائل البيت هو ابن مقبل. انظر «اللسان» (عضرس).

(٢٢٨) ما بين القوسين أدرج بعد مادة [عنبس] في الأصول المخطوطة.

* **عنبس**:

العَنْبَسُ: من أسماء الأسد إذا نَعَتَّه قلتَ عَنْبَس وعُنابِس.

* **عملس**:

العَمَلَّسُ: الذئب الخَبيثُ، ويقال: عَمَلَّس دَلْهاث[229]، قال الطرمّاح:

يـوزِّعُ بالأمـراس كـل عَمَلَّس[230]

* **عرنس**:

العِرناسُ: طائرٌ كالحمامةِ لا تشْعُرُ به حتى يطِيرَ تحت قَدَميك، قال:

لسْتُ كَمَنْ يُفْـزِعُـه العِـرنـاسُ[231]

* **عرمس**:

العِرْمِسُ: اسم للصَّخْرة تُنْعَتُ به الناقةُ الصُلْبة، قال:

وَجْنـاءُ مُجْمَـرةُ المنَـاسِمِ عـرِمِسٌ[232]

* **عنسل**:

العَنْسَل: الناقةُ السريعةُ الوَثيقَةُ الخَلْقِ.

* **عربس**:

العِرْبِسُ والعِرْبَسيس: مَتْنٌ مُسْتَوٍ من الأرض، قال العجّاج:

وعِـرْبْسـاً منهـا بسَيـرِ وَهْسِ[233]

الوَهْس: الوطءُ الشديدُ. (وقال الطرمّاح في العَرْبَسيس:

---

(٢٢٩) كذا في «س» أما في «ص» و«ط»: دلجات.

(٢٣٠) رواية البيت في الأصول المخطوطة: يودع بالأمراس.

أما التصحيح فهو من الديوان ص ١٧١ و«التهذيب» و«اللسان» وتمام البيت:

من المـطعمـاتِ الصيـد غيـرِ الشـواجن

(٢٣١) لم نهتد إلى الراجز.

(٢٣٢) لم نهتدِ إلى القائل ولا إلى تمام البيت.

(٢٣٣) ليس الرجز في ديوان العجاج.

تُـرا كِـلُ عَـرْبَسيسُ المتْـنِ مَـرْتـاً

كـظَهْـر السَّيْـحِ مُـطَّرِدَ الـمتـونِ

والعَرْبَسيس بفتح العين أصوَبُ من كسرها، لأنَّ ما جاء من بناء الرُباعَيِّ على مثال «فَعْلَليل» يُفْتَح صدرُه مثلُ سَلْسَبِيْل وأشباه ذلك، وإنما كسرت عَيْنْ عربسيس على كسرة عِرْبِس)[٢٣٤].

* سلفع:

السَلْفَعُ: الشُجاع الجسور. وامرأةٌ سَلْفَعٌ: أي سَليطةٌ. الرجلُ والمرأةُ فيه سَواءٌ، قال جرير:

أيَـامَ زَيْـنَـبُ لا خـفـيفُ حِـلْمُـهـا

عنـد النسـاء ولا رُؤودٌ سَلْفَـعُ[٢٣٥]

* عسبر، عبسر:

العُسْبُر: النَمِر، والأُنثى بالهاء. والعُسْبُور: وَلَدُ الكلب من الذِّئبة. والعُبْسُورة والعُبْسُرَة[٢٣٦]: الناقة السريعة من النجائب، قال:[٢٣٧]:

والمُقْفِـراتُ بهـا الخُـورُ العَبـاسيـرُ

* سبعر:

وناقةٌ ذاتُ سِبعارةٍ يعني حِدَّتَها. وسَبْعَرَتُها: نشاطها إذا رفعت رأسها وخَطَرَتْ بذَنَبها وارتَفَعَتْ واندَفَعَتْ.

---

(٢٣٤) ما بين القوسين جاء بعد «مسلفع» المادة التالية.

(٢٣٥) كذا رواية البيت في الأصول المخطوطة وفي الديوان ص ٣٤١:

.... هَمْشَى الحديث ولا رَوادٌ سَلْفَعُ

(٢٣٦) كذا في «ص» و«ط» أما في «التهذيب» و«اللسان»: العُسبورة والعسبرة. وكذلك الشاهد: .... الخور العسابير. وجاء في «اللسان» أيضاً:

قال الأزهري: والصحيح العُبسورة، الباء قبل السين في نعت الناقة، قال: وكذلك رواه أبو عبيد عن أصحابه، وكذلك ابن سيده.

(٢٣٧) لم نهتد الى القائل ولا إلى تمام القول.

* **سرعب:**

السُرْعُوبُ: اسمُ ابنِ عِرْس، قال:

وثبــة سُــرْعُــوبٍ رَأى زَبــابــا(٢٣٨)

وهو الجُرَذ الضَّخْمُ.

* **سمدع:**

السَمَيْدَع: الشُجاع.

* **سعبر:**

السَعْبَرَةُ: البِئْرُ الكثيرةُ الماء.

* **سرعف:**

السَرْعَفةُ: حُسْنُ الغِذاء والنَّعمة. وهو سُرْعُوف ناعِم، قال العَجّاج:

وقَصَبٍ لــو سُــرْعِفَتْ تَسَــرْعَفــا(٢٣٩)

* **عمرس:**

يوم عَمَرَّسٌ(٢٤٠): شديد. وشَرٌّ عَمَرَّس، قال الأُرَيْقِط في وصف يومٍ ذي شَرٍّ.

عَــمَــرَّسٌ يَــكْــلَحُ عــن أنــيــابــهِ

العُمْروسُ: الجَمَلُ إذا بَلَغَ النَّزْوَ.

والعَمَرَّس: الشرس الخُلُق القويّ.

* **عترس:**

العَتْرَسَةُ: الغَلَبَةُ والأخْذُ من فَوق.

---

(٢٣٨) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» من غير عزو.

(٢٣٩) الرجز في «اللسان» وفي «الديوان» ص ٤٩١ وقبله: بجيدِ أُدْماءَ تنوشُ العُلَّفا.

(٢٤٠) أدرجت المادة قبل أكثر من ثلاث صفحات.

* زعفر:

الزَّعْفَران: صِبْغٌ وهو من الطيِّب. والأَسَدُ يُسَمَّى مُزَعْفراً لأنَّه وَرْدُ اللَّوْن يضربُ إلى الصُفرة، قال أبو زُبَيْد:

إذا صــادَفـوا دوني الــولـيدَ كــأنَّـمـا
يَـرَونَ بـوادٍ ذا جـمـاسٍ مُـزَعْفَـرا[٢٤١]

* عفرز:

عَفْزَرُ: اسمُ رجلٍ، قال:

[نَــشِـيــمُ بُــروقَ المُــزْنِ أيــن مَــصـابُــهُ
ولا شَـيْءَ يَشْـفـي مـنــكِ] يــا بـنـت عَـفْـزَرا

كأنّه اسمٌ أعجَميّ لذلك نَصَبَه.

* . زعنف:

الزِّعْنِفةُ: صِنْفةٌ من ثَوب وطائفة من قبيلة يَشِـذُّ ويَنْفَرِدُ. وإذا رأيتَ جَماعةً ليس أصلُها واحداً قُلتَ: إنَّما هم زَعانِفُ، بمنزلة زَعـانِفِ الأَديم، وهي في نَواحيه حيثُ تُشَدُّ فيه الأوتادُ إذا مُدَّ للدِباغ.

* زبعر:

رجلٌ زِبَعْرَى. وامرأة زِبَعراة: في خُلُقها شَكاسةً.[٢٤٢]. والزِّبْعَرُ: ضَرْبٌ من المَرْوِ. قال:

وكــأنَّـهــا الاسفِـنْطُ يــومَ لـقِـيـتُـهــا
والضَــوْمَــران تَعُلُّـهُ بــالــزِّبْعَــرِ[٢٤٣]

والزِّبْعَرِيّ: ضَرْبٌ من السِّهامِ، منسوب.

---

(٢٤١) لم أجد البيت في «شعر أبي زبيد».

(٢٤٢) كذا في «التهذيب» وفي الأصول المخطوطة: شكس.

(٢٤٣) كذا رواية البيت في «س»، وفي «ص» و«ط»:
وشاهدنا الأسفنط يوم لقيتها

* **زعبل:**

الزَّعْبَلُ: الذي لا يَنْجَعُ فيه الغِذاءُ وقد عَظُمَ بَطْنُه ودَقَّ عُنُقُه، قال:

سِمْـطاً يُـرَبّي وِلْـدَةً زَعـابِـلا[٢٤٤]

* **عرزم:**

العَرْزَم: القويُّ الشديدُ من كُلِّ شيءٍ، المُكْلَئِزُّ المجتمع، فاذا عَظُمَت الأَرْنَبةُ وغَلُظَتْ قيل: اعرَنْزَمَتْ، واللِّهْزِمَةُ كذلك إذا ضَخُمَتْ واشتَدَّتْ قال[٢٤٥]:

لقـد أوقـدَتْ نـار الشَـروري بـأرؤسٍ
عِـظامِ اللِّحَى مُعْـرَنْـزِمـاتِ اللَّهـازِمِ

* **مرعز:**

المِرْعِزَّى: كالصُّوف يُخَلَّصُ من شَعْر العَنْز. وثوبٌ مُمَرْعَز. ومثلُه ما جاءَ على لفظه «شِفْصِلَّى»[٢٤٦]. والمِرْعِزاء أيضاً إذا كَسَروا مَدّوا وخفّفوا الزاي، وإذا فَتَحوا الميم وكسَروا العَين ثَقّلوا الزاي وعَلّقوا الياء مرسلة، وهذا في كلام العرب بناء نَزْرٌ. ويقال أيضاً مِرعِزى مقصوراً.

* **عرزل:**

العِرزالُ: ما يجمَعُه الأسدُ في مَأواه من شَيءٍ يُمَهِّدُه لأشباله كالعُشِّ.

قال زائدة: العِرزالُ جُحْرُ لحَيّة، وذكره أبو النجم في شعره فقال:

تَلوّذ الحيَّـة في عِـرزالـهـا[٢٤٧]

وعِرزالُ الصيّاد: أهدامُه وخِرَقُه التي يمتَهدُها ويضطجع عليها في القُتْرة، قال:

---

(٢٤٤) الرجز في «اللسان» للعجّاج. وجاء فيه: قال ابن برّي: الصحيح أنه لرؤبة، وقبله:

جـاءَتْ فـلاقَتْ عنـده الضـآبـلا

(٢٤٤) رؤبة ــ ديوانه /١٢٧.

(٢٤٥) لم نهتد إلى القائل في المصادر المتيسرة.

(٢٤٦) كذا في (ص وط). في (س): فِعْلِلّى.

(٢٤٧) كذا في «س»، وفي «ص» و«ط»: .... في عرزالها.

مـا إنْ ينِي يـفـتَـرِشُ العــرازلا[٢٤٨]

يعني صاحبَ القُتْرة. ويقال: العِرزالُ ما يَجْمَعُ [الصائد] من القَديد في قُتْرته.

* عصفر:

العُصفُرُ: نَباتٌ سلافتُه الجِرْيال، وهي معرَّبة. العُصْفُور: طائر ذَكَرٌ. والعُصْفُور: الذَكرَ من الجَراد. والعُصفور: الشِمراخ السائِلُ من غُرَّة الفَرَس لا يبلُغ الخَطْمِ.

والعُصفورُ: قُطَيعةٌ من الدِماغ تحتَ فَرْخ الدِماغ كأنَّه بائن منه، بينَهما جُليدة تفصِلُه، قال:

ضَــرْبــاً يُــزيـلُ الهــامَ عن سَـريــره
عن أمِّ فَــرْخ الــرأسِ أو عُصـفــورِهِ

والعُصفور في الهَوْدَج: خَشَبةٌ تجمعُ أطرافَ خَشَباتٍ فيها، وهي كهيئة عُصفور الاكاف، وعُصفور الإكاف عند مُقَدَّمِه في أصل الذِئبة، وهي قطعة خَشَبٍ في قَدْرِ جُمع الكَفِّ وأعظم من ذلك شيئاً، مشدودة بين الحِنْوَيْن المُقَدَّمَيْن، قال الطِرمّاح:

كــلُّ مَــشْــكــوكٍ عَــصــافــيــرُه
قــانىءُ اللّونِ حـديث الـرِمــامِ[٢٤٩]

يصف الهَوْدَج أي أُصْلِحَ حَديثاً. والرَمُّ: الأَسْر ايضاً، يعني أنه شُلَّ فشُدَّ العُصفورُ من الهودج.

---

(٢٤٨) زيادة من «اللسان».

(٢٤٩) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «التنهذيب»: الدمام، وكذا في الـدّيوان /٤٠١ وفي اللسان «الزمام»: وهو تصحيف.

* صعفر:

اصعَنْفَرت الحُمُرُ: إذا تَفرَّقَتْ وابذَعَرَّت وهَرَبَت، قال:

فلم يُعِبْ واصْعَنْفَرَتْ جَوافِلا[٢٥٠]

* عرصف:

العِرصافُ: العَقِبُ المُستطيل، وأكثر ما يُقال ذلك لعَقِبِ المَتْنَيْن والجَنْبَيْن.

وعَرَصَفْتُ الشيءَ أي: جَذَبْتُه فشَقَقْتُه مُستطيلاً. والعَراصيف: أربعةُ أوتادٍ يجمعن بينَ أحناء رُؤوسِ القَتَب، في رأس كل حِنْوٍ من ذلك وَدّانِ مَشْدودان بجُلُود الإبِل، يَعدِلُونَ الحِنْوَ بالعُرْصرف. وعَراصيفُ القَتَب: عصافيره. والعُصفور والعُرْصوف واحد.

* صمعر:

الصَّمْعَرِيّ: اللئيمُ. والصَّمْعَرِيّ: كلُّ مَن لم يعمَلْ فيه رُقْيَةٌ ولا سِحْر أيضاً.

والصَّمْعَرِيَّةُ من الحيّات: الخبيثة، قال[٢٥١]:

أَحَـيَّـةُ وادٍ نُـغْـرةٌ صَـمْـعَـرِيَّـةٌ
أَحَبُّ إليكم أم ثلاثٌ لَـواقِـحُ

أي: عقرب.

* عضمر:

العُضْمُورُ والعَصاميرُ: دُلِيُّ المَنْجَنُون.

* عرصم:

العِرْصَمُّ: الرجلُ الشديد البَضْعة.

---

(٢٥٠) وفي «اللسان»: وروي: واسخنفرت. والرجز لرؤبة الديوان ص ١٢٧.

(٢٥١) كذا في الأصول المخطوطة، وفي «اللسان»: أحية وادي بغرة...

* عنصر:

العُنْصُرُ: أصْلُ الحَسَب. إنما جاء عن الفُصَحاء مضمومَ العين منصُوب الصاد، ولا يجيء في كلامهم من الرباعي المُنبسِط على بناء فُعْلَل إلاّ ما يكون ثانيه نوناً أو همزةً نحو الجُنْدَب والجُؤْذَر. وجاءَ السودد كذلك كراهِيَة أن يقولوا سودُدٌ فتلتقي الضمّات مع الواو.

* عنفص:

العِنْفِص: المرأة القليلةُ الجسم، ويقال: هي أيضاً الداعِرة الخبيثة، قال:

لـيـسـتْ بـسَـوْداءَ ولا عِـنْـفِـصٍ
تُـسـارِقُ الـطَّرْفَ إلى الـداعِـرِ(٢٥٢)

وقال آخر:

صُلْبُ العَنافِصِ كلَّ أمرٍ أصلَحَتْ
ومُـعَـمَّـر فـي أهـله مَـعـمُـورُ(٢٥٣)

* صعنب:

الصَّعْنَبَةُ: أن تُصَعْنِبَ الثريدة، تضُمَّ جوانبها وتُكَوِّمَ صَومعتها.

* صنبع:

والصَّنْبَعَةُ: انقباض البخيل عند المسألة. يقال: رأيتُه يُصَنْبِعُ لؤماً. وصُنَيبعات(٢٥٤): اسمُ موضِع.

---

(٢٥٢) لم نهتد إلى الشاهد في كتب اللغة، وهو مما تفرَّد به العين.

(٢٥٣) لم نتبيّن هذا البيت لانفراد العين بروايته.

(٢٥٤) في «ط»: صنبعات.

* **عنصل:**

العُنْصُل: نَباتٌ شِبْهُ البَصَل، وَوَرَقُه كورق الكُرّاث[٢٥٥] ونَورُه أصفرُ يَتَّخذ منه صبيان الأعراب أكاليلَ، قال:

والـضـرب فـي جَـأواءَ مـلـمـومـةٍ
كـأنّمـا هـامـاتُهـا الـعُنْـصُـلُ[٢٥٦]

* **عصلب:**

العَصْلَبيُّ: الشديد الباقي القوّة،[٢٥٧]، قال:

قـد ضَـمَّـهـا الـلَّيـلُ بـعَـصْـلَبـيِّ

وعَصْلَبتُه: شِدَّة عَصَبه.

* **صلمع، صلفع:**

الصَلْمَعَةُ والصَلْفَعَة: الافـلاس[٢٥٨]. ورجلٌ مُصَلْمِـعٌ مُصَلْفِعٌ مُفْقِـعٌ مُدْقِعٌ. صُلْمِعَ رأسُه وصُلْفِعَ: إذا استؤ صِلَ شَعرُه. بلغـة أهل العراق.

* **صعتر:**

الـصَّـعْتَـر: ضَرْبٌ من البقـول. والصَعْتَريُّ: الْشـاطِرُ

* **دعمص:**

الدُعْمُوص: دُوَيْبَّةٌ تكونُ في الماء، قال:

ودُعْمُـوصُ مـاءٍ نَشَّ عنهـا غَـديـرُهـا

الدُعْمَوص: الرجلُ الدَخّال في الأُمور، الزَوّارُ للملوك، قال أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْت:

دُعْـمُـوصُ أبـواب الـمُـلـو ... كِ وجـانـبٌ لـلـخَـرْق فاتحْ

---

(٢٥٥) وزاد في «التهذيب» مما نقل عن الليث بقوله: أو أعرض منه.

(٢٥٦) لم نهتد الى القائل ولا الى القول في المصادر التي أفدنا عنها.

(٢٥٧) في «التهـذيب» عن الليث: الباقي على المشي والعمـل، وكذلـك في «اللسان» وما أثبتناه فمما ورد في الأصول المخطوطة الثلاثة.

(٢٥٨) وجاء في «التهذيب» مما نقل عن الليث: الافلاس وذهاب المال.

* رثعن:

ارثَعَنَّ المطَرُ: إذا ثَبَتَ وجاد، قال[259]:

كـأنَّـه بـعـد رِيـاحٍ تَـدْهَـمُـهْ

ومُـرْثَـعِـنَّـات الـدُّجُـونِ تَثِمُـهْ

والمُرْثَعِنُّ من الرجال: الضعيف، قال:

لـستُ بـالـنِكْسِ ولا بـالـمُـرْثَـعِـنّْ

والمُرْثَعِنُّ: السيْدُ الغالب: قال[260]:

حيثُ ارثَعَنَّ الـوَدْقُ في الصَّحـاصِـحِ

* بعثر:

يقال بَعْثَره بَعْثَرَةً: إذا قَلَبَ التُراب عنه.

* عبثر:

العَبَوْثَران: نباتٌ مثل القَيْصُوم في الغُبْرة، ذَفِرُ الريح، الواحدة عَبَوْثَرانة، فإذا يَبِسَتْ ثَمرَتُها عادت صفراءَ كَدِرة. وفيه أربع لغات بالياء والواو وضمّ الثّاء وفتحها.

* عَثلب:

عَثْلَبَ زنداً: أي أخَذَه من شَجَر لا يَدري أيوري أم لا. وعَثْلَب: اسم ماء، قال الشمّاخ:

وصـدَّتْ صُـدوداً عن شَـريعـةِ عَثْلَبٍ

ولابنيَ عيـاذٍ في الصدور حَـزائِزُ[261]

---

(٢٥٩) رؤبة ـ ديوانه /١٤٩.

(٢٦٠) لم نهتد إلى القائل.

(٢٦١) كذا في الأصول المخطوطة والديوان ص ١٨١، وفي «التهذيب»: حوامز.

* **دلعث:**

الدَّلْعَثُ: الجَمَلُ الضَّخْم، قال[٢٦٢]:

دِلاثُ دَلَـعْـثِـيٍّ، كـأنَّ عـظامَـه
وَعَتْ في مَحـال الـزَّوْرِ بعـدَ كُسُـورِ

* **عمثل:**

العَمَيْثَلُ والعَمَيْثَلَةُ: الضَّخْمُ الثقيل. والعَمَيْثَلُ: إذا كان فيه إبطاءٌ من عِظَمه ونحو ذلك. وامرأةٌ عَمَيْثَلة ويُجمَعُ عَماثِلَ، قال[٢٦٣]:

لـيس بـمُـلْتـاثٍ ولا عَـمَـيـثَـلِ

* **ثعلب:**

الثَّعْلَبُ: الذَكَر، والأُنثى: ثُعالة. وثَعْلَبُ الرُمح: ما دَخَلَ في عامِلِ صَدره في جُبَّةِ السِّنانِ. وثَعْلَبَ[٢٦٤] الرجُلُ: جَبُنَ وراغ، كقول الشاعر:

فـإنْ رآنـي شـاعِـرٌ تَـثَـعْـلَبـا

والثَّعْلَبيَّةُ: اسم مكان. والثَّعْلبيَّةُ[٢٦٥]: عَدْوٌ أشَدُّ من الخَبَبِ من عَدْوِ الفَرَس. وقال بعضُهم: الثَّعْلَبُ خَشَبَةٌ صُلْبة تُبْرَى ثمّ تدخُلُ في قَصَبَة القَناة، ثم يُرَكَّبُ فيها السِنانُ، وتُسَمَّى بالكلب، قال لبيد:

يُـغـرِقُ الـثَّـعْـلَبَ فـي شِـرَّتِـه
صـائِبُ الجـذْمَـةِ في غَيْـر فَشَـلْ

قولُه: في شِرَّتِه أي في أَوَّلِ رَكْضه وسُرعته. والثَّعْلَبُ: الحَجَرُ الذي يسيلُ منه المطر.

---

(٢٦٢) البيت في «اللسان» والتاج (دلعث)، وجاءت (دَلَعْثى) في التاج بياء مشددة ليستقيم الوزن. من غير عُزْوٍ فيهما أيضاً.

(٢٦٣) لم نهتد إلى الراجز.

(٢٦٤) وفي «التهذيب»: وثعلَبَ الرجل وتثعْلَبَ....

(٢٦٥) كذا في «ص» و«ط»، وفي «س»: الثعلبة.

* عثلب:

عَثْلَبْتُ الحَوْضَ: إذا كسَرْتَه، قال العجّاج:

والنُّؤْيُ أمْسَى جَدرُه مُعَثْلَباً[٢٦٦]

* نعثل:

النَعْثَلُ: الشَّيْخُ الأحمقُ، ويُقال: فيه نَعْثَلةٌ أيْ حُمْقٌ. وقال بعضُ الناس في عُثمانَ: اقتُلوا النَّعْثَلَ، يقال: شَبَّهَهُ بالضَبُع كما يقال في العربيّة: يا ثَوْرُ، يا حِمارُ. والنَّعْثَلُ: الذِيخ، وهو الذَكَرُ من الضِبْعان.

* بلعم:

البُلْعُومُ: البَياضُ الذي في جَحْفَلَة الحِمار في طَرَف الفَمِ، قال:

بيض البلاعِيمِ أمثال الخَواتيمِ

قال زائدةُ: البُلْعُومُ باطِنُ العُنُقِ كُلِّه، وليس كما قال.

* عنبل:

امرأةٌ عُنْبُلةٌ، وعَنْبَلَتُها: طولُ بَظْرِها. والعُنْبُلةُ: الخَشَبَةُ يُدَقُّ بها الشَيء في المِهْراس[٢٦٧]. والعُنابِل: الوَتَرُ الغليظ، قال:

والقَوْسُ فيها وَتَرٌ عُنابِلُ[٢٦٨]

والعُنابُ مثلُ العُنْبُلة أي البَظر.

* عنبر:

العَنْبَرُ: ضَربٌ من الطِيب.

---

(٢٦٦) لم يرد الرَجز في ديوان العجاج.

(٢٦٧) في «اللسان»: يُدَقُّ عليها بالمهراس، وكذلك في «القاموس».

(٢٦٨) الرجز في «اللسان» لعاصم بن ثابت.

* **يعفر:**

اليَعفُورُ: الخِشْف، سُمِّيَ بذلك لكَثرة لُزُوقِه بالأرض، قال طَرَفة:

آخرَ الليلِ بيعَفُورٍ خَدِرْ[٢٦٩]

أي بشخصِ ظَبيٍ خَجِل مُسْتَحْيٍ.

* **يربع:**

يَرْبُوع: دُوَيْبَّةٌ فوقَ الجُرَذ، الذكَرُ والأُنثَى فيه سواء. ويَرْبُوعُ: قبيلة من تميم.

* **برعم:**

البَرْعَمَةُ والبَراعم: أكمامُ ثَمرَ الشَجَر.

* **لعظم:**

اللَّعْظَمةُ[٢٧٠]: الانتِهاسُ على اللَّحْمِ مِلءَ الفَمِ. تقول: لَعْظَمتُ اللحم، وهو انتِهاسٌ على عَجلة.

* **لعمظ:**

اللَّعْمَظَةُ: الحِرْصُ والشَهْوة في الطعام.

* **عظلم:**

العِظْلِمُ: عُصارةُ شَجَر لونه أخضَرُ إلى الكُدْرة.

* **رعبل:**

رَعْبَلْتُ اللَّحْمَ رَعْبَلَةً: أيْ قَطَّعْتُه قِطَعاً صِغاراً كما يُرَعْبَلُ الثَّوْبُ فيُمَزَّقُ مِزَقاً، الواحدةُ رُعْبُولةٌ من الرَّعابِل، وهي الخِرَقُ المُتَمَزِّقة. والشِّواءُ المُرَعْبَلُ: يُقَطَّعُ حتى تصلَ النارُ إليه فتُنْضِجَه، قال[٢٧١]:

---

(٢٦٩) وصدر البيت كما في «اللسان»: جازت البيدَ إلى أرحُلنا.

(٢٧٠) هذه المادة والتي تليها واحدة في «الصحاح» و«اللسان» فكأنهما على القلب.

(٢٧١) التهذيب ٣/٣٦٤ واللسان (رعبل) وقد نسب فيهما إلى ابن أبي الحقيق.

من سَـرَّه ضَـرْبٌ يُـرَعْبِـلُ بعضَـه
بعضـاً كَمَعْـمَعَـةِ الأَبـاءِ المُحْـرَقِ

الأَباءُ: القَصَبُ. والأَبُّ: الحشيش. أي يجُزُّ بعضُه بعضاً في السرعة، والمَعْمَعَةُ: السرعة.

وامرأةٌ رَعْبَل: في الخلقان، قال[٢٧٢]:

كَصَـوْت خَـرقـاءَ تُـلاحي، رَعْبَـل

أي تُشاتِمُ أخرى.

* **برعل، فرعل:**

البُرْعُلُ والفُرْعُلُ: وَلَدُ الضَّبُع، الواحدةُ فُرْعُلة، قال[٢٧٣]:

سَـواءٌ على المَـرءِ الغـريبِ أجـارُهُ
أبـو حَنَشٍ [أم] كـانَ لحمَ الفَـراعِـلِ

* **عمرط:**

العَمَرَّط: الجَسُورُ الشديد. وبالدال أيضاً.

* **عفنط:**

العَفَنَّطُ: اللَّئيمُ الرَّذْلُ السَّيِّءُ الخُلُق.

* **عفنظ:**

العَفَنَّظ[٢٧٤]: الذي يُسَمَّى عَناقَ الأرض.

* **عدمل:**

العُدْمُليُّ[٢٧٥]: القديمُ.

---

(٢٧٢) في «اللسان» الرجز لأبي النجم.

(٢٧٣) زاد في «التهذيب»: من الضبع. ولم نهتد إلى قائل البيت الشاهد وفي الأصول المخطوطة: (أو) مكان (أم).

(٢٧٤) في «اللسان»: العفَنّط عناق الأرض بالطاء المهملة والمادتان ومادة واحدة.

(٢٧٥) في «اللسان» العدامل والعدملي والعدامل والعداملِيّ واحد، وكذلك في «التهذيب».

* برذع:

البَرْذَعةُ[٢٧٦]: الحِلْسُ الذي يُلْقَى تحت الرَّحْل وهو القِرْطاط.

* عذفر:

العُذافِرةُ: الناقةُ الشديدةُ وهي الأَمُونُ. والعُذافِرُ: كوكبُ الذَنَب.

* عذلم:

العُذْلُمِيُّ[٢٧٧] من الرجال: الحريصُ الذي يأكُلُ ما قَدِرَ عليه.

---

(٢٧٦) وهي بالدال المهملة أيضاً.

(٢٧٧) لم أهتدِ إليه ولم أجده في المعجمات المتيسرة لديّ.

بابُ الخماسي من العين

قال اللَّيثُ، قال الخليل: الخُماسيُّ من الكلمة على خمسة أحرف، ولا بدَّ أن يكونَ من تلك الخمسة واحدٌ أو اثنان من الحروف الذُّلْق: ر، ل، ن، ف، ب، م، فإذا جاءت كلمة [رباعية أو خماسية] لا يكون فيها واحد من هذه الستة، فاعلَمْ أنَّها ليست بعربية. قال: فإنْ قُلتَ مثلُ ماذا؟ قال: إن سُئِلْتَ عن [الحضائج]، فقل: ليست بعربية، لأنّه ليس فيها شيء من تلك الأحرف الستة. وكذلك لو قيل لكَ ما الخَضَعْثَج؟ فقل: ليست بعربية لأنّه ليس فيه من تلك الأحرف الستة شيءٌ. فمن الخُماسيِّ:

*** عفنقس وعقنفس:**

العَفَنْقَسُ والعَقَنْفَسُ: لغتان مثل جَذَب وجَبَذ، وهو السَّيِّءُ الخُلُقِ المُتَطاوِلُ على الناس. يقال للعَقَنْفَس: ما الذي عَقْفَسَه وعَفْقَسَه؟ أي ما الذي أساءَ خُلُقَه بعدَما كانَ حَسَنَ الخُلُق، قال العجّاج:

إذا أرادَ خُلُقاً عَفَنْقَسا[278]

*** عضرفوط:**

العَضْرَفُوط: دُوَيْبَّة تُسَمَّى العِسْوَدَّة[279] بيضاءُ ناعمةٌ تُشَبَّهُ بها أصابع

---

(٢٧٨) الرجز في الديوان ص ١٣٤ وفي «التهذيب» وبعده:

أقرَّه النَّاس وإن تفجَّسا

(٢٧٩) كذا في «التهذيب» و«اللسان»، وفي الأصول المخطوطة: العسود.

الجواري، تكون في الرَمْل، وتُجمَع عَضافيط وعَضْرَفُوطات. ويقال: هي العَضْفُوط والعَضَافيطُ جماعة في القولَين جميعاً.

قال زائدة: العَسْوَدة، بالهاء، عظاءةٌ كبيرةٌ سَوداء تكون في الشَّجَر والجَبَل، وجمعه عِسْوَدٌ. وقال بعضهم: العَضْرَفوط: ذكر العَظاء، وهي من دَوابِّ الجِنّ، قال:

وكلَّ المَطايا قد ركِبْنا فلم نَجِدْ
أَلَذَّ وأَحْلَى من وَخيد الثَّعالِبِ

ومن فارةٍ مَزْمومةٍ شَمَّريَّةٍ
وخَودٍ [ترى فيها] (٢٨٠) امامَ الركائب

ومن عَضْرَفُوطٍ حَطَّ بي في ثَنيّةٍ
يُبادِرُ سِرْباً من عَظاءٍ قَوارب

قَوارِبُ: طَوالِبُ الماء.

* هبنقع:

الهَبَنْقَعُ والهَبَنْقَعَةُ: المَزْهُوُّ الأحمق، والجميعُ: هَبَنْقَعُون وهَبَنْقَعات، والفعل اهْبَنْقَعَ اهبِنْقاعاً، إذا جَلَسَ جِلْسَةَ المَزْهُوِّ الأحمق، يُقال: هو يمشي الهَبَيَّخى ويجلِسُ الهَبَنْقَعَةَ. الهَبَيَّخى(٢٨١): مِشيةٌ فيها نَفْجٌ وتحريك البدَن، قال جميل:

يَظَلْنَ بأعلَى ذي سَديرٍ عَواطباً
بمُستَأنِسٍ من عَيْرجِنٍّ هَبَنْقَعِ(٢٨٢)

---

(٢٨٠) في «س»: تراميها، وفي «ص» و «ط»: ترد فيها:
ولم نجد الأبيات في غير الأصول من فطانّ.

(٢٨١) كذا هو الصحيح، وفي الأصول المخطوطة: الهبيّخ.

(٢٨٢) ديوانه /١٢٤ وفيه: لمستأنس.

* **قذعمل**:

القُذَعْمِلَةُ والقُذَعْمِلُ: (الضَّخْمُ من الإِبِلِ)[283]. والقُذعملة: الشديد من الأمر. قال زائدةُ: القُذَعْمِلُ الشَيْءُ الصغيرُ شِبْهُ الحَبَّة، تقول: لا تُعطِ فلاناً قُذَعْمِلَةً.

* **قبعثر**:

القَبَعْثَرَى: الفَصيلُ المهزول، ويُجمَع على قَبَعْثَرات وقَباعِث. وسألتُ أبا الدُقَيش عن تصغيره فقال: قُبَعْثِرة[284]. ويقال: بل هو الفصيلُ الرِخْوُ المضطرِب. وقال بعضُهم: ليس ذا بشيءٍ، ووافقه مُزاحم قال: ولكنّ القَبَعْثَرَى دابَّةٌ من دَوابِّ البحر لا تُرَى إلّا مُنْقبعةً في الثَّرَى أو على ساحل البحر.

* **عبنقاة**:

العَبَنْقاة[285]: أي الداهية من العِقبان، ويجمَع عَبَنْقَيات وعَباقيّ. ومنهم من يقلبها فيقول: عَقَنْباة، قال الطرمّاح:

عُـقـابُ عَـبَـنْـقـاةٌ كـأنَّ وَظـيـفَـهـا
وخُـرْطُـومَـهـا الأَعلَى بنـارٍ مُـلَوَّحُ

قوله: عَبَنْقاة أي حديدة الأظفار، مُلَوَّح لسوادها. ويقال: اعْبَنْقَى يَعْبَنْقي اعبنقاءً. وعَبَنْقاة بوزن فَعَنْلاة.

* **عنقفير**:

العَنْقَفير: الداهية، وعَقْفَرَتها: دهاؤها. وغُولٌ عَنْقَفيرٌ.

---

(٢٨٣) سقط ما بين القوسين من «س».

(٢٨٤) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» وزاد قوله: «على الترخيم». في «اللسان»: قُبَيعِث.

(٢٨٥) في «اللسان»: عقاب عَقنباة وعَبَنْقاة وقَعَنباة وبَعَنقاة.

* **قرعبل:**

القَرْعْبَلَانَةُ: دُوَيْبَّةٌ عريضةٌ مُحْبَنْطِئةٌ. وما زادَ على قَرَعْبَل فهو فضلٌ ليس من حروفها الأصلية. ولم يأتِ شيءٌ من كلام العرب يَزيدُ على خمسة أحرف إلا أن تلحقها زيادات ليست من أصلها أو يُوَصَلَ حكايةً يُحكى بها، كقول الشاعر(٢٨٦):

فَتَفْتَحُه طَوْراً وطَوراً تُجيفُه ... فَتَسمعُ في الحالَيْنِ منه جَلَنْبَلَقْ

يَحكي صوتَ بابٍ في فَتْحِهِ وإصفاقه. وهما حكايتان «جَلَنْ» على حِدة، و«بَلَق» على حِدة. وقول الشاعر في حكاية جَرْي الدَوابِّ:

جَرَتْ الخَيْلُ فقالت ... حَبَطِقْطِقْ حَبَطِقْطِقْ

وإنّما هو إرداف كما أردَفُوا العَصَبْصَب، وإنّما هو من العَصيب.

* **جنعدل:**

الجَنْعْدَل(٢٨٧): التارُّ الغليظ الرقَبَة.

* **دلعوس:**

الدِّلْعَوْس؛ المرأةُ الجريئة على أمرها العَصيَّةُ لأهلها. والدِّلْعُوْسُ: الناقةُ الجريئة أيضاً.

* **سقرقع:**

السُقُرْقَع(٢٨٨):

شراب لأهل الحجاز من الشعير والحُبوب قد لَهِجُوا به. وهذه الكلمة

---

(٢٨٦) التهذيب ٣٦٨/٣، واللسان (جلنبلق). غير منسوب أيضاً.

(٢٨٧) من التهذيب ٣٦٩/٣ عن العين. في الأصول المخطوطة: جعندل.

(٢٨٨) كذا في «اللسان»، وفي «التهذيب»: السفرفع (بالفاء)، وفي الأصول المخطوطة بالشين.

حبشية وليست من كلام العرب، وبيان ذلك أنه ليس من كلام العرب كلمة صدرها مضمُوم وعَجُزُها مفتوح إلاّ ما جاء من البناء المُرَخَّم نَحو الذُرَخْرَحة والخُبَعْثَنَة. وأصل هذا أنّهم يَعْمِدون إلى الشعير فيُنَبِّتُونه، فإذا كَبِتَ أو هَمَّ بالنَبات ءَمَدوا إليه فجفَّفُوه ثم اتَّخذوه هَيُوجاً لشَرابهم أي عَكراً، ثم يعمِدُون إلى خُبْز الشعير أو غير ذلك فيخبِزُونه خُبزاً غِلاظاً، ثُم إذا أخرَجُوه حارّاً كسَروه في الماء، ثم ألقَوا فيه من ذلك الطَّحين قَبْضةً فيُغليه ذلك أيّاماً، ثم يُضرَبُ بالعَسَل فهو شَرابٌ قطامِيٌّ صُلْبٌ.

* **اقعنسس:**

اقْعَنْسَسَ العِزُّ: إذا ثَبَتَ ولَزِمَ، قال:

تَقَاعَسَ العِزُّ بنا فاقْعَنْسَسا[289]

* **سقعطر:**

السَّقَعْطَرِيُّ من الرجال: لا يكون أطوَلَ منه. ويقال: تُنْعَتُ الإبِلُ بهذا النَّعْت.

* **سبعطر:**

السَّبَعْطَرِيُّ: الضَّخْمُ الشديدُ البَطش.

* **خبعثن:**

الخُبَعْثِنُ: من كلِّ شيْءٍ التّارُّ البَدَن، الرَّيّانُ المَفاصِلِ، وتقول: اخبَعَّثَ في مشيِهِ، وهو مَشْيٌ كَمَشْيِ الأسد، قال يصف الفيل:

خُبَعْثِنٌ مِشيَتُه عَثَمْثَمُ[290]

---

(٢٨٩) العجاج ــ ديوانه /١٣٨.

(٢٩٠) اللسان (عثم) غير منسوب أيضاً.

ويقالُ: أسَدٌ خُبَعْثِنةٌ. ويقالُ: فلانٌ خُبَعثِنةٌ. ويقالُ: للفيل خُبَعْثِنٌ وبَقَرةٌ خُبَعْثِنةٌ، قال أعرابيّ في صفة الفيل:

خُبَعْثِنٌ في مَشْيِهِ تَثْقيلُ
أمثالُه بأرضِنا قليلُ[٢٩١]

وإنْ قلتَ: خُبَعْث على الترخيم جازَ لك. وإنْ قيل للذَكَر بالهاء كانَ صواباً كقولك أسَدٌ خُبَعْثِنَةٌ.

* **علطميس:**
العَلْطَمِيسُ من النوق: الشَديدةُ الضَّخْمَةُ ذاتُ أقطار وسَنام مُشرفٍ.

* **سلنطع:**
السَّلَنْطَعُ: الرُّجل المُتَعَتِّهُ في كلامه كأنه مجنُون.

* **عيطموس:**
العَيْطَمُوسُ من النّوق: الشديدةُ الضَّخْمةُ.

* **عندليب:**
العَنْدليبُ: طُوَيْرٌ يُصَوِّتُ ألواناً.

* **عفرناة:**
أسَدٌ عِفِرْناة: شديد قويّ. ولَبُوءَةٌ عِفِرْناة.

* **جَلَنْفَع:**
الجَلَنْفَعُ: الغليظ من الإبِلِ.

* **تلعثم[٢٩٢]:**
التَلَعْثُمُ: التَنَظُّرُ. لَعْثَم عنه أي نَكَلَ عنه. وتَلَعْثَمْتُ عن هذا الأمر أي نَكَلتُ عنه.

---

(٢٩١) لم نهتد اليه.

(٢٩٢) من حق هذه الكلمة أن يترجم لها في أبواب الرباعي لأنها رباعية، ولكنه عبث النّسخ.

فهرس الأبواب

[ع. ط]

[ع. د]

الصفحة

باب الثلاثي المعتل

الصفحة

الصفحة

الصفحة

فهرس المفردات اللغوية

[ب]

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٥٨٢ لسنة ٩٨١

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والأعلام
دار الرشيد للنشر

السعر: ٥٠٠ فلس

توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان / بغداد

دار الحرية للطباعة